**Дополнительная общеразвивающая программа дополнительного образования детей художественно-эстетического направления**

***«ПАЛИТРА»***

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества определяет содержание и организацию образовательного процесса в филиале КШ (Мариинская гимназия) ГБОУ РО «БККК».

 Настоящая Программа составлена: в соответствии с ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.; на основе анализа авторских образовательных программ по батику («БАТИК» Чекменёвой О.Н., «Изобразительное искусство батик» Плотникова С.Н., «Мир батика» Горский В.А. , Смирнов Д.В, Тимофеев А.Т и т.д.), собственных наработок по результатам реализации дополнительной общеразвивающей программы «Палитра», а также в соответствии с ФГОС для программ общеобразовательных программ по «Технологии» и «Изобразительному искусству».

Работа с шелком и красками - увлекательное и захватывающее занятие. Насыщенность и яркость красок в сочетании с мерцанием шелка превращают даже самый простой замысел и незатейливый, на первый взгляд, узор в нечто удивительное.

Искусство украшения тканей известно с давних времен. Родиной батика принято считать Индонезию. Здесь до сих пор сохранились древнейшие технологии изготовления батика. Слово «батик» произошло от инденезийского batik (ba- хлопчатобумажная ткань, tik – означает «точка» или «капля»). Современный батик вобрал в себя особенности и художественные приемы многих изобразительных искусств – акварели, пастели, графики, витража, мозаики.

Программа художественно-эстетической направленности «Батик» является структурной частью системы дополнительного образования, учреждения которой становятся центрами развития личности, ее самореализации и профессионального самоопределения. Этот вид образования изначально ориентирован на свободный выбор ребенком видов и форм деятельности, формирование его образа мира, развитие мотивации и способностей. Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разновозрастным составом учащихся, разнообразием и свободой выбора деятельности, что является отличительной особенностью от других программ данного направления.

Программа дает возможность развития творческой личности подростка, ее самореализации и самосовершенствования. Основное направление программы – реализация интересов и потребностей подростков в сфере свободного времени, обучение умению создать красивую вещь и одежду своими руками, подчеркивая свою индивидуальность.

Программа «Холодный батик. Палитра» позволяет детям познакомиться с искусством росписи ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные образовательные и творческие художественно-эстетические потребности.

*Актуальность данной программы* - практическая значимость, применение полученных знаний и умений в реальной жизни: умение выполнить, создать изделия в различных современных техниках росписи по шелку. Занятия практической деятельностью помогает реализоваться личности ребёнка, стимулирует творческое отношение к труду, помогает узнать культуру своего народа и народов мира. В настоящее время очень важным для развития современного общества является возрождение духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них всё самое лучшее, светлое, доброе. Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить тоже прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Обращение к высшим достижениям творцов прошлого и настоящего дает нравственное, духовно-осознанное основание, на котором может формироваться по-настоящему всесторонне развитая личность. Занятия творчеством становятся особой средой, в которой учащийся социализируется, как личность. Обучение ведется на основе наблюдения и изучения окружающей действительности. Стремление к отражению реальности служит источником самостоятельных творческих поисков.

Изучение накопленного духовного опыта, нравственных ценностей художественных направлений, воспитывает и обучает конструктивно мыслящую личность, уважающую взгляды и позиции других.

* 1. **Цели и задачи программы**

***Цель программы*** – развитие у ребёнка мотивации к познанию, творческих способностей, художественного воображения, пространственного мышления, памяти, эмоционального и эстетического отношения к реальности посредством приобщения его к художественной росписи по ткани – одному из видов декоративно-прикладного творчества, формирование наиболее полного представления о процессе создания творческих работ и экспериментах в этом виде искусства.

***Задачи:***

***образовательные***

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия образа реальности и произведений искусства.

-углубить теоретические знания и практические навыки в работе с декоративно-прикладной композицией;

-развить чувства пропорции;

-формирование устойчивого интереса к мельчайшим подробностям в росписи с использованием новых технологий, через их собственную деятельность в создании творческих работ;

-научить владеть различными уникальными инструментами и технологиями;

-знакомить с историей возникновения техники батика в России в начале XX века и родоначальниками основополагающих направлений в технике русского батика;

-развить творческое мышление;

- познакомить учащихся с основами декоративной композиции;

-научить приемам перехода из цвета в цвет и законам цветоделения;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах.

-формирование у детей способности нестандартно трактовать любую художественную тему.

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

***Развивающие:***

-развитие творческого опыта и способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости.

-развитие способности поддерживать социальные контакты, адаптироваться в различных жизненных ситуациях.

-развивать художественный вкус и фантазию;

-развитие умения поддерживать обстановку доброжелательности и сотрудничества при общении в группе.

-развитие творческого восприятия действительности, воображения, фантазии, способности к анализу и синтезу и самостоятельности мышления.

-способствовать развитию художественных способностей детей.

-формировать способность ребенка к самопознанию, развитию и совершенствованию;

***Воспитательные:***

-воспитание эстетической потребности, художественного вкуса.

-воспитание творческой индивидуальности ребенка.

-обогащать визуальный опыт детей через их знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства.

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы практически значимыми;

-создание комфортной атмосферы для развития художественно-творческой активности и профессиональной ориентации учащихся.

**1.3. Содержание программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» рассчитана на 1 год обучения.

Каждое занятие для обучающихся в программе уникален и является новым шагом в познании. А познание это происходит через теоретическую и практическую творческую деятельность воспитанниц. Организация педагогического процесса предполагает создание для воспитанниц такой среды, в которой они полнее раскрывают свой внутренний мир и чувствуют себя комфортно и свободно. Этому способствует комплекс методов, форм и средств образовательного процесса. Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), конкурсы различного уровня.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (воспитаннице дается самостоятельное задание с учетом ее возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение проектов.

От начала к концу обучения доля самостоятельной работы увеличивается, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ и к творческой самостоятельной деятельности. Таким образом, контроль педагога необходим только на стадии репродуктивного уровня, когда оттачиваются умения, закрепляются основные знания. На стадии же творческих занятий контроль педагога становится неуместным и должен перейти в наблюдение.

По мере необходимости проводятся консультации, обсуждения, советы, которые легче всего организовать во время итоговых занятий, выставок или конкурсов. Выставочная работа организуется по результатам работы, когда накапливается необходимое количество экспозиционного материала. Все работы отбираются с согласия авторов.

Учащиеся имеют возможность самореализоваться на трех уровнях: 1-й уровень – в творческом объединении (показ, обсуждение работ); 2-й уровень – внутри учреждения (конкурсы, авторские выставки); 3-й уровень – внеучрежденческий (районные, областные, всероссийские и международные выставки).

Результативность освоения программы – индивидуального образовательного маршрута – оценивается как на уровне знаний и умений, так и личностной характеристики учащегося

Кроме образовательного, программа включает и воспитательный компонент. Предполагается активная социализация учащихся не только внутри учреждения, но и за его пределами.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Результатом освоения программы является приобретение следующих УУД:

***Личностные результаты:***

Дополнительная общеразвивающая программа «Палитра» способствует формированию эстетической и культурологической грамотности:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде единомышленников под руководством педагога;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;

- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу детей в кружке с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Метапредметные результаты:***

В качестве метапредметных результатов обучения следует назвать:

- использование средств информационных технологий для решения различных творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

***Предметные результаты:***

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека,

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах росписи по шелку (холодный батик, свободная роспись, узелковый батик и т.д);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

 **Составитель программы:**

 педагог дополнительного образования

 **Недодаева Евгения Александровна**