

Русинова Ольга Сергеевна – преподаватель детской изостудии и художественного класса

ЧОУ «Школа Мариоль», г. Воронеж

С 2012 года я в основном работаю с детьми от 3 до 6 лет. На настоящий момент у меня есть своя учебная программа для младшей (3-4) возрастной группы и более старшей (5-6). В этой статье я хочу рассказать о последней.



Программа рассчитана на 1 год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут. Моей первоочередной задачей было вместить в это время максимум полезного. Для удобства я выделила несколько блоков:

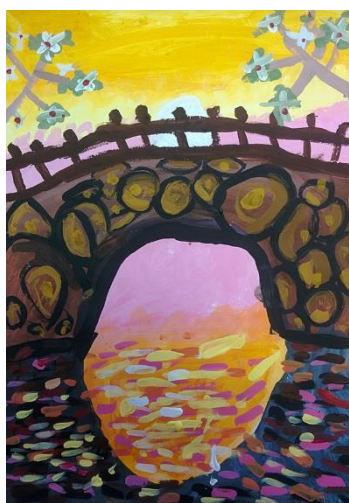
- технические аспекты;
- беседы об искусстве;
- овладение инструментами;
- теоретические понятия;
- методика ведения работы, непосредственно рисование в режиме шаг за шагом.

Современным детям доступно очень много информации, поэтому, на мой взгляд, подход к преподаванию тоже должен немного меняться. Открытость, рассказы простым языком о сложном, рисование от простого к сложному – основные принципы, которыми я руководствуюсь. Стараюсь донести основы, не искажая их

ради упрощения (чтобы в последующем ребенку не приходилось переучиваться, если он продолжит свое обучение).

Технические моменты отрабатываются по ходу урока (как мыть и вытирать кисти, как держать карандаш, смешивать краски, чем они отличаются друг от друга, как называются цвета и т.д.)

Блок «беседы об искусстве» - это демонстрация картин на экране и самый простой их анализ (Что нарисовано? Какие цвета? Похоже ли на фотографию?) Сюда же относим факты о художниках.



Из инструментов используются гуашь, акварель, кисти разной толщины и состава, карандаши простые и цветные, маркеры разной толщины, глиттер, сухая и масляная пастель, фломастеры, черная гелевая ручка. Задача педагога – рассказать, как этим всем правильно пользоваться и когда лучше выбрать то или иное.

С теоретическими понятиями учащиеся также знакомятся по ходу урока – пейзаж, портрет, натюрморт, графика, основные цвета, теплые/холодные и т.д.)

И наконец, что касается самого рисования – на настоящий момент придерживаюсь формата урока в виде мастер-класса: на доску вешается лист для преподавателя, дети смотрят и повторяют на своих работах. Вмешиваться непосредственно в картину ребенка стараюсь как можно меньше, помощь словесная.

В основном работа над картиной продолжается 2 урока (40+40 минут)

№	Тема	Содержание	Часы
1	Утренний пейзаж (гуашь)	Цвет неба, воды. Техника гуаши. Направление мазка. Размер кисти. Правила обращения с кистями. Смешивание цветов. Какие бывают желтые	2
2	Чайка (масляная пастель)	Смешанная техника (масляная пастель + акварель). Рисование от простых форм. Мягкость и твердость карандашей. Техника масляной пастели и акварели. Обводка маркером.	2
3	Портрет (графика)	Портрет в анфас. Графика. Виды линий (прямая, волнистая, зигзаг). Рисование кисти рук	2
4	Жираф (гуашь)	Охра. Смешивание цветов. Простейшая тень. Блик. Рисование кончиком кисти	2
5	Пейзаж (гуашь)	«Большая волна в Канагаве» Хокусая. Создание картины по мотивам. Оттенки моря	2
6	Геометрический рисунок (масляная пастель)	Животное из геометрических фигур (лиса). Смешивание масляной пастели. Контрастные цвета. Теплые цвета.	2
7	Пейзаж (сухая пастель)	Техника сухой пастели. Растушевка. Смешивание пастели. Бумага для пастели	1
8	Рыба (графика)	Дудлинг. Создание узоров. Маркеры разной толщины. Фактура в графике	1
9	Новогодняя композиция (гуашь)	Холодные цвета. Декорирование блестками.	2
10	Зимний пейзаж (гуашь)	Сближенные цвета, рисование белого. Фактура	2

11	Архитектура (китайский дом)	Техника сухой пастели. Сочетание цветов	2
12	Тематический портрет	Портреты Аргунова. Создание автопортрета. Рисование деталей одежды	2
13	Натюрморт (масляная пастель)	Натюрморты Сезанна. Расположение предметов. Компонировка. Тень на предмете и под ним. Блик. Какого цвета тень?	2
14	Пейзаж (акварель)	Техника акварели по-сырому. Рисование отражения в воде. Как сделать цвет светлее в акварели	1
15	Достопримечательности (гуашь)	Вечернее освещение. Отражение. Картины Ван Гога. Какого цвета черный?	2
16	Индеец (фломастеры)	Рисование в профиль. Гуашь, маркер, фломастеры. Орнамент.	2
17	Цветущий сад (гуашь)	Пейзажи Коровина. Оттенки. Какие бывают зеленые. Похожи ли картины на фотографии?	2
18	Гжель (маркер)	Гжель. Создание картины по мотивам.	1
19	Животные (маркер, акварель)	Стилизация. Выражение лиц. Сближенные цвета	2

Кроме изостудии веду занятия в **художественном классе** (рисунок, живопись, композиция) – аналог полноценной художественной школы, но с меньшей нагрузкой (всего 3 часа в неделю). Возраст детей от 7 до 15 лет, курс рассчитан на 5 лет. На настоящий момент (2018 год) есть 1 и 2 класс. Некоторые работы можно увидеть в «Галерее работ учеников».

Спасибо за внимание!