# Раздел: ЖИВОПИСЬ

# Методическая разработка урока по композиции

**Декорация к спектаклю «Красная шапочка».**

**Преподаватель: Наймушина Ольга Сергеевна.**

- Характеристика участников: ученики 1 класса ДШИ

- Тема занятия: Декорация к спектаклю «Красная шапочка» ( 6 часов).

- Первое занятие: разработка эскиза.

- Второе занятие: групповое выполнение на большом формате декорации к спектаклю «Красная шапочка».

- Третье занятие: завершение работы.

**Цель**: Знакомство с контрастами в композиции. Совместное выполнение работы.

**Задачи:**

**Воспитательные** – воспитывать отношения к прекрасному, совместное создание композиции, умение считаться друг с другом, прислушиваться друг к другу, идти на уступки в творческой работе.

**Развивающие** – развивать чувство композиции логического мышления.

**Обучающие** – научить находить сюжет в композиции, используя закон контрастов: отношение светлого и темного, теплого и холодного.

Согласно эскизам, создать общую декорацию к спектаклю «Красная шапочка».

**I. Подготовительный блок**

Организационный этап.

**Цель:** подготовка детей к работе. Настройка на успешную работу и взаимопонимание друг друга.

- Здравствуйте, девочки и мальчики!

- Сегодня у нас занятие по композиции.

- Занятие не совсем обычное, сегодня на уроке мы с вами разрабатываем эскиз декорации к спектаклю «Красная шапочка», а на следующих двух занятиях выполняем все вместе на большом формате.

**II. Блок основной.**

а) Подготовительный этап.

**Цель:** обеспечение мотивации и принятия деятельности детей.

Озвучивание темы и постановке основной цели занятия.

- Вы знаете эту сказку?

- Да!

- Мы с вами создадим эскиз волшебного леса, где происходит действие спектакля.

- Но как написать эту композицию? Что сделать, чтобы картина создавала впечатление леса, чтобы была интересна зрителю!

- На эти вопросы вы ответите в конце занятия.

б) Основной этап

**Цель:** обеспечение восприятия, осмысление действия.

Показ: репродукций, цитаты из сказки.

Беседа: по содержанию сказки (спектакля).

Беседа по содержанию контрастов.

- Ваша задача создать эскиз сказочного леса, где живут птицы, звери.

- Тропка, по которой идет Красная шапочка. Куда она ведет? Темный лес, на горизонте деревня, где живет бабушка или впереди поляна, решать вам!

в) Проверочный этап

**Цель:** установить правильность и осознанность усвоения материала.

- А теперь подумайте, как контрастнее выполнить нам лес, чтобы всем было понятно, что это спектакль «Красная шапочка»? Как вы думаете? (Называют изображение, которое они хотели бы изобразить).

- Но вот как же закомпоновать ? Как показать плановость? (Отвечают).

Работа над композицией начинается с выбора сюжета и составления композиционного эскиза. В эскизах учащиеся продумывают расположение цветовых пятен, выделяют композиционный центр, ищут равновесие и ритм. Уже в этом возрасте дети знакомятся с основными законами композиции: цельность, композиционный центр, контраст, ритм, равновесие. С каждым из этих понятий ученики знакомятся постепенно, выполняя различные упражнения.

г) Закрепление

**Цель:** обеспечить закрепление знаний на уровне спектакля.

- Самое главное в нашей композиции – цельность. Только в этом случае зрителю будет понятен наш замысел.

- Ребята, эскиз практически готов, вам нужно более детально прописать и лес, и свет, падающий сквозь кроны. (выполняют работу, идет индивидуальная работа с воспитанниками).

**III. Итоговый**

а) Рефлексивный этап (мобилизовать детей на самооценку).

- Давайте посмотрим, что у нас получилось! Над чем еще нужно поработать. (Идет самооценка работ)

б) Итоговый этап

**Цель:** дать анализ и оценку успешности занятия.

- Ребята! Работа наша завершилась успешно.

- Вы создали хорошие эскизы декораций к спектаклю «Красная шапочка»! Я надеюсь, что каждый из вас понял, что такое контраст светлого и темного, теплого и холодного.

- Давайте еще раз повторим. (Дети называют средства выразительности).

- Спасибо всем за работу!

Давайте уберем за собой краски и вымоем кисти.

**Эскизы ребят выполнены на формате А – 4.**



После просмотра эскизов было принято решение выполнить декорацию на основании работы: 

На втором занятии ребята склеили 4 листа формата А – 1.

1)Закомпоновали:

2) Подмалевок:



Ученики работали большими кисточками. Работая вместе ребята стали единым целым.

3) Проработка деталей:



Проведя урок в три этапа, главной моей задачей было сплотить ребят при выполнении общей работы, чтобы они научились считаться с мнением других, уважать друг друга, прислушиваться друг к другу.

Задача выполнена. Ученики создали декорацию к спектаклю, у них получилась единая, не раздробленная работа.

Декорация была использована к спектаклю «Красная шапочка», который проходил в Библиотеке пос.Рудничного.