В ДШИ им. В.В.Знаменского на художественном отделении преподаю дисциплины: живопись, ИЗО ,рисунок, лепку, ДПИ.

Целью педагогической деятельности считаю: формирование образованной, творческой личности ,готовой саморазвиваться, приумножать отечественную культуру, делать вклад в построение нового общества.

Для повышения интереса учащихся использую разнообразные формы организации урока: уроки-«погружения», деловые игры, творческие отчеты, презентации, конкурсы, диалоги и многие другие.

 Тема, которую я выбрала для самообразования: «Тюменский ковер. Традиции и современность»

 Цель: Приобщение учащихся к традиционным народным промыслам Тюменской области.

Задачи:

Познакомить с ковровым народным промыслом, его видах и особенностях композиции.

Развивать интерес к традиционным народным промыслам региона

Содействовать воспитанию эстетического вкуса и уважительного отношения к людям, занимающимся традиционным промыслом.

**Актуальность**

В современном мире, во время развития информационных технологий, люди все реже вспоминают культуру своего народа, практически не посещают музеи, не проявляют должного внимания к истории своего края, не умеют различить народные промыслы.

Выполнение творческих работ учащимися по мотивам произведений народных промыслов приблизит ребят к пониманию характерных композиционных, технологических приемов, колористических решений, традиций, выработанных в течение не одного десятилетия существования коврового промысла. Различные формы организации приобщения учащихся к народному искусству, включая урочную и внеурочную деятельность: дополнительные занятия, экскурсии, поездки в места традиционного бытования народных художественных промыслов, важны для творческого развития учащегося, расширения его кругозора.