Моя педагогическая философия

 ( презентационная статья в рамках городского конкурса «Учитель года»)

От учителя зависят во многом детские судьбы, в его руках будущее каждого маленького человека, значит и будущее страны, будущее человечества. Поэтому так важно, каким учитель останется в памяти выросших учеников. Все-таки надо быть для них, в первую очередь, Волшебником. Красивым, мудрым, справедливым, добрым; пришедшим учить, вдохновлять, восторгать, влюблять в себя, чтобы дети ждали следующей встречи с ним, чтобы мечтали: «Вот бы не один такой урок в неделю, а два» Учитель должен помочь затеплиться искре Божьей в нежной душе ребенка, поддержать и помочь ей разгореться. Он должен быть взрослым Другом, которому доверяют тайны, с его помощью разрешают сомнения, делятся с ним секретами. Учитель, как бы трудно ему ни было, никогда не должен жаловаться детям на свои проблемы. Как актер не должен показывать закулисье, так же педагог не должен показывать свои личные, житейские переживания. Выходя на сцену (в классе у доски) учитель блестяще должен играть свою лучшую роль – роль волшебника. Каждый урок - это маленький спектакль, в котором зрители – ученики и не заметили, как шутя и играя, они приобрели умение рисовать , читать, рассказывать, анализировать, сопереживать.

Перед педагогом, преподающим изобразительное искусство сложная задача - открыть детям достаточно юного возраста представления о сложном процессе работы художника, о том что искусство - часть современной жизни, национальной и мировой культуры. Чтобы решить эту задачу, учитель должен быть еще и Мастером. Высокий профессионализм, нестандартное, художественно-образное мышление, большой творческий потенциал, эрудированность, искренность, духовность - вот качества, которыми ,на мой взгляд ,должен обладать современный учитель-художник. Необходимо много работать над собой, над расширением своего кругозора, постоянно совершенствовать свои живописно-графические навыки, чтобы сделать свои уроки - Открытием, Праздником, Радостью.

Именно учителями в школе закладывается фундамент личности, дается ключ к духовному самосовершенствованию человека на всю жизнь, раскрывается интерес ученика к определенной области знаний. Уместно вспомнить слова Уильяма Уорда - «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет.» Общение с яркой, светлой Личностью в детстве дает стойкий иммунитет против всякого бездушия, жестокости, учит дорожить теми ценностями культуры, которые достались нам от предыдущих поколений.

Пушнова Леонора Валентиновна ( учитель изобразительного искусства МОУ СОШ №8 г.Раменское)