Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Бирская детская школа искусств им. М.З. Баширова муниципального района Бирский район Республики Башкортостан

**ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА**

**по предмету «Лепка»**

**на тему: «Кусочек лета». Влияние связи лепки и живописи на развитие творческих способностей и пространственного мышления учащихся.**

 Преподаватель: Равилова Л.Г.

МАУ ДО Бирская ДШИ им. М.З. Баширова

27.09.18

**Тема:** Рельефная лепка. **«Кусочек лета»**

**Цели урока:**

**Обучающие:** обсудить этимологию слова «рельеф», «барельеф», «контррельеф». Показать способы получения различных живописных эффектов. Создание рельефной композиции. Совершенствование ручной умелости, развитие мелкой моторики рук, развитие воображения, фантазии, художественного вкуса. Применение знаний и умений в новых ситуациях.

**Воспитывающие:** Расширение познания окружающей действительности, формирование культуры личности ребенка, воспитание трудолюбия и аккуратности.

**Развивающие:** развитие художественных и пространственных представлений. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами.

**Задачи урока:** знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, листья, веточки, кора и др.). Использование пластилина, гипса.

**Тип урока:** сообщение новых знаний с закреплением их практической работой.

**Оборудование урока:**

Для преподавателя: образцы работ учащихся по данной теме, пластилин, стеки, скалка, листья, гипс, краски, кисти, наждачная бумага №1.

Для учащихся: пластилин, стеки, скалка, листья, гипс, краски, кисти, наждачная бумага №1.

**План**

1.Организационная часть.

2.Повторение пройденного материала.

3.Объяснение новой темы.

4.Самостоятельная работа учащихся после каждого технического приёма.

5.Обсуждение пройденной работы.

6.Подведение итогов урока. Анализ работ учащихся.

**Ход урока.**

1.Преподаватель проверяет готовность учащихся к уроку, наличие всех необходимых материалов для работы.

2.Преподаватель объясняет тему урока. Повторяет с учащимися пройденный материал. Подробно разбираются понятия «горельеф», «барельеф», «контррельеф». На доске демонстрируются картинки – примеры. Учащимся задаются наводящие вопросы по теме.

- А вы помните, что такое рельеф? (высказывания детей)

*- Слово «рельеф» - французского происхождения, означает «выпуклое  изображение на плоскости». Это один из видов скульптуры. Существуют различные виды рельефа, в зависимости от того, насколько фигуры возвышаются над фоном. Если слегка – это низкий рельеф или барельеф.*

*Если выступают более чем на половину своего объема, это высокий рельеф, или горельеф.*

Проверка.

- Так что же такое рельеф? Какие виды рельефа бывают? К какому виду искусства он относится? Мастерами какой профессии вы сегодня будете?

- Посмотрите на слайд, как выглядит рельефная лепка.

- А вот какие работы вы можете выполнить, применяя свою фантазию и творчество.

Вспомним правила работы с пластилином.

1. Застели рабочее место клеенкой.
2. Во время работы пользуйся влажной салфеткой для вытирания.
3. Следи, чтобы пластилин не падал на пол и не попадал на одежду.
4. Если пластилин упал на пол или попал на одежду, то аккуратно соскреби его. Пятно потри влажной салфеткой.
5. После работы с пластилином вымой руки теплой водой с мылом.

-  Какие же приемы лепки можно использовать?

Приемы работы с пластилином

Отпечатки различными предметами на пластилиновой основе.

Выкладывание жгутиками.

Лепка объемных форм из отдельных частей.

Лепка вытягиванием.

Обрубовка стекой или с помощью готовых форм.

Создание фактурной поверхности.

Моделирование из пластилинового листа.

- Какие же детали мы должны будем отпечатать для рельефного панно? (цветы, листья, стебли).

- Давайте посмотрим, какими приемами можно пользоваться для изготовления цветов и листьев  (просмотр презентации).

3.Преподаватель объясняет задачи урока. Демонстрирует то, что должно получиться в конечном результате. Подробно, поэтапно показывает последовательность выполнения самого панно.

*Ребята, для того чтобы у нас с вами получился красивый отпечаток (назовём его панно) из листьев на гипсе, нам понадобится:*

*- пластилин. Кусок пластилина , при помощи скалки, мы раскатываем в ровный пласт толщиной 1см. Далее раскладываем на нём природный материал (листья, веточки, цветы) и прокатываем получившуюся композицию скалкой. Листья должны отпечататься в раскатанный пласт ровно на половину своего объёма. После этого они аккуратно убираются. Должен получиться оттиск на куске пластилина - контррельеф. Далее нам необходимо соорудить вокруг нашего панно бортики высотой в 1,5 см.*

*-гипс. Следующим этапом мы разводим гипсовую смесь в нужном объёме. После чего заливаем ею наши отпечатки. Оставляем их в сухом месте до полного высыхания.*

*-краски. Завершающий этап, этап прорисовки получившегося барельефа цветными красителями, лучше всего подойдёт профессиональная акварель. Работа с красками поможет ещё больше придать объём нашей композиции, что позволит учащимся в полной мере понять термин «рельефная композиция»*

*-наждачная бумага. По высохшему красочному слою, по выпуклым частям композиции, необходимо поработать наждачной бумагой. Это придаст работе законченный вид.*

4.На данном этапе преподаватель контролирует самостоятельный процесс работы учащихся, помогая тем ребятам, которые в этом нуждаются.

5.Обсуждение пройденного материала - что такое «рельеф», «барельеф», «контррельеф».

6.Проводится анализ всех работ учащихся. Обсуждается, что получилось, а с чем были трудности, как они были преодолены.

Самооценка работ учащимися.

*Вопросы к ученику по алгоритму самооценки*:

– Что тебе нужно было сделать?

– Удалось тебе выполнить работу?

– Ты выполнил всё правильно или были недочёты?

– Ты выполнил всё сам или с чьей-то помощью

– Какие умения формировали при выполнении этого задания?

– Сейчас мы вместе с… (*имя ученика*) учились оценивать свою работу.

**Итоги урока**.

Показ учебных работ. Уборка рабочих мест.Оценка работы.

*Устраивается выставка готовых изделий, совместно обсуждается их качество (точность, аккуратность, прочность).*

КРИТЕРИИИ ОЦЕНКИ: прочность, аккуратность, творчество.







