**тема: « *Искусство Гжели*»**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учитель*** | Салихова Надежда Владимировна |
| ***Учебный предмет*** | Изобразительное искусство |
| ***Класс*** | 5 |
| ***Тип урока*** | комбинированный урок |
| ***Технология построения урока*** | проблемно-диалогическая, поисковая |
| ***Тема урока*** | Гжель. Истоки и современное развитие промысла |
| ***Цель урока*** | 1) Познакомить с народным промыслом -гжель, с историей развития, назначением, мотивами и элементами росписи. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами, изображения основных элементов росписи и создании композиции художественного образа. 2) продолжать развивать познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности.3) прививать любовь и уважение к труду мастеров техники гжель, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус. |
| ***Основные термины, понятия*** | Гжельская керамика, гжельская майолика, мазок, растительный орнамент |

**Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | Сформировать:уважительное отношение к культуре и искусству своей страныцелостное мировоззрениекоммуникативную компетентность в общении со сверстникамипотребность в самостоятельной практической творческой деятельностиумение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |
| **Метапредметные** | Уметь определять и формулировать цель на уроке*,* работать по плану, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроперспективной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД);уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (Коммуникативные УУД)уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД). |
| **Предметные** | Уметь сравнивать, оценивать форму, декор посуды с росписьюосуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в опоре на народные традиции;осваивать характерные для гжельского промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового решения. |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Фронтальная работаРабота в группахИндивидуальная работа | Учебник для 5 класса Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н.А.Горяева, О.В.ОстровскаяОбразцы посуды с гжельской росписью, таблицы, альбом, краски. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые умения** |
| **Организация на урок** **Проверка ранее изученного**.**Мотивация учебной деятельности.**Цели:- актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;- создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;установить тематические рамки;- уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности**.Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии.**Цели:- Организовать выполнение учащимися пробного учебного действия.- Организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения.**Выявление места и причины затруднения**Цели:выявитьместо затруднения**Построение проекта выхода из затруднения.**Цели:Создать мотивацию для построения проекта выхода из затруднения.**Открытие новых знаний**Цели:-организовать усвоение учащимися новогоспособа действия с проговариванием**Включение в систему знаний и повторений.**Цели:Организовать выполнение учащимися самостоятельной работы по учебнику для поиска информации по теме урока.***Самостоятельная работа.***Цели:-организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;-организовать самопроверку по эталону, самооценку**Рефлексия учебной деятельности на уроке.**Цели:- Зафиксировать новое содержание урока;- Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности | Проверка и помощь учащимся в подготовке к уроку.-Здравствуйте, ребята! Проверьте как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт.Ребята, а давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлых уроках, чему научились.  **1)**Давайте поиграем, я буду начинать предложение, а вы его закончите.- Родина Каргопольской игрушки (Север, Архангельская обл., Каргопольский р-н).- Родина Филимоновской игрушки (Тульская обл., д. Филимоново)- Родина Дымковской игрушки ( Дымковская слобода, близ города Вятка ( сейчас Киров)- Профессия изготовления игрушек ( игр. Дел мастер, игрушечник).**2)** Из предложенных вариантов ответов выберите 2: в глубокой древности глиняные игрушки создавали для: А) для забавы В) для продажи **Б)** в качестве оберегов **Г)** для проведения обрядов Д) для украшения интерьера дома .Хорошо ребята, молодцы, знаете о игрушечном промысле и работы у вас замечательные получились на прошлом уроке. А кто дома поработал со словарем, ответьте, пожалуйста, ЧТО ТАКОЕ ПРОМЫСЕЛ? Правильно, это мелкое ремесленное производство, средство заработка и благополучия. Может вы в будущем тоже освоите какой-то промысел, научитесь что-то хорошо изготавливать. Ведь это труд и он заслуживает только похвалы, награды и восхищения.  И сегодня на уроке я хотела бы, чтобы вы познакомились еще с одним народным промыслом. Урок наш будет немного необычный урок – исследование.Ребята, посмотрите на доску. Тема нашего урока « Искусство…… Истоки и современное развитие промысла» Потерялось слово в теме, какое искусство? Давайте вместе потрудимся, найдем это слово и вставим его в тему нашего урока. Смотрите на доске квадратики разных цветов, кто смелый пойдет и выберет из них квадраты только холодных цветов. Иди ……… Мы их переворачиваем, видите здесь буквы, кто составит быстрее слово. Правильно--- Гжель. Итак, ребята тема нашего урока « Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла». - как вы думаете, что мы должны с вами сегодня узнать на уроке, с чем познакомиться? ( Ответы детей). - Итак ребята, мы с вами: 1) познакомимся с промыслом Гжель, его историей и назначением. 2) научимся изображать элементы росписи этого промысла. А раз у нас урок – исследование, то как вы думаете что мы с вами будем делать? Ребята мы с вами только учимся быть исследователями, поэтому я предлагаю вам гипотезы (таблица**),** которые в ходенашего исследованиявы должны утвердить или опровергнуть и выдвинуть правильные.Вступительное слово учителя: вы знаете , что промысел формировался на основе тех природных материалов, которыми был богат край. Что же это за промысел, где он зародился?Ребята, вы откройте свои таблицы , внимательно слушайте и заполняйте их.  (Сообщение - выступление ученицы) Проверка гипотезы **Подготовка к творческой работе.**Ребята, а сейчас давайте откроем страницу учебника 72, посмотрим на рисунок и определим какие мотивы и элементы присущи гжельской росписи. Скажите, какие мотивы присущи гжельской росписи? (природные, растительные). Назовите элементы гжельской росписи? (цветы, веточки, листочки, волнистые линии - змейки, травинки, птицы). Какого цвета роспись? (синего, голубого). Как и в других видах народного искусства цветы, птицы – это не просто элементы росписи, ЭТО ДРЕВНИЕ СИМВОЛЫ счастья и мечты о прекрасном. -Гжельская посуда отличается большим многообразием форм и особенно красотой росписи, вобравшей в себя богатство форм природы и выразительность традиционного народного искусства. Еще о гжельских изделиях вам расскажет \_\_\_\_\_\_\_\_\_. А теперь посмотрите на 2 гипотезу.Она верная? Да, но не полная, ее надо дополнить, что мы дополним.Давайте попробуем нарисовать вместе со мной некоторые элементы росписи. (Показ техники рисования узора, дети повторяют).-- Мастера расписывая изделия используют технические приемы росписи: **1)** мазок на одну сторону или мазок тенями - одну сторону кисти макают в краску и наносят рисунок поворотом кисти. (показ)**2)** Четкие мазки с разным нажимом кисти **3)** Легкие нажимы кисти (концом кисти наносят стебельки и усики)**Практическая часть.**(Напомнить о правильной работе с художественными материалами.Дети выбирают шаблон по желанию) А теперь создайте художественный образ гжельской росписи на шаблоне вазы, чайника, сахарницы.Ребята посмотрите какие красивые у вас получились работы, ими можно любоваться? Они радуют вас? А раз вещь красивая, то она для чего предназначается? Давайте посмотрим на нашу 3 гипотезу. Она верная? Да, мы поняли что изделия гжели украшают наши дома. (Слайд).**Оценивание работ. Анализ работ**.**Закрепление изученного** (проверка заполнения таблицы)**-** С каким промыслом познакомились?**-** Каково его назначение?**-** Какие мотивы, элементы присущи гжельской росписи?Что нового сегодня на уроке вы узнали? Понравилось ли быть вам исследователями на уроке? Чему вы научились? (доказывать, исследовать)**Домашнее задание:** подготовитьсообщение о новом промысле (Городецком)найдите загадки, поговорки о народных промыслах.**Ребята у вас лежат на партах лепестки розовые и голубые.****Рефлексия.** Кто доволен остался работой на уроке, кому понравилось и все понятно возьмите лепесток теплого цвета, кому что-то непонятно, кто недоволен возьмите лепесток холодного цвета. Давайте составим цветок и увидим результат нашего урока - эмоциональное состояние с которым вы уходите с урока. | Настройка на урок.Самооценка готовности к уроку. Отвечают на вопросыОтвечают на вопросВыходят к доске, повторяют холодные цвета, выбирают необходимые карточки, составляют слово «Гжель»Осознанно слушаютСлушают и выполняют задания;Формулируютзадачи, которые предстоит решить на урокеОсознанно слушаютПод руководством учителя выявляют место затрудненияУчастие в беседеУченики выбирают или придумывают мотив рисунка, который будет выполнен в стиле гжельской росписиОтвечают на вопросы | ЛУУД:действие смыслообразования.Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;Самоконтроль по организации рабочего местаКУУД:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.Умение слушать и понимать речь других.Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мыслиРУУД: целеполагание, (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно) планирование (составление плана и последовательности действий)ПУУД:самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, структурирование знания,Уметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)Уметь находить необходимый материал, выделять главное из прочитанного текста.Уметь формулировать рассказ, поддерживать диалог одноклассниковУметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)Уметь слушать и слышать (КУУД)Уметь внести необходимые дополнения и корректив в способ действия в случае расхождения реального действия и его продукта (РУУД)Умение владеть монологической формой речи (КУУД)Познавательные УУД (уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)Поиск и выделение необходимой информации(ПУУД)Свободная ориентация и восприятие текстов научного, публицистического стилей (ПУУД, общеучебные ууд)Смысловое чтение(ПУУД. Общеучебные ууд)Логические УУД уметь обобщать, анализировать, сравнивать и классифицироватьРефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности(ПУУД, общеучебные)Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще полежит усвоению, уровня усвоения. Уметь оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки (РУУД)Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (Личностные УУД) |