Методическая разработка

«Метрический ритм. Создание узора для ткани»

Цель: познакомить с понятием метрический ритм.

Задачи: закрепить понятие ритм,

развивать навык стилизации различных форм,

развивать навык подбора гармоничных сочетаний цветов,

отработать приёмы работы с гуашью,

познакомить с техникой печати штампом.

Оборудование:

образцы тканей, работы из методического фонда.

Материалы:

картон белый, серый цветной, гуашь, пластилин, ватные

палочки, кисти, палитра и др. подручные материалы.

Ход урока:

Ритм – одно из важнейших художественных средств создания композиции. С ритмом мы встречаемся каждый день в обычной жизни. Самый простой встать в шеренгу по росту, через одного присесть. На улице также можно увидеть ритм: окна, фонари. Сложный пример ритма: ученик, парта, стул и т.д.

Метрический ритм – самый простой ритм, размер элементов и размер пробелов одинаковы (метроном, стук сердца, пчелиные соты). Название этого ритма говорит само за себя, оно пошло от слова метр.

В старину ткань украшали вручную набойками (досками с вырезанными узорами). Набойки были размером один метр в ширину, один метр в длину, отсюда и название метрический ритм.

Этим способом можно украсить рулон ткани. Вся сложность подогнать узор набойки так, чтобы было незаметно то место, где начинается другая.

С понятием ритм мы уже встречались, выполняли орнамент в полосе. Сегодня будем знакомиться с ёще одним видом орнамента – сетчатым. Так его называют потому, что он строится при помощи сетки. Наиболее простая – квадратная сетка, ещё может быть прямоугольная, ромбовидная, треугольная.

Чтобы приступить к практической части необходимо вспомнить, какие узоры можно использовать в работе: растительный, геометрический, зооморфный и др.

Практическая часть.

Выполнить эскиз рисунка для ткани.

Сначала несложный узор при помощи простой сетки, потом с помощью диагональной.

Рисовать один и тот же элемент бесконечное количество раз, довольно затруднительно, поэтому мы сделаем штампы из пластилина или подручного материала.

1 задание. Выполнить эскиз ткани на белой или серой бумаге при помощи простой сетки, в черно-белой гамме.

2 задание. Выполнить эскиз ткани на цветной бумаге при помощи диагональной сетки, в теплой или холодной гамме.

Подведение итогов.

Анализ детских работ, разъяснить достоинства и недостатки.

Можно попросить ученика рассказать, где будут использовать эту ткань, что сошьют из неё.

 

 