**«Педагогические методы и приемы обучения на уроках изобразительного искусства в общеобразовательной школе (из опыта работы)»**

Кудряшова А.Н., учитель изобразительного искусства

Муниципальное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №32

город Комсомольска-на-Амуре, Хабаровский край

Основная цель художественного образования - развитие у детей эстетического отношения к жизни, становление их духовного мира, развитие способностей восприятия искусства и потребности в общении с ним; накопление опыта художественного творчества, что для некоторых детей станет началом профессионального пути.

Изучение предметной области «Искусство» в общеобразовательной школе в соответствии с новыми стандартами должно обеспечить:

* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
* развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами;
* формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению.

Результаты освоения курса: личностные, метапредметные и предметные.

Проектирование учебного процесса на уроке изобразительного искусства соответствует позиции деятельностного подхода и современной информационной образовательной среды, на основе интегрированного и полихудожественного подхода изучения искусства. За школьные годы обучающиеся знакомятся со всеми видами искусства, составляющими базис современной культуры и культурного общения, а также с основными видами и технологиями художественной деятельности и творчества. Каждый учебный год формирует свои задачи. Способность к творческой деятельности – главный итог художественного образования в общеобразовательной школе.

Обучение изобразительному искусству предполагает вхождение ребенка в пространство художественного образа через различные направления творческой деятельности, задача учителя помочь ребенку не только ориентироваться в мире искусства, но и уметь выразить себя, свою индивидуальность. Инициировать и направлять познавательную активность обучающихся, стимулировать многообразные формы их художественно-творческого самовыражения помогают педагогические технологии. Каждый урок расширяет понятие обучающихся о многообразии форм искусства и его эмоциональной значимости. На каждом уроке изобразительного искусства в приоритете находится детское творчество. Важный фактор урока - педагогика успеха, дать свободу творческому проявлению, ребенок рисует то, что его волнует, выражает свои мысли и чувства, преобразуя жизненные впечатления в выразительные художественные образы. Передача творческого опыта сопровождает практическую деятельность детей на уроке; показ приемов работы разными инструментами, материалами, разной техники работы, решение композиции, пространства и колорита, умение анализировать произведения искусства, обращение к творческим работам учителя. Подбор видов учебной деятельности осуществляется дифференцированно, в соответствии с уровнями развития школьников.

Важная роль отводится учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельностям, которые повышают мотивацию и эффективность обучения. Цели и задачи этих видов деятельности обучающихся определяются как личностными, так и социальными мотивами. Такая деятельность направлена не только на повышение компетенции в предметной области «Изобразительное искусство», не только на развитие их личных способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других людей. Выстраивая разнообразные взаимодействия в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности обучающиеся овладевают нормами взаимоотношений, умениями включаться в разные виды и формы общения, приобретают навыки как индивидуальной самостоятельной работы, так и сотрудничества в коллективе. Проектная задача на уроке изобразительного искусства ставится тогда, когда необходимо получить результат в форме реального продукта, которого до решения такой задачи не существовало. Предполагаемый продукт должен обладать новизной и носить практический характер. В задании описывается проблемная (модельная или социально-значимая) ситуация, такая, чтобы путей ее преодоления и возможных вариантов конечного продукта было несколько. Проект на уроке изобразительное искусство – это, комплекс поисковых, исследовательских, расчетных, графических, художественно-декоративных и других работ, выполняемых с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Формы организации деятельности над проектом определяются исходя из особенностей тематики, целей деятельности, интересов участников проекта. Продуктом проектов являются рисунки, макеты, эскизы, мультимедийные презентации, поисковые исследовательские работы по видам и жанрам изобразительного искусства. Основной вид проекта по изобразительному искусству, это художественный проект (лучшие работы участвуют в конкурсах и выставках-школьных, муниципальных, региональных и др.). Решение художественно-творческой задачи на уроке, это процесс создания художественного произведения, начиная от зарождения замысла до его воплощения. Это особый тип задач, которые выполняются во время практической деятельности на уроке.

Для активизации деятельности на уроке, мотивации и создания творческой атмосферы использую различные педагогические методы и приемы. Важным звеном каждого урока является определение основных понятий темы (урока), они не даются в готовом виде, а подходим к ним включаясь в активную беседу, работая с иллюстративным материалом. Включение в структуру урока музыки и литературного материала дают детям возможность более образно, на эмоциональном уровне воспринимать основные понятия.

Дифференцированные задания. Практическая работа учеников связана с конкретной задачей и заданием для выполнения в классе. Это могут быть и упражнения, наброски, зарисовки, эскизы и длительная работа с материалом. Программный материал на уроках изобразительного искусства усваивается детьми по-разному. Результат зависит от подготовки ребенка и мотивации на творчество. Поэтому проводится индивидуальная работа с теми обучающимися, которые испытывают трудности в обучении. Одаренным детям, предлагается другой формат и задание повышенной сложности, по желанию, они могут выступить в роли консультантов или экспертов, продолжить ведение урока вместо учителя.

Один из важнейших компонентов урока изобразительного искусства – непосредственное соприкосновение школьника с художественными произведениями прошлого и настоящего, анализ произведения искусства, организация диалога вокруг произведения. Использование данной технологии предоставляет ученику возможность самому «прочитать» картину, составить собственное мнение о ней.

В художественной практике многих детей, начиная с начальной школы, возникает направленность на «авторское» преобразование впечатлений и на их воплощение в выразительных образах и это замечательно.

Для педагогического сопровождения одаренных детей отслеживаются их достижения, рост творческого, интеллектуального потенциала.Организуются персональные выставки учащихся. Участие в конкурсах и выставках дают возможность создать условия для поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями, мотивирует учащихся на творчество.

Информационная образовательная среда позволяет достичь новых образовательных результатов и предоставляет новые возможности в конструировании образовательного процесса (урока). Использую в образовательном процессе свой предметный сайт, сетевое издание «Звуки Красок».

Сайт решает проблему дистанционного образования:

* обучение школьников по школьной программе;
* неограниченный доступ – в любое время и в любом месте;
* внеурочная дистанционная деятельность;
* сетевые конкурсы и олимпиады по предмету школьной программы;
* проведение тестов и других мероприятий самопроверки.

Таким образом, ресурс (сайт) может помочь обучающимся:

* которые заинтересованы в углубленном изучении любимого и интересного им предмета;
* которые в связи с болезнями, карантинами и другими обстоятельствами пропускают школу;
* непосредственно для подготовки к урокам, занятиям и проверочным работам (самостоятельных, контрольных и т.д.);

Сетевое издание, образовательный сайт «Звуки Красок» создан для обучения по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся и демонстрации результатов их творчества; освоения новых образовательных технологий. На сайте публикуются авторские практики и новые методические разработки, интерактивные обучающие тесты и творческие задания, подсказки профессионалов и советы мастеров. Структура сайта позволяет не только пользоваться информацией и материалами сайта, но и стать разработчиками таких материалов.

Сайт располагает механизмом регистрации и учета пользователей с привязкой к их статусу в образовательном процессе, что позволяет организовывать индивидуальное взаимодействие с каждой такой группой, производить целевые рассылки, создавать закрытые обсуждения, распределять доступ к тем или иным материалам и многое другое. Наш сайт внесен в Электронный реестр учительских сайтов и занесен во Всероссийский каталог «Сайты образовательных учреждений и педагогов Российской Федерации» Всероссийского педагогического портала МЕТОДКАБИНЕТ.РФ и имеет ссылку на данном интернет-ресурсе. Современному учителю часто приходится работать в условиях дефицита времени; сайт для учителя - высокая производительность и неограниченные ресурсы.

Ссылка на сайт «Звуки Красок» размещена на главной странице сайта нашей школы МОУ СОШ №32 г. Комсомольск-на-Амуре. Сайт учителя является одной из новых форм саморазвития и инновационной деятельности, площадкой для творчества, способствующей профессиональному росту; удобной рабочей средой, позволяющей легко и быстро воплощать любые идеи. Сайт "Звуки Красок" участвовал в VI Региональном Открытом конкурсе-выставке мультимедийных средств обучения (Хабаровский край), и занял первое место.

Педагогические методы и приемы обучения на уроках изобразительного искусства определяют разные способы проведения учебного занятия. что предоставляет большие возможности для творчества учителя и проявления его индивидуальности (разработка интересных уроков, занятий, свой стиль изложения и т.п.).