**Администрация Великого Новгорода**

**Комитет по образованию**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 3»**

**школа искусств Творческого Центра «Визит»**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена  на Педагогическом Совете  Протокол № | Утверждаю  Директор МАОУ «Гимназия №3»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.В. Жмурко |

Программа дистанционного обучения

**«Художественная вышивка.**

**Крестецкая строчка»**

Автор: педагог дополнительного образования

Труханова Юлия Викторовна

Возраст обучающихся 11-13 лет

Срок реализации программы: 32часа

Великий Новгород

2018 год

**Пояснительная записка**

Программа «Художественная вышивка. Крестецкая строчка» художественной направленности, ознакомительного уровня, реализуется дистанционно.

Программа «Художественная вышивка. Крестецкая строчка» дает обучающимся возможность познакомиться с историей и культурой родного края через знакомство с крестецкой строчкой.

Проблема формирования нравственной личности – одна из наиболее значительных проблем образования. Программы по декоративно-прикладному творчеству с элементами этнокультуры при отборе содержания образования способствуют влиянию на становление личности ребенка через изучение традиционной культуры, быта.

Раскрытие специфики декоративно-прикладного творчества должно идти в тесном взаимодействии с формированием эстетических восприятий и чувств детей, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитанием у них бережного отношения к произведениям искусства, в том числе и через богатую историю старинного народного художественного промысла Крестецкая строчка. Мы живём на Новгородской земле, которая является родиной строчевого промысла. Крестецкая сновочная белая строчка – один из видов русского шитья.

Программа адресована учащимся, не имеющим начальной художественной подготовки.  
**Новизна данной общеобразовательной программы** заключается в том, что программа дает возможность не только изучить технику крестецкой строчки, но и применить её комплексно на предметах одежды и в предметном дизайне.

**Актуальность данной образовательной программы**

Определяется тем, что в ней подчеркивается важность художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей предметов художественно-эстетической направленности, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность, стремление сохранить народные традиции.

**Педагогическая целесообразность.**

Содержание программы предусматривает как эстетическое восприятие произведений декоративно-прикладного искусства, так и непосредственно художественную деятельность.

В процессе обучения сохраняются и развиваются характерные для данного возраста свежесть и непосредственность восприятия, богатство воображения, увлеченность процессом вышивки.

**Цель программы –** овладеть навыками художественной вышивки на примере крестецкой строчки.

Освоение программы предполагает решение множества разноплановых **задач:**

**Образовательные:**

- формирование специальных знаний по предмету (история и развитие крестецкой строчевышивки, основы композиции и материаловедения, основы различных техник вышивки);

- формирование прак­тических навыков работы в строчевой вышивке;

- расширение представлений об окружающем мире.

**Воспитательные:**

- прививание интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам;

- воспитание чувства сопричастности к традициям различных культур, чувства особой гордости традициями, культурой своей страны, своего народа.

**Развивающие:**

- развитие общего кругозора;

- развитие образного мышления, внимания, фантазии;

- развитие зрительного воспри­ятия, композиционной культуры.

**Отличительная особенность** данной программы в том, что программа дистанционная.

**Сроки реализации образовательной программы –** 32 часа.

**Формы и режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа (1 час - 40 минут). Форма занятий – дистанционная.

**Ожидаемые результаты**:

По окончании реализации программы учащиеся**должны знать**:

-правила техники безопасности на всех занятиях;

-характерные особенности крестецкой строчки и историю развития промысла;

- композиционное построение узоров;

-схематическое построение узора;

-правила выполнения технического рисунка;

-виды и свойства тканей, ниток, применяемых для вышивки;

-процесс изготовления изделий на фабрике «Крестецкая строчка».

**Должны уметь:**

-пользоваться иглой;

-пользоваться схематическими описанием рисунка;

-делать зарисовки на бумаге с образцов и придумывать свои;

-выполнять заготовку под ажур и выполнять простейшие мережки;

- в процессе работы ориентироваться на качество изделий.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

-конкурсы в соцсетях;

-выставки в соцсетях.

**Способы оценивания уровня достижений учащихся.**

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учениками минимально

необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

*Низкий уровень*– приобретены удовлетворительные умения и навыки, учащийся может самостоятельно выполнять нетрудные задания, умеет выполнять простые швы, нуждается в помощи педагога;

*Средний уровень* – учащийся может выполнять работу самостоятельно при использовании демонстрационного материала, работы аккуратны, виден художественный замысел, учащийся владеет элементарной техникой вышивания;

*Высокий уровень* –учащийся твёрдо владеет техникой вышивания, выполняет работу как по предложенным эскизам, так и по своему замыслу. Принимает участие в выставках, проявляет большой интерес к работе.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Темы занятий | Количество часов | | | | | | |
| Всего | Самостоятельная работа обучающегося | Онлайн- и офлайн-занятия обучающихся с преподавателем ДО | | | | |
| Работа по e-mail, телеконференция | Онлайн-лекции, консультации (чат, видеоконференции, ICQ) | Офлайн-консультации (форум, e-mail) | Работа с сетевыми ресурсами | Форма контроля |
| 1.Вводное занятие. | 1 | 1 |  |  |  | 1 |  |
| 2.Азбука крестецкой строчки. | 1 | 1 |  |  |  | 1 | Фотоотчёт |
| 3.Заготовка под ажур. | 2 | 2 | 0,5 |  |  | 1,5 | Фотоотчёт |
| 4.Выполнение мережек. | 6 | 6 | 0,5 |  |  | 5,5 | Фотоотчёт |
| 5.Сновочная строчка | 6 | 6 | 0,5 |  |  | 5,5 | Фотоотчёт |
| 6.Выполнение изделия «Закладка» | 8 | 8 | 0,5 |  |  | 7,5 | Фотоотчёт |
| 7.Итоговая работа | 8 | 8 | 0,5 |  |  | 7,5 | Фотоотчёт |
| Итого: | 32 | 32 | 2,5 |  |  | 29,5 |  |

**Содержание программы**

**1.Тема.** Вводное занятие.

Знакомство с историей народного промысла.Ознакомление учащихся с процессом изготовления изделий со строчевой вышивкой. Знакомство с фабрикой «Крестецкая строчка». Ознакомление с правилами техники безопасности, личной гигиены на занятиях, организацией рабочего места. Инструменты, необходимые на занятиях.

**Практическая работа**. Организация рабочего места (рациональное расположение инструментов, приспособлений). Подготовка пяльцев для работы.

**2.Тема.** Азбука крестецкой строчки.

Технический рисунок на миллиметровой бумаге мережек («кисточка», «столбик», «раскол», «жучок»). Знакомство с узорами: «мыльный пузырь», «тарлата», «паучок», «норвежкий паук».

**Практическая работа.** Выполнение рисунков на бумаге.

**3.Тема.** Заготовка под ажур.

Первоначальные сведения о тканях растительного происхождения. Понятие о полотняном переплетении ниток основы и утка. Подбор ткани для вышивки.

Приёмы заготовки под ажур. Выдёргивание ниток, подрезание их, где намечается рисунок.

**Практическая работа.** Подбор тканей**.** Заготовка под ажур.

**4.Тема.** Выполнение мережек.

Освоение приёмов запяливания ткани в круглые пяльцы. Приём закрепления концов рабочей нити. Виды простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок». Освоение последовательности выполнения мережек, стягивания ниток («кисточек») из продёрнутой полосы по счёту их набора на иглу. Ход рабочей нитки при затягивании «кисточек» образование «колышков» и получение мережек «раскол», «жучок».

**Практическая работа.** Выполнение простых мережек: «кисточка», «столбик», «раскол», «жучок».

**5.Тема.** Сновочная строчка**.**

Знакомство со сновочной строчкой. Заготовка сетки для узора. Накладывание сновок и их обработка. Выполнение узоров: «решётка», «паучок», «норвежский паук», «тарлата».

**Практическая работа.** Выполнение сновочных узоров.

**6.Тема.** Выполнение изделия «Закладка».

Составление эскиза на миллиметровой бумаге, заготовка под ажур, выполнение мережек и сновочной строчки.

**Практическая работа.** Выполнение всех изученных этапов работы на конкретном изделии.

**7.Тема.** Итоговая работа.

Использовать полученные знания и умения при выполнении итоговой работы.

Темы проектов: салфетка, мешочек, закладка.

**Методическое обеспечение программы**

**1. Обеспечение программы методическими видами продукции:**

1. Инструкция по технике безопасности для учащихся во время занятий.
2. Рекомендации по выполнению самостоятельной практической работы.

**2. Дидактический материал представлен:**

* Презентация о народном промысле «Крестецкая строчка»;
* Презентация «Азбука крестецкой строчки»;
* Презентация «Заготовка под ажур»;
* Презентация «Выполнение мережек»;
* Презентация «Сновочная строчка»;
* Презентация «Выполнение изделия «Закладка».

**3.Материально -** т**ехническое оснащение занятий:**

**3.1. Инструменты и приспособления:**деревянныепяльцы, иглы, устройство для закрепления пялец, ножницы.

**3.2. Материалы:** лён,нитки мулине, миллиметровая бумага, простой карандаш, ластик.

**4.Формы подведения итогов:**

-конкурсы в соцсетях;

-выставки в соцсетях.

**Литература.**

1. Рождественская Л.А., Новгордский сувенир, Л.: Лениздат, 1988г.;
2. ГутинаА.А.,мастера волшебного узора, Л.: Лениздат. 1979г.;
3. Минутин К.В. Крестцы. Л.: Ленинздат. 1983г.;
4. Королёва Н.С. Народная вышивка. М.,1999.
5. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
6. Журналы «Школа и производство» 2003-2005г.
7. Художественные промыслы. Справочник. М., 1973.