

Реализованный проект «Старый Тагил»

Руководитель проекта:
Маслова Анна Андреевна,
преподаватель ЧУ ДО «ХС
«Цветные сны»

Описание проекта:

Город Нижний Тагил имеет почти 300-летнюю историю, которая целиком связана с промышленным освоением Урала. Появившись как заводской поселок, Нижний Тагил вырос в огромный промышленный город и стал вторым после областного Екатеринбурга. Рядом с городом проходит граница Европы и Азии. В нашем городе, начиная с его основания, формировалась своя неповторимая культура, которая представляется как смесь культур западных и восточных народов. Первые в заводской поселок пришли по разным причинам. Например, по религиозным (старообрядцы), поэтому в городе и на его окраинах сохранились деревянные дома кержаков. Долгое время город был исключительно деревянным и только Демидовское заводууправление и дома сильных мира сего строились каменными. Каменными были и церкви, большая часть которых утрачена в советский период. На данный момент Нижний Тагил ничем не отличается от остальных российских городов – каменные дома, панельные многоэтажки. И огромное количество деревянных строений перестроено, разрушено и забыто, но кое-где еще можно найти частичку истории. Многие из сохранившихся деревянных домов сейчас уже стали памятниками архитектуры тех лет. Их очень мало.

Проект «Старый Тагил» проходил в течение первого полугодия 2017 года и включал в себя цикл мероприятий по изучению исторического наследия города Нижний Тагил (Свердловская обл.) через сохранившиеся до сих пор или утраченные только в XX веке деревянные дома с особенностями тагильской домовой резьбы. Учениками ЧУ ДО «Художественная студия «Цветные сны» изучались особенности строительства и убранства, осваивались практические навыки в документировании тех памятников, что еще остались.

Цель проекта:

Изучение деревянного зодчества Нижнего Тагила.

Задачи проекта:

- приобщение школьников к культуре родного города

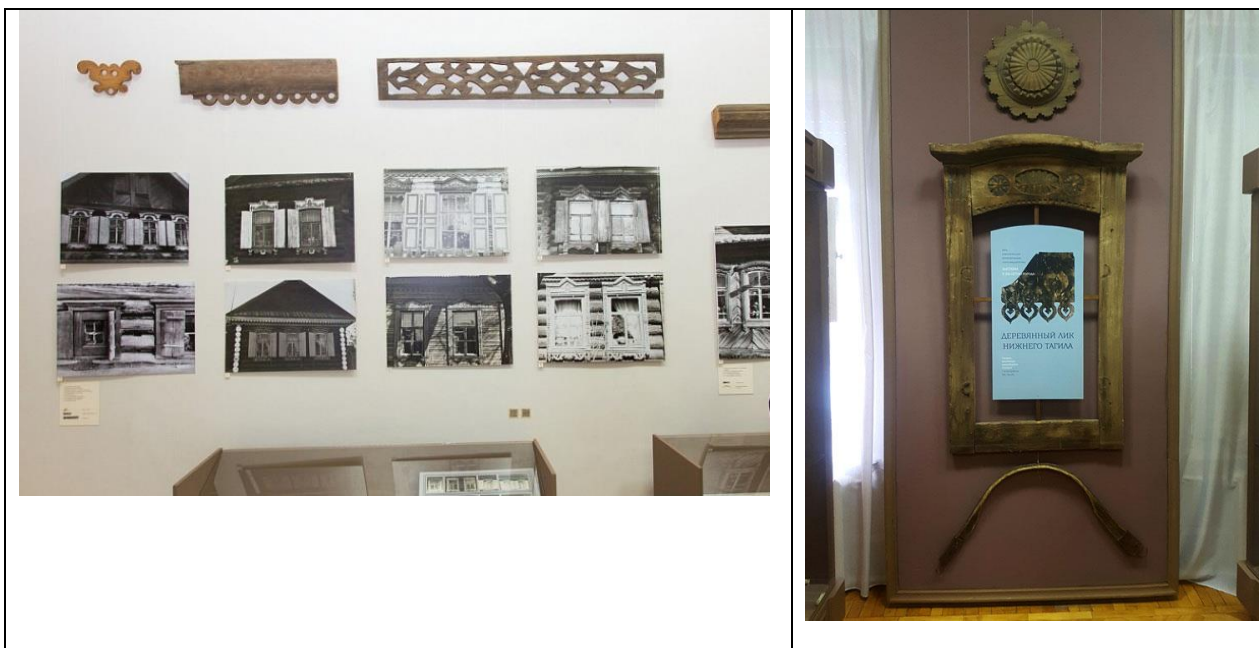
- развитие интереса к истории Нижнего Тагила, через обращение внимания на памятники старины и быта сохранившиеся в Нижнем Тагиле
- совершенствование навыков рисования (студийные работы, пленэрные зарисовки)

Проведенные мероприятия в рамках проекта «Старый Тагил»:

1. Посещение выставки «Деревянный лик Тагила» в выставочных залах Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» (январь, 2017 г.)

В выставочных залах Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал» открылась выставка «Деревянный лик Нижнего Тагила», представляющая уникальные фотографии, сделанные краеведом И.А. Орловым в 1950-е годы, а также декоративные украшения домов – наличники, резные украшения, различную домовую фурнитуру. Экспозиция стала возможной благодаря деятельности известного тагильского краеведа И.А. Орлова (1901-1992 гг.) Иван Абрамович - потомственный горняк, участник гражданской войны и труженик тыла в годы Великой Отечественной войны, Почетный гражданин города Нижний Тагил и самое главное – краевед. Любовь к родному городу, к его истории и людям было для него состоянием души, образом жизни. Его жизнь пришлась на эпоху бурных перемен. Он очень чутко реагировал на все изменения в жизни города, остро чувствовал как старый Тагил вместе с прежним бытом и традициями уходит в прошлое. И поэтому неустанно фиксировал информацию и изображения об улицах, промыслах, учебных заведениях и о многом другом. Сейчас его записи являются ценнейшими источниками информации для исследователей.





3. Цикл занятий, посвященный теме изображения деревянного зодчества Нижнего Тагила (март, 2017 г.)

На занятиях в студии дети продолжили работу над эскизами. Затем, используя различные материалы для живописи и графики, завершили начатые рисунки на мастер-классе. Кроме того, каждый ученик создал еще несколько работ в данной тематике по итогам студийных занятий, посвященных теме деревянного зодчества в Нижнем Тагиле.





2. Мастер-класс «Рисование тагильского деревянного зодчества» на выставке «Деревянный лик Тагила» (апрель, 2017 г.)

Ученики нашей студии не смогли оставить без внимания столь интересную тему для творчества и изучения. У каждого дома есть душа, и мы старались понять и прочувствовать её. Это история нашего города, это тёплое прошлое наших предков. Деревянный дом, он как живой, многое может рассказать, кто в нём жил, какие послания он хотел передать в орнаментальных элементах архитектуры, даже мог рассказать насколько милосердной была хозяйка к нищим. Все мероприятия принесли детям массу удовольствия, и очень хотелось бы верить, разбудили интерес к тому, что любой человек обязан знать, это наше прошлое, наследие от предков.

Во время работы выставки «Деревянный лик Нижнего Тагила», дети имели возможность зарисовать деревянные дома, элементы деревянной архитектура нашего города с уникальных фотографий. Рисунки были выполнены простым карандашом.



4. Коллективная выставка студийных работ «Образ старого Тагила»

Итоговым мероприятием проекта стала коллективная выставка работ учеников ЧУ ДО «ХС «Цветные сны» в одном из коридоров Нижнетагильского музея-заповедника «Горнозаводской Урал». После отбора лучших детских рисунков родилась выставка, которую назвали «Образ старого Тагила. Деревянные дома». Сроки проведения выставки были совмещены со сроками выставки в музее «Деревянный лик Нижнего Тагила».

На торжественное закрытие выставки все участники были приглашены в музей на ознакомительную экскурсию по всем действующим залам. А так же все ребята были награждены дипломами участника выставки «Образ старого Тагила. Деревянные дома».

