Личностно-ориентированный подход в воспитании обучающихся МБОУ ДОД ДХШ им. В. А. Серова.

Город Тверь

Милинчук Елена Николаевна

Изучив традиционные теории воспитания, педагогический коллектив школы выбрал наиболее привлекательные и подходящие положения этих теорий и взял их за основу своей практической работы.

*Личностно-ориентированный* подход в воспитании – признание уникальности, неповторимости ребенка. В работе педагог уделяет внимание не только возрастным и индивидуальным особенностям ученика, но и его эмоциональному состоянию. В школе применяется *деятельно-личностный* подход в воспитании. Коллектив при этом основывается на следующих положениях: человек проявляется и развивается в деятельности. Структура деятельности – потребности, мотивы, действия, условия, результаты. На уроках в школе ребенок постоянно занимается практической деятельностью, но кроме этого есть другой род деятельности – участие в выставках, конкурсах. В педагогической практике художественной школы целостно реализуется и мотивационно-потребностная, и процессуальная, и содержательная стороны деятельности, при этом постоянно учитывается конкретно взятая личность.

Важную роль играют ценности воспитания. От того, на чем акцентирует внимание педагог, ради чего он работает, какие ценности для него приоритетны, зависит, в каком направлении выстраивается процесс воспитания. Социализация личности растущего человека предполагает проектирование его жизненных планов, которые включают в себя следующие ценности: личное и семейное благополучие, здоровье личное и близких, стремление к полноценной жизни и приобщение к культуре, качество жизни (отдых, досуг), праведность, добропорядочность и опрятность жизни и т.д. В воспитательном процессе высшая ценность – это человек, ученик, поэтому привлекательным для педагогического коллектива школы является и гуманистический подход в воспитании, который ориентирован на то, что взаимодействие «учитель-ученик» базируется на взаимном уважении.

Работа Детской художественной школы им. В.А. Серова как учреждения дополнительного образования детей носит воспитательно-образовательный характер. Цель учреждения дополнительного образования является формирование развивающейся личности средствами изобразительного искусства. Осуществление этой цели в нашем учреждении проходит более эффективно в силу ряда отличий от общеобразовательной школы. На первый план выходит практический аспект, выполняя тем самым свое прямое предназначение – дополнять основное образование теми способами, которые недоступны или малодоступны в школе.

Больше возможностей для дифференцированного подхода к детям, т.к. учреждение дополнительного образования находится в более благоприятных условиях в плане освоения им педагогики сотрудничества, а, следовательно, и в отношении понимания индивидуальных особенностей ребенка. Для многих «нестандартных» детей именно наше образовательное учреждение становится тем местом, где они могут рассчитывать на понимание и уважение и, как следствие, на повышение собственной самооценки. В учреждение дополнительного образования ребенок приходит сам, по собственной инициативе и сам выбирает отделение, где хотел бы заниматься. Здесь можно говорить о свободе выбора.

Опираясь на вышеизложенные концептуальные основы в воспитании, учитывая художественную направленность школы и то, что воспитательный процесс в школе непрерывно связан с образовательным, проанализировав, какие цели ставят, приходя к нам заниматься, дети и их родители, педагогический коллектив так сформулировал цель работы школы: воспитание творческой, конкурентноспособной личности, развитие художественных навыков и умений, помогающих адаптироваться в жизни, воспитание высоких нравственных качеств.

В воспитательной деятельности школы можно выделить несколько задач.

Задачи развития включают: всестороннее развитие интеллектуальных способностей учащихся, выявление и развитие одаренной личности, творческих способностей, развитие устойчивой мотивации к созиданию, труду, учению и самообразованию.

К задачам обучения относятся: обучение навыкам изобразительной деятельности, изучение истории искусств, профориентация.

Задачи воспитания включают в себя: формирование нравственных основ личности, формирование гуманистического отношения к окружающему миру, уважение к себе и к другим.

Благодаря совместной работе были достигнуты следующие результаты: станкововое отделение заняло первое место на Всероссийском конкурсе-олимпиаде в г. Пенза, на Областном конкурсе, связанном с выборами и вопросами избирательного законодательства, на городском конкурсе «Мама, папа, я» и т.д. Отделение архитектурного дизайна заняло вторые места по двум номинациям во Всероссийском конкурсе в г. Пенза. Отделение компьютерной графики заняло третье место в Международном конкурсе «Цифровой ветер-2006», проходивший в г. Саратове, на областном конкурсе «Компьютерная фантазия» заняли все призовые места в двух возрастных номинациях, на областном конкурсе «С праздником светлой пасхи» то же призовое место.

Ежегодно с учащимися школы проводится более 100 выставок, конкурсов, экскурсий, которые освещаются в средствах массовой информации. Во время проведения занятий преподаватели школы создают доброжелательную, теплую атмосферу с тем, чтобы каждому ребенку было тепло и уютно, как дома: каждый любим, уважаем, ценен, независимо от успехов в учебе. Залогом успешной деятельности педагогического коллектива с учащимися является сотрудничество педагогов с родителями. Коллектив школы считает, что семья оказывает значительное влияние на процесс развития личности ребенка. Педагогов школы и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, о создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Определения взаимодействия в системе «педагог-родители» в качестве одного из приоритетных не случайно: мы уверены, что именно родители в значительной степени влияют на выбор и успешность занятий в нашем образовательном учреждении.

Преподаватели художественной школы, привлекая родителей к подготовке и проведению выставок, конкурсов, экскурсий, изучают возможности и связи родителей в отношении контактов с различными учреждениями, которые способны оказать помощь или материальную поддержку школе. Это, например, помощь в организации районного этапа конкурса «Выборы кисточкой детей Пролетарки», которую оказала Зорина Наталья Викторовна, мама нашей ученицы, которая, кстати, воспитывает дочь одна. Это и материальная помощь родителей при организации поездки детей для участия во Всероссийском конкурсе-олимпиаде в г. Пенза.

Педагогический коллектив школы делает родителей активными участниками образовательного процесса в художественной школе.

Организовать успешную работу учреждений дополнительного образования невозможно без интересов и потребностей детей. Ведущими мотивами участия детей в деятельности дополнительного образования являются: удовлетворение желаний и интересов (74%), взаимоотношения с товарищами, связанными одним интересом (63%), общение с преподавателями (60%), творческая работа, позволяющая проявить себя (57%), проверка знаний и умений (46%), возможность выбрать будущую профессию (38%), желание с интересом провести свободное время (64%). Из приведенной диаграммы видно, что педагогический коллектив школы, создал такую атмосферу творчества, взаимопонимания и тесного сотрудничества, что для детей художественная школа стала «вторым домом».

Мы пришли к выводу, что деятельность Детской художественной школы им. В.А. Серова направлена на решение трех важнейших задач воспитания и развития личности: самоопределения и самореализации подростков в объединениях по интересам; адаптации личности в социально-культурной среде; развития индивидуальности и творческого потенциала детей и педагогов.

Искусство и художественная деятельность, по признанию большинства исследователей (Г. Шоттенлоэр, Р. Штайнер, Е.Г. Макаровой) – «акт, выносящий внутреннее во внешний мир. Изображение открывает возможность самоизлечения»[43,11]. Практические наблюдения и теоретические обоснования ученых свидетельствуют о том, что различные виды искусства – живопись, скульптура, музыка и др., пробуждая творческую жизненную энергию человека, обладают колоссальными возможностями педагогической поддержки и являются источником физического и нравственного здоровья человека.

Проведенное нами исследование позволяет сделать ряд выводов.

Учреждение дополнительного образования детей оказывает социально-педагогическую поддержку неполным семьям. Основной задачей педагогического коллектива школы состоит в создании воспитательной среды, в которой происходит становление и развитие личности.

Учреждения дополнительного образования обеспечивают эффективность решения задач дополнительного образования,

В условиях учреждений дополнительного образования можно выявить индивидуальные интересы, потребности и способности, эффективно развивать личностно-деловой потенциал детей и решать проблемы их социально-профессиональной ориентации социального самоопределения, культурного досуга, развития творческого потенциала личности педагога и ребенка.

Большое значение коллектив школы придает педагогической поддержке. Если предметом обучения являются знания о мире и способы умственной деятельности, предметом воспитания – социальные и культурные ценности, нравственные нормы поведения и отношения, то предметом поддержки – личностный выбор, обретение себя, чтобы ребенок научился владеть собой, учился становиться хозяином собственной жизни, корректируя обучающую и воспитывающую деятельность, постоянно удерживая реальную ситуацию ребенка. Уверенно можно констатировать, что «вместо ребенка», «за ребенка» никто не может осуществлять деятельность по саморазвитию. Педагог помогает ребенку осознать, сформулировать, уточнить свои цели и желания, трудности и проблемы, а не воздействует на него с позиции взрослого[39,59].

 Рассматривая воспитательную систему учреждения дополнительного образования «Детской художественной школы им. В.А. Серова», можно выделить две группы средств реализации педагогической поддержки:

1 группа средств – это общая система педагогической поддержки, осуществляемый в описанных выше условиях. Воспитательная система строится на принципах открытости и доступности, образовательные программы в ней социально востребованы, обеспечивается их научное и методическое обоснование, построение образовательного процесса основывается на принципах развивающего обучения.

2 группа средств – это сам процесс педагогической поддержки, осуществляемый в описанных выше условиях. Только в таких условиях педагогу предоставляется возможность использовать технологии развивающего обучения, создавать общий эмоциональный фон доброжелательности, взаимопонимания и сотрудничества. Это общая педагогическая поддержка всех учащихся и учет педагогом возможностей каждого ребенка, его способностей, выявление его личных проблем при выборе форм, методов и содержания индивидуальной работы с ним.

Таким образом, проведенное нами исследование подтверждает гипотезу о том, что Детская художественная школа им. В.А. Серова как учреждение дополнительного образования детей, имеющая профессионалов, ориентированных на социально-педагогические и гуманистические ценности образования, способно оказать социально-педагогическую поддержку неполным семьям в гармоничном, полноценном воспитании детей.