

ПРОЕКТ

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ «ОСНОВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА» В ПРАКТИКЕ ПРИМЕНЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ «ДЕТСКОЙ ШКОЛЕ ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»



Выполнила:
Преподаватель художественного отделения
ГБУДОг.Москвы ДШИг.Московский
Селявинская Надежда Александровна

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

В системе обучения и воспитания ребенка важную роль играет дополнительное образование.

- Правительством Российской Федерации взят курс на «Доступное дополнительное образование для детей», периодом реализации которого считаются 2017-2025 года. Из этого следует, что правительство Р.Ф. выделяет огромную роль дополнительному образованию в системе обучения и воспитания ребенка.

П А С П О Р Т приоритетного проекта

"Доступное дополнительное образование для детей"

<http://government.ru/media/files/MOoSmsOFZT2nlupFC25lqkn7qZikiqQK.pdf>

ОБЪЕКТ исследования является деятельность
общеэстетического отделения
«ДШИ г.Московский».

ПРЕДМЕТ исследования данной работы является
воспитательный
аспект деятельности «ДШИ г.Московский» на
примере
предмета «Основы
изобразительного
искусства».

ЦЕЛЬ проекта:

изучение, описание опыта работы отделения общеэстетического образования в «ДШИ г.Московский» на примере преподавания предмета «Основы изобразительного искусства» для общеэстетического отделения и выявление проблемных зон для дальнейшей их коррекции в положительном направлении.

Для достижения поставленной цели были сформулированы

ЗАДАЧИ:

1. Провести анализ деятельности преподавателей, учеников и их родителей. И выявить основные проблемные зоны особенно в отношении учащихся в группе;
2. Составить новую программу по учебному предмету «Основы изобразительного искусства» для общеэстетического отделения;
3. Подобрать учебники для реализации новой программы;
4. Экспериментально доказать эффективность применения новой программы.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ:

В ходе данного эксперимента анализируется процесс вовлечения учеников музыкального отделения «ДШИ г.Московский» в обучающий процесс факультативного предмета «Основы изобразительного искусства», что на практике может быть применено другими учреждениями дополнительного образования.

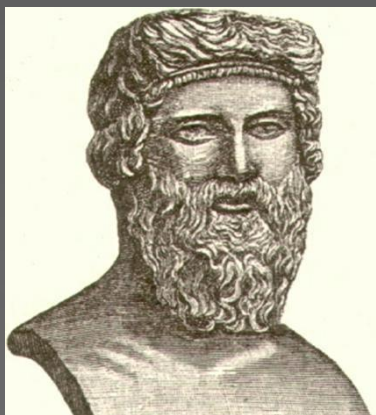
В данном проекте акцент в программе общеэстетического образования ставится не столько на обучении, сколько на **ВОСПИТАНИИ**, что сегодня является актуальной задачей.

НАУЧНАЯ НОВИЗНА ПРОЕКТА:

В ходе проведения эксперимента была разработана и впервые применена на практике новая образовательная программа, рассчитанная на три года обучения.

Степень изученности темы

На каждом этапе развития человечества существовал свой комплекс представлений о том, как правильно следует растить, а значит воспитывать детей.



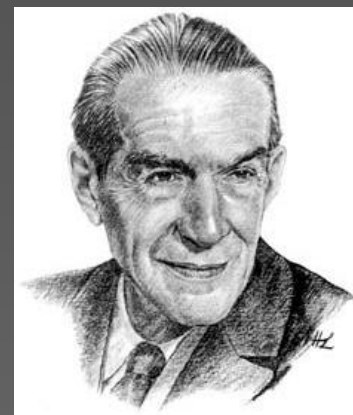
ПЛАТОН

«Питай своих детей науками не насильно, а играючи, чтобы ты лучше мог наблюдать природные склонности каждого»



ВЫГОТСКИЙ Л.С.

« В развитии детского художественного творчества, нужно соблюдать принцип свободы, являющийся вообще непременным условием всякого творчества».



ЛЕОНТЬЕВ А.Н.

«Понятие деятельности необходимо связано с понятием мотива...
"немотивированная" деятельность – это деятельность не лишенная мотива, а деятельность с субъективно и объективно скрытым мотивом».

Во все времена актуальным вопросом для педагогического сообщества является:

«Почему ученики не берут знания, которые им пытается донести преподаватель?»

Как показывает практика, причин может быть несколько :

- Организационно-управленческие
- Учебно-методические
- Воспитательные

В рамках исследования для учеников была разработана

АНКЕТА

Ф.И.О. учащегося _____
Тел учащегося _____
Ч.М.Г. рождения _____ возраст _____
Класс в школе _____ класс в муз школе _____
На каком отделении учитесь _____
Классный руководитель _____
Какой хор _____
Какие предметы посещаете _____

Дополнительные кружки _____
Ф.И.О. мамы _____
Тел мамы _____
Ч.М.Г. рождения _____
Место работы _____
Ф.И.О. папы _____
Тел папы _____
Ч.М.Г. рождения _____
Место работы _____
Как часто ходите в музеи и на выставки _____
Какие музеи знаете _____
Какие театры знаете _____
Сколько готовы потратить на книгу по искусству _____
Есть ли дома книги по искусству _____

НАПИШИТЕ ПАРУ СТРОК: ДЛЯ ЧЕГО ВЫ УЧИТЕСЬ В ДШИ ??

В итоге обработки результатов анкетирования

стало очевидно, что данной группы обучающихся основной характеристикой стал показатель неоднородности по различным позициям:

1. Разновозрастная (13-18 лет).
2. Разноуровневая по степени подготовки в области ИЗО (5 - 8 класс в ДШИ).
3. Разномотивированная.
4. Неконсолидированная.
5. Предмет ИЗО – факультативный предмет.
6. Занятия проходят в неудобное для группы время.

Анкета позволила выявить ряд **МИНУСОВ** в деятельности общеэстетического отделения «ДШИ г.Московский»:

- Проблемы с организацией учебной деятельности.
- Неудобный учебный график и расписание занятий.
- Неудобная рассадка учеников в аудитории.
- Отсутствие универсальной и одновременно результативной методики преподавания ИЗО в разновозрастной, разномотивированной группе.
- Проблемность в отношении профессиональной компетентности преподавателя, ведущего обучение.

Принято решение:

- Составить новую образовательную программу конкретно для этой группы обучающихся.
- Разделить группу обучающихся на два класса согласно их способностям.
- Принято решение перенести часть занятий на самостоятельное закрепление материала дома, а проверку проводить в классе.
- Было принято решение обучать группу по одному учебнику, по которому и будет даваться домашнее задание.
- Участие в выставках и конкурсах.
- В течение года обязательное посещение музеев.
- В конце года планируется провести пленэр.

Программа учебного предмета

«Основы изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к программам в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и «Живопись».

Программа состоит из разделов:

- Сведения о затратах учебного времени (предусмотренного на освоение учебного предмета).
- Описание дидактических единиц учебного предмета.
- Требования к уровню подготовки обучающихся.
- Формы и методы контроля, система оценок.
- Методическое обеспечение учебного процесса.

В ходе эксперимента были выявлены основные **проблемы:**

1. Некоторые ученики слабо мотивированы:

- Интеллектуально пассивны
- У учеников разные темпы усвоения
- Принцип вербализации не развит

2. Посещаемость занятий не регулярная

3. Соревновательные и кооперативные отношения не развиты среди учеников

4. Родители учеников не включены в образовательный процесс

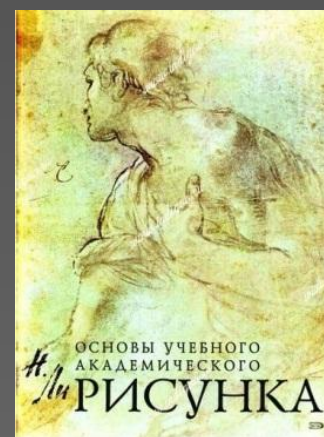
5. В ходе эксперимента вскрывается еще одна проблема – убедить ученика делать домашнее задание и приобрести необходимые **УЧЕБНИКИ** для разных лет обучения:



1. «Художественная школа»
– М: ЭКСПО, 2015.
(учебник для первого года обучения).



2. «Рисуем и пишем акварелью»
– М: АСТ, 2011.
(учебник для второго года обучения).



3. «Основы Рисунка»
– Николай Ли.
– М: ЭКСМО, 2013.
(учебник для третьего года обучения).

В результате предпринятых мер по каждому вышеперечисленному пункту освоения данного курса учащиеся расширяют свой кругозор в отношении изобразительного искусства:

- У учеников усиливается эмоциональное восприятие.
- Развиваются эстетические чувства.
- Усиливается зрительная память.
- Приобретается изобразительная грамотность и культура.
- Проявляется устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Все это приводит к созданию оригинального художественного образа.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКСПЕРЕМЕНТА

по внедрению разработанной программы «Основы изобразительного искусства» для общеэстетического отделения «ДШИ г.Московский».

- Ученики проявляют интерес к предмету ИЗО.
- Посещаемость стала стабильной. Группы стали сплоченнее.
- Ведется дополнительная система контроля выполнения домашнего задания. (В социальных сетях).
- Два ученика хотят продолжить свою образовательную деятельность в области изобразительного искусства.
(художник –мультипликатор, дизайнер одежды).
- Разработанная учебная программа утверждена педагогическим советом ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский» и предложена для использования в учебном процессе школам дополнительного образования Троицко и Новомосковскому Административному Округу

