Муниципальное бюджетное учреждение

дополнительного образования

«Ревдинская детская художественная школа»

Чувашева Н. В.

ПРОГРАММА ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ В ДХШ

Ревда 2016

Содержание

1 Пояснительная записка.

* 1. . Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.
  2. . Срок реализации учебного предмета.
  3. . Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.
  4. . Форма проведения учебных занятий.
  5. . Цели и задачи учебного предмета.
  6. . Методы обучения.

1. Содержание учебного предмета.
   1. . Раздел 1. Основы изобразительного искусства.
   2. . Раздел 2. Основы графики.
   3. . Раздел 3. Скульптура.
   4. . Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.
2. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
   1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа разработана на основании примерной программы «Изобразительное искусство, станковая композиция, декоративно-прикладная композиция, рисунок, лепка» (для подготовительных групп детских художественных школ и художественных отделений школ искусств). Программа предназначена для обучения детей, в возрасте6- 9 лет, основам изобразительной грамоты. Она занимает важное место в комплексе других программ и является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Ее целью является подготовка учащихся младшего школьного возраста к поступлению в 1 класс художественной школы. Программа предусматривает знакомство с различными видами и жанрами изобразительного искусства, художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник. Каждый жанр искусства (портрет, пейзаж, натюрморт и т.д.) изучается в живописи, графике, прикладном искусстве, скульптуре. Изображается различными техниками и художественными материалами – акварелью, гуашью, сангиной, пастелью; в прикладном искусстве изображается в технике бумажной пластики, коллажа, из природных материалов. Задания чередуются по темам, видам, жанрам изобразительного искусства и используемым материалам. Это позволяет заинтересовать детей, уйти от однообразия в обучении, развивает желание познавать новое, совершенствовать свои творческие способности. Учебный материал сформирован таким образом, чтобы постепенно ввести ребенка в мир изобразительного творчества и подготовить к более сложной программе обучения в художественной школе. Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста и их связь с изобразительной деятельностью. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки. Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя. Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 6 до 10человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

* 1. Срок реализации учебного предмета.

Программа рассчитана на 1 год обучения по 4 учебных часа в неделю. Срок реализации учебного предмета - 35 недель в год.

1.3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 140 часов.

1.4. Форма проведения учебных занятий.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе - от 6 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов. Для развития навыков творческой работы учащихся, программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения.

1.5. Цели и задачи учебного предмета.

Цели:

* выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
* формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
* формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

обучающие:

научить основам художественной грамоты;

сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

овладеть различными техниками изобразительного творчества и основами художественного мастерства;

научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;

научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;

воспитательно-развивающие:

пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;

развитие художественно-творческих способностей детей - фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти; воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности; формирование элементарных основ изобразительной грамоты - чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.; приобретение детьми опыта творческой деятельности.

1.6. Методы обучения.

Для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся в учебном процессе применяются следующие основные методы:

1. объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
2. частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
3. творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
4. исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

Предложенный в настоящей программе тематический ряд заданий носит рекомендательный характер, что дает возможность педагогу творчески подойти к преподаванию учебного предмета, применять разработанные им методики. Применение различных методов и форм (теоретических и практических занятий, самостоятельной работы по сбору натурного материала и т.п.) должно четко укладываться в схему поэтапного ведения работы. Программа предлагает следующую схему проведения занятий:

* 1. Обзорная беседа-знакомство с новой техникой работы в материале.
  2. Освоение приемов работы в материале.
  3. Выполнение учебного задания.

Итогом каждой пройденной темы становится творческая работа, выполненная в определенной художественной технике.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Содержание учебного предмета «Основы изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами в различных художественных техниках, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За год освоения программы дети получают знания о многообразии видов изобразительного искусства, а также умения работы в различных художественных техниках.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: основы ИЗО

Раздел 2: основы графики

Раздел 3: Скульптура.

Раздел 4: ДПИ

Содержание программы направлено на освоение различных способов  
работы с бумагой, другими поделочными материалами, ознакомление с приемами работы красками, мелками, углем, карандашами, пластилином и другими художественными материалами. Каждый раздел имеет усложняющий характер заданий, имеющих подобные цели и задачи.

2.1. Раздел 1: Основы ИЗО.

Живопись:

Цели:

1) Формирование у детей чувства цвета, колорита.

2) Формирование способности передачи эмоционального состояния с помощью цвета, графических материалов.

Задачи:

1) Научить детей пользоваться гуашью – основным художественным материалом в художественной школе.

2) Обучить основам грамоты работы с красками .

3) Использовать цвет для передачи эмоционального состояния

Список примерных заданий в разделе «Живопись»:

1. Волшебный лес (гуашь). Передача эмоционального состояния с помощью красок.

2. Волшебное дерево и кто в нем живет(гуашь). Составление композиции на основе собственных фантазий.

3. Рыбка (гуашь). Цветовая растяжка

4. Портрет мамы (гуашь). Пастельные цвета. Знакомство со смешением красок.

5. Декоративный натюрморт (гуашь). На основе постановки.

6. Зимний пейзаж (гуашь).

7. Символ нового года (например год петуха) (гуашь).

8. Улитка (гуашь). Цветовая растяжка.

9. Фантастический пейзаж (гуашь), Цветовая растяжка.

10. Натюрморт с натуры (гуашь). Передача цвета, ограниченная палитра.

Рисунок:

Цели:

1) Формирование у детей способности передавать замысел с помощью графического материала.

2) Формирование у детей первоначальных умений, знаний и навыков в рисунке.

Задачи:

1) Научить детей использовать простой карандаш в работе, как основной графический матариал.

2) Познакомить детей с тональным карандашным рисунком.

3) Используя графические материалы, передавать эмоциональное состояние.

Список примерных заданий в разделе «Рисунок»:

1 Птица (уголь, пастель). Дорисовать сюжет с птицей на основе чучела птицы.

2 Натюрморт с арбузом (пастель). Декоративная подача.

3 Портрет осени (простые карандаши). Тональный рисунок.

4 Иллюстрация к сказке про Бабу ягу (пастель).

5 «Винни-Пух», иллюстрация (простые карандаши).

6 Зимний пейзаж (простые карандаши). Тональный рисунок.

2.2. Раздел 2: Основы графики.

Цели:

1) Формирование у детей аккуратности, кропотливости.

2) Формирование у детей начальных знаний, умений и навыков в графической композиции.

Задачи:

1) Познакомить детей с композицией как важной частью образовательного процесса.

2) С помощью линии и пятна научить передавать эмоциональное состояние, идею.

3) Привить аккуратность в исполнении композиции.

Список примерных заданий в разделе «Основы графики»:

1. Волшебные узоры (гелевая ручка).

2. Мир мухи цокотухи (черная гелевая ручка).

3. Мир замков и дворцов. (черная гелевая ручка+ еще два цвета на выбор).

4. «Пролетая над городом». (черная гелевая ручка). Передача плановости за счет фактуры.

5. Город воздушных пузырей, город из бутылок. Стилизация бутылок, кувшинов в виде домов. (граф. Мат.).

6. Декоративный натюрморт на основе постановки (граф. Мат.).

7. Декоративный сад (акв., гелевая ручка, фломастеры, маркеры).

8. Волшебные цветы ( акв., гелевая ручка).

2.3. Раздел 3: Скульптура.

Цели:

1) Формирование у детей первоначальных знаний, умений и навыков в скульптуре.

2) Формирование у детей логического, пространственного, образного мышления.

Задачи:

1) Познакомить детей с основными скульптурными материалами, используемыми в программе художественной школы.

2) Познакомить детей с плоским рельефом, объемом.

3) Развитие мелкой маторики.

Список примерных заданий в разделе «Скульптура»:

Плоский рельеф.

1. Аппликация на бумаге из жгутиков. Бабочка. (пластилин).

2. Котики декоративные (пластилин).

3. Композиция-сюжет – полянка, грибы, ягоды. (пластилин).

4. Веточка рябины (пластилин).

5. Зимний пейзаж (пластилин). Плоский рельеф.

6. Рыбки – набираем шариками форму. Плоский рельеф. (глина).

7. Птичка-сова (глина).

8. Плоский рельеф. Сюжет-деревня (глина).

9. Плоская рыбка, набранная из жгутиков.

Объем.

1. Птичка – наперсток. (пластилин).

2. Котик – наперсток. (глина).

3. Маленькие фигурки зверей (мыши, зайцы). (пластилин).

4. Круговой налеп – клоун. (пластилин).

5. Круговой налеп – корзина с фруктами. (пластилин).

6. Бычок – колокольчик. От пласта. (глина).

7. Круговой налеп – баночка под карандаши, оформленная в виде животного. (глина).

2.4. Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство.

Цели:

1) Формирование у детей первоначальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве.

2) Формирование у детей способности воспринимать цвет локально, различая его тональность.

Задачи:

1) Развитие логического мышления, моторики.

2) Познакомить детей с основным материалом в декоративно-прикладном искусстве, используемом в программе художественной школы.

Список примерных заданий в разделе «Декоративно-прикладное искусство»:

1. Осенний пейзаж. ( цветная бумага).

2. Букет цветов на основе натуры (цветная бумага).

3. Рыбка - подвеска. (Цветная бумага).

4. «Бабушкин коврик» (цветная бумага). Переплетение полосок ткани по методу плетения корзинки.

5. Бабочка. (цветная бумага). Чередование темного и светлого. Два цвета.

6. День - ночь. (цветная бумага). Чередование темного и светлого. Два цвета.

7. Шахматная доска ( цветная бумага). Чередование темного и светлого. Два цвета.

8. Натюрморт из двух предметов с натуры (цветная бумага). Темное на светлом, светлое на темном.

9. Декоративный натюрморт с натуры. (цветная бумага.) . Заслонение, декоративная подача.

10. Черно-белый натюрморт с натуры. (цветная бумага). Чередование темного и светлого.