**тема: « *Искусство Гжели*»**

**Технологическая карта урока**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Учитель*** | Салихова Надежда Владимировна |
| ***Учебный предмет*** | Изобразительное искусство |
| ***Класс*** | 5 |
| ***Тип урока*** | комбинированный урок |
| ***Технология построения урока*** | проблемно-диалогическая, поисковая |
| ***Тема урока*** | Гжель. Истоки и современное развитие промысла |
| ***Цель урока*** | 1) Познакомить с народным промыслом -гжель, с историей развития, назначением, мотивами и элементами росписи. Продолжать формирование навыков работы с художественными материалами, изображения основных элементов росписи и создании композиции художественного образа.  2) продолжать развивать познавательную активность, умение работать с источником информации, художественный вкус, умение применять полученные знания на практике, обобщать, делать выводы. Формировать навыки исследовательской деятельности.  3) прививать любовь и уважение к труду мастеров техники гжель, чувство гордости за их достижения, воспитывать художественный вкус. |
| ***Основные термины, понятия*** | Гжельская керамика, гжельская майолика, мазок, растительный орнамент |

**Планируемый результат**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | Сформировать:  уважительное отношение к культуре и искусству своей страны  целостное мировоззрение  коммуникативную компетентность в общении со сверстниками  потребность в самостоятельной практической творческой деятельности  умение проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности |
| **Метапредметные** | Уметь определять и формулировать цель на уроке*,* работать по плану, оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроперспективной оценки, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, высказывать свое предположение (Регулятивные УУД);  уметь оформлять свои мысли в устной форме, слушать и слышать партнера (Коммуникативные УУД)  уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного, добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт, и информацию, полученную на уроке (Познавательные УУД). |
| **Предметные** | Уметь сравнивать, оценивать форму, декор посуды с росписью  осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы в опоре на народные традиции;  осваивать характерные для гжельского промысла основные элементы народного орнамента и особенности цветового решения. |

**Организация пространства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | **Ресурсы** |
| Фронтальная работа  Работа в группах  Индивидуальная работа | Учебник для 5 класса Изобразительное искусство. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н.А.Горяева, О.В.Островская  Образцы посуды с гжельской росписью, таблицы, альбом, краски. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** | **Формируемые умения** |
| **Организация на урок**  **Проверка ранее изученного**.  **Мотивация учебной деятельности.**  Цели:  - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности;  - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность;  установить тематические рамки;  - уточнить тип урока и наметить шаги учебной деятельности  **.Актуализация знаний и фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии.**  Цели:  - Организовать выполнение учащимися пробного учебного действия.  - Организовать фиксирование учащимися индивидуального затруднения.  **Выявление места и причины затруднения**  Цели:  выявить  место затруднения  **Построение проекта выхода из затруднения.**  Цели:  Создать мотивацию для построения проекта выхода из затруднения.  **Открытие новых знаний**  Цели:  -организовать усвоение учащимися нового  способа действия с проговариванием  **Включение в систему знаний и повторений.**  Цели:  Организовать выполнение учащимися самостоятельной работы по учебнику для поиска информации по теме урока.  ***Самостоятельная работа.***  Цели:  -организовать выполнение учащимися самостоятельной работы на новое знание;  -организовать самопроверку по эталону, самооценку  **Рефлексия учебной деятельности на уроке.**  Цели:  - Зафиксировать новое содержание урока;  - Организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной деятельности | Проверка и помощь учащимся в подготовке к уроку.  -Здравствуйте, ребята! Проверьте как организовано ваше рабочее место, всё лишнее уберите с парт.  Ребята, а давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлых уроках, чему научились.  **1)**Давайте поиграем, я буду начинать предложение, а вы его закончите.  - Родина Каргопольской игрушки (Север, Архангельская обл., Каргопольский р-н).  - Родина Филимоновской игрушки (Тульская обл., д. Филимоново)  - Родина Дымковской игрушки ( Дымковская слобода, близ города Вятка ( сейчас Киров)  - Профессия изготовления игрушек ( игр. Дел мастер, игрушечник).  **2)** Из предложенных вариантов ответов выберите 2: в глубокой древности глиняные игрушки создавали для:  А) для забавы В) для продажи  **Б)** в качестве оберегов **Г)** для проведения обрядов  Д) для украшения интерьера дома  .  Хорошо ребята, молодцы, знаете о игрушечном промысле и работы у вас замечательные получились на прошлом уроке. А кто дома поработал со словарем, ответьте, пожалуйста, ЧТО ТАКОЕ ПРОМЫСЕЛ? Правильно, это мелкое ремесленное производство, средство заработка и благополучия. Может вы в будущем тоже освоите какой-то промысел, научитесь что-то хорошо изготавливать. Ведь это труд и он заслуживает только похвалы, награды и восхищения.  И сегодня на уроке я хотела бы, чтобы вы познакомились еще с одним народным промыслом. Урок наш будет немного необычный урок – исследование.  Ребята, посмотрите на доску. Тема нашего урока « Искусство…… Истоки и современное развитие промысла» Потерялось слово в теме, какое искусство? Давайте вместе потрудимся, найдем это слово и вставим его в тему нашего урока. Смотрите на доске квадратики разных цветов, кто смелый пойдет и выберет из них квадраты только холодных цветов. Иди ……… Мы их переворачиваем, видите здесь буквы, кто составит быстрее слово. Правильно--- Гжель. Итак, ребята тема нашего урока « Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла».  - как вы думаете, что мы должны с вами сегодня узнать на уроке, с чем познакомиться? ( Ответы детей).  - Итак ребята, мы с вами: 1) познакомимся с промыслом Гжель, его историей и назначением. 2) научимся изображать элементы росписи этого промысла.  А раз у нас урок – исследование, то как вы думаете что мы с вами будем делать? Ребята мы с вами только учимся быть исследователями, поэтому я предлагаю вам гипотезы (таблица**),** которые в ходенашего исследованиявы должны утвердить или опровергнуть и выдвинуть правильные.  Вступительное слово учителя: вы знаете , что промысел формировался на основе тех природных материалов, которыми был богат край. Что же это за промысел, где он зародился?  Ребята, вы откройте свои таблицы , внимательно слушайте и заполняйте их.  (Сообщение - выступление ученицы)  Проверка гипотезы  **Подготовка к творческой работе.**  Ребята, а сейчас давайте откроем страницу учебника 72, посмотрим на рисунок и определим какие мотивы и элементы присущи гжельской росписи. Скажите, какие мотивы присущи гжельской росписи? (природные, растительные). Назовите элементы гжельской росписи? (цветы, веточки, листочки, волнистые линии - змейки, травинки, птицы). Какого цвета роспись? (синего, голубого). Как и в других видах народного искусства цветы, птицы – это не просто элементы росписи, ЭТО ДРЕВНИЕ СИМВОЛЫ счастья и мечты о прекрасном.  -Гжельская посуда отличается большим многообразием форм и особенно красотой росписи, вобравшей в себя богатство форм природы и выразительность традиционного народного искусства. Еще о гжельских изделиях вам расскажет \_\_\_\_\_\_\_\_\_. А теперь посмотрите на 2 гипотезу.  Она верная? Да, но не полная, ее надо дополнить, что мы дополним.  Давайте попробуем нарисовать вместе со мной некоторые элементы росписи. (Показ техники рисования узора, дети повторяют).  -- Мастера расписывая изделия используют технические приемы росписи: **1)** мазок на одну сторону или мазок тенями - одну сторону кисти макают в краску и наносят рисунок поворотом кисти. (показ)  **2)** Четкие мазки с разным нажимом кисти  **3)** Легкие нажимы кисти (концом кисти наносят стебельки и усики)  **Практическая часть.**  (Напомнить о правильной работе с художественными материалами.  Дети выбирают шаблон по желанию)  А теперь создайте художественный образ гжельской росписи на шаблоне вазы, чайника, сахарницы.  Ребята посмотрите какие красивые у вас получились работы, ими можно любоваться? Они радуют вас? А раз вещь красивая, то она для чего предназначается?  Давайте посмотрим на нашу 3 гипотезу. Она верная? Да, мы поняли что изделия гжели украшают наши дома. (Слайд).  **Оценивание работ. Анализ работ**.  **Закрепление изученного** (проверка заполнения таблицы)  **-** С каким промыслом познакомились?  **-** Каково его назначение?  **-** Какие мотивы, элементы присущи гжельской росписи?  Что нового сегодня на уроке вы узнали?  Понравилось ли быть вам исследователями на уроке?  Чему вы научились? (доказывать, исследовать)  **Домашнее задание:**  подготовитьсообщение о новом промысле (Городецком)  найдите загадки, поговорки о народных промыслах.  **Ребята у вас лежат на партах лепестки розовые и голубые.**  **Рефлексия.** Кто доволен остался работой на уроке, кому понравилось и все понятно возьмите лепесток теплого цвета, кому что-то непонятно, кто недоволен возьмите лепесток холодного цвета. Давайте составим цветок и увидим результат нашего урока - эмоциональное состояние с которым вы уходите с урока. | Настройка на урок.  Самооценка готовности к уроку.  Отвечают на вопросы  Отвечают на вопрос  Выходят к доске, повторяют холодные цвета, выбирают необходимые карточки, составляют слово «Гжель»  Осознанно слушают  Слушают и выполняют задания;  Формулируют  задачи, которые предстоит решить на уроке  Осознанно слушают  Под руководством учителя выявляют место затруднения  Участие в беседе  Ученики выбирают или придумывают мотив рисунка, который будет выполнен в стиле гжельской росписи  Отвечают на вопросы | ЛУУД:  действие смыслообразования.  Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;  Самоконтроль по организации рабочего места  КУУД:планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.  Умение слушать и понимать речь других.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  РУУД: целеполагание, (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и того, что ещё неизвестно) планирование (составление плана и последовательности действий)  ПУУД:самостоятельное выделение и формирование познавательной цели, структурирование знания,  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)  Уметь находить необходимый материал, выделять главное из прочитанного текста.  Уметь формулировать рассказ, поддерживать диалог одноклассников  Уметь оформлять свои мысли в устной форме (КУУД)  Уметь слушать и слышать (КУУД)  Уметь внести необходимые дополнения и корректив в способ действия в случае расхождения реального действия и его продукта (РУУД)  Умение владеть монологической формой речи (КУУД)  Познавательные УУД (уметь применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств)  Поиск и выделение необходимой информации  (ПУУД)  Свободная ориентация и восприятие текстов научного, публицистического стилей (ПУУД, общеучебные ууд)  Смысловое чтение  (ПУУД. Общеучебные ууд)  Логические УУД уметь обобщать, анализировать, сравнивать и классифицировать  Рефлексия способов действий, контроль и оценка процесса и результатов деятельности  (ПУУД, общеучебные)  Выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что еще полежит усвоению, уровня усвоения. Уметь оценивать правильность выполнения действия на уроке адекватной ретроспективной оценки  (РУУД)  Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности (Личностные УУД) |