*Изобразительное искусство связь с науками.*

Изобразительное искусство — это основа всех наук. Математика и письменность сформировалась благодаря тому, что, когда-то давно человек начал рисовать примитивные рисунки, которые сегодня мы называем «Наскальная живопись».

Нарисованные палочки в дальнейшем превратились в цифры. Например: Римские цифры появились около 500 лет до нашей эры у этрусков, [Арабские](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%B0%D0%B1%D1%8B) [цифры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D1%8B) возникли в [Индии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F) не позднее V века. Арабские числа стали известны европейцам в X—XIII вв. благодаря их изображениям на косточках абака. Для экономии места они изображались боком. Поэтому, в частности, цифры «2» и «3» приобрели ту форму, которую мы знаем.

Рисунки и значки превратились в буквы. История алфавита началась в [Древнем Египте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82) более чем за тысячу лет до изобретения [письменности](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C). Первый алфавит, [протосинайская письменность](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%82%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%B9%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), появился примерно в [середине XIX века до н.э.](https://ru.wikipedia.org/wiki/2_%D1%82%D1%8B%D1%81%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%B5_%D0%B4%D0%BE_%D0%BD._%D1%8D.), он предназначался для языка [семитов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%8B), работавших в [Египте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82). Принцип этого алфавита был заимствован у [египетских иероглифов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%B3%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%B8%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B3%D0%BB%D0%B8%D1%84%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%BE).

См. приложение рис.1.

В [1879 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1879_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) испанский археолог-любитель [Марселино-Санс де Саутуола](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%BE_%D0%A1%D0%B0%D0%BD%D1%81_%D0%B4%D0%B5_%D0%A1%D0%B0%D1%83%D1%82%D1%83%D0%BE%D0%BB%D0%B0" \o "Марселино Санс де Саутуола), вместе со своей девятилетней дочкой, в ходе прогулки случайно наткнулся на пещеру [Альтамира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_(%D0%BF%D0%B5%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%B0)" \o "Альтамира (пещера)), своды которой были украшены множеством рисунков древних людей. До этого момента люди не имели представления о том, как развивалось искусство предков.

Современные дети дошкольного и школьного возраста могут ознакомиться с рисунками древних людей в детских энциклопедиях по искусству и учебниках «История Древнего мира - 5 класс».

Изобразительная искусство – прекрасное и доступное средство развития творческих талантов детей, гармонизации внутреннего мира ребёнка и первых навыков письма современного человека. С помощью первых штрихов, ребёнок получает первые навыки каллиграфии и его успехи в рисовании в дальнейшем смогут повлиять на его почерк и аккуратность писания в школе. Изобразительное искусство возбуждает интеллект и заставляет задуматься, а как это сделать? Ребёнок начинает искать возможность выразить свои ощущения, фантазии и мечты в краске, штрихе, линии или пятном. Вопрос, как это сделать? Многократно поможет в дальнейшем развитии других способностей ребёнка. Задавая вопрос, как это сделать? Ребёнок совершает усилие над собой, воспитывает в себе чувство ответственности и самодисциплины, а также сам процесс действия, сделать! Этот навык в дальнейшем поможет ребёнку осваивать другие науки.