Ценность изобразительной деятельности в том, что она помогает детям найти в жизни свой собственный творческий путь, помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их творческих сил, умений и знаний. В процессе  изобразительной деятельности  дети открывают мир, пробуют себя и находят свое место в нём.

Сегодня во многих странах мира, согласно положениям Конвенции ООН о правах людей с ограниченными возможностями здоровья, приняты программы по поддержке таких людей. И особое внимание уделяется, конечно, детям. В рамках программы развития безбарьерной среды важную роль играют образовательные программы, и, в частности, программы по изобразительной деятельности. Для детей с ограниченными возможностями здоровья особенно важно создать содержательно - и эмоционально - насыщенную среду общения и взаимодействия, дающую им опыт собственной духовной деятельности.

Говоря о периодизации развития детского рисования, необходимо особо отметить труды выдающегося отечественного психолога Л. С. Выготского. В своих исследованиях он вводит понятие «высшие психические функции», которое означает собственные человеческие приобретения, присвоенные индивидом в процессе его социального развития. Среди высших психических функций он выделяет процессы овладения средствами культурного развития и мышления, одним из которых и является рисование.

В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу свих недостатков, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, мир духовных радостей, что затрудняет их социальную адаптацию.  В процессе изображения участвуют не какая-либо отдельная функция - восприятие, память, внимание, мышление и т. д., а личность человека в целом.

**Основная цель педагога**- помочь детям познать окружающий мир, адаптироваться в нем, найти свое призвание и развить профессиональные умения и навыки, которые пригодятся в будущей жизни.

 Как известно, человек - существо социальное. Придя в этот мир, ребенок, практически с первого вздоха, вынужден вступать в контакт с себе подобными, то есть общаться.   Общение – это связь между людьми, в результате которой происходит влияние одного человека на другого. В общении реализуется потребность в другом человеке. Посредством общения люди организуют различные виды практической и теоретической деятельности, обмениваются информацией, вырабатывают необходимую программу действий, взаимно влияют друг на друга. В процессе общения формируются, проявляются и реализуются межличностные взаимоотношения. Общение играет огромное значение в развитии личности. Вне общения невозможно формирование личности. Именно в процессе общения усваивается многовековой человеческий опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, вырабатываются взгляды и убеждения. Только в нем формируются духовные потребности, морально-политические и эстетические чувства, складывается характер. Когда же речь идёт о передаче социального и научного опыта ребенку, то есть обучения, целесообразно говорить о педагогическом общении.

Изобразительная деятельность, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Только на уроках рисования и музыки развиваются творческое и абстрактное виды мышления, то, что выделяет человека его из царства животных. Занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребенку в овладении всеми школьными дисциплинами.

Безусловно, что для ребенка с отклонениями в развитии, занятия, направленные на формирование его познавательной деятельности, имеют еще большее значение, чем для нормально развивающегося ровесника.

Ценность  изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья заключается в коррекции имеющихся нарушений средствами изобразительной деятельности. Большие трудности они испытывают при овладении письмом, особен­ностью этого письма может быть его зеркальность. Поэтому уроки рисования несут в себе несколько задач:

• Развитие абстрактного мышления у детей. Кстати отметим, что только два школьных предмета способствуют развитию этого вида мыслительной деятельности - рисование и музыка

• Развитие общего художественного и эстетического вкуса, воспитание любви к искусству, живописи, окружающему миру, помощь развитию общей осведомленности учащихся.

•  Формирование верного пространственного восприятия, схемы собственного тела, понятий «право», «лево». Развитие мелкой моторики рук, помощь в овладении письма.

• Способствовать обретению веры в собственные силы и самоуважения.

• Помощь в профессиональном самоопределении  учащихся, а, так же, многое другое.

Без коррекционной направленности обучения специальная педагогика фактически не может существовать, поскольку она лишается своей основной специфики. В связи с этим все вопросы обучения в специальных детских учреждениях рассматриваются в аспекте основных дидактических принципов осуществления коррекции.

 При коррекционно-педагогической работе средствами изобразительной деятельности у детей необходимо учитывать следующие принципы:

 - формирование у детей представлений о том, что любое изображение — это отражение реальных предметов окружающей действительности и социальных явлений;

 - учет закономерностей развития изобразительной деятельности в норме и учет особенностей становления изобразительной деятельности у детей с различными отклонениями в развитии;

 - тесная взаимосвязь изобразительной деятельности с различными видами детской деятельности — предметной, игровой, трудовой и, что очень важно, общения;

 - актуальность социальной направленности изобразительной деятельности при отборе методов, приемов и содержания обучения;

 - эмоциональная включенность ребенка в процесс создания изображений на всех этапах обучения;

 - развитие всех сторон речи как составная часть процесса формирования изобразительной деятельности;

 - процесс созданий изображений немыслим без воспитания у детей эстетической культуры и художественной выразительности.

 Коррекционные занятия по рисованию способствуют тому, что:

 1) у детей формируются навыки наблюдения;

 2) совершенствуются приемы обследования изображаемого объекта;

 3) дети овладевают специфическим восприятием – умением видеть предмет целостно, в единстве его свойств;

 4) формируются полные и точные представления о предметах и явлениях окружающего мира;

 5) дети не только воспроизводят увиденное, но на основе полученных представлений о предметах, явлениях реального мира создают в рисунке новые оригинальные произведения;

 6) развиваются зрительная и двигательная память;

 7) дети учатся изображать предметы, т.е. запечатлевать представления о нем и способе его изображения;

 8) на уроках изобразительного искусства у детей в наглядно-практической деятельности совершенствуются все мыслительные операции.

Таким образом, специфика изобразительной деятельности позволяет успешно приобретать социальные навыки и духовные качества человека.  Это обусловлено тем, что используются различные методы и приёмы, предполагается организация разных видов предметно-практической деятельности.