**Методические рекомендации по организации занятий и формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей среднего школьного возраста.**

 Поддержание устойчивого интереса детей на занятиях изобразительной деятельностью является важным моментом в успешности процесса обучения. В этом процессе педагогу необходимо учитывать следующие моменты:

 -устойчивость интереса подростков на занятиях зависит от тщательно продуманной темы занятий, содержания новых фактов, неизвестных явлений заставляющих по-иному рассматривать окружающий мир и формировать к нему у ребенка чувство субъективной значимости. Превращение объективного, интересного в личностно-значимое состояние является главным в становлении конкретного интереса обучающихся. Процесс перехода внешних интересов подростка во внутренние является важным моментом при формировании устойчивого интереса. Наблюдение за эмоциональным и интеллектуальным состояние ученика позволяет определить эффективность учебного процесса. Эмоции и проявление волевых качеств, в процессе преодоления трудностей составляют основу познавательного процесса. Активизация волевых качеств указывает на переход интереса обучающегося в специальный, а значит устойчивый.

 Процесс познания должен быть активным. Для этого необходимо предусматривать регламент занятия. В определении регламента необходимо учитывать индивидуальные качества ребенка, уровень сформированности его умений и навыков.

 Важным моментом в поддержании устойчивого интереса к деятельности на занятии является подготовка наглядных пособий или зрительного ряда. Подбор зрительного ряда должен активизировать не только визуальные чувства, но и удовлетворять интеллектуальные.

 Количество наглядного материала должно быть достаточным для раскрытия темы и определения направления предстоящей работы. Активизации интереса и эффективности в работе с учениками можно добиться при помощи тактильных ощущений детей и позитивного звукового воздействия.

 Применение на занятиях игровых моментов на активизацию воображения и образного мышления подростка положительно влияет на проявление творчества в процессе работы.

 Изобразительная деятельность детей невозможна без материалов и инструментов. Немаловажным критерием в достижении положительного результата является наличие у учащихся материалов и инструментов достойного качества. Предоставление возможности ребенка в выборе инструментов (например кисти с ворсом разной упругости и мягкости, длинны и толщины) позволяет добиваться нужного или неожиданно положительного эффекта.

 Методика формирования устойчивого интереса к изобразительной деятельности предполагает создание благоприятных условий для успешной работы с детьми. Работа с детьми требует от педагога знание и применения в учебно-воспитательной работе личностно-ориентированного подхода. Знание индивидуальных, психолого-педагогических особенностей позволяет предвидеть трудности в работе ребенка и конечный результат изобразительной деятельности, а значит, предвосхитить ситуацию успеха. Малейшее проявление успеха, поддержанное взрослым, стимулирует ребенка к дальнейшей деятельности. Желание глубже и конкретнее освоить вид изобразительной деятельности свидетельствует о преобразовании общего интереса в конкретный, а значит, формирует устойчивый интерес к деятельности. Поддержать интерес возможно благодаря множеству дидактически, методических и технологических методов, приемов, средств. Умение применять методический инструментарий в своей практике позволяет учителю решать вопросы формирования устойчивого интереса детей к изобразительной деятельности и совершенствовать собственные качества.