

Д.В.Панова
учитель ИЗО МОУ СОШ №8,
г. Магнитогорск
E-mail: Klik_dashko@mail.ru

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЛЛЮСТРИРОВАНИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

В последнее время тема иллюстрирования становится всё актуальнее. В связи с изменениями в образовании, с введением новых образовательных стандартов, обучение становится более насыщенным информационными технологиями. Разрабатываются разнообразные версии обучения. Это правомерно потому, что иллюстрация существует сейчас в очень разных проявлениях. В каждом деле, тем не менее, нужны базовые знания, основание, на котором можно построить любой дом. И здесь ничем не заменимо знакомство с мировыми тенденциями в иллюстрации, с широким спектром подходов, со всем разнообразием техник рисованной иллюстрации, а так же способов их комбинирования с цифровыми технологиями.

Информационными технологиями называют различные способы, механизмы и устройства обработки и передачи информации. Основное средство для этого – персональный компьютер, дополнительное – специальное программное обеспечение, возможность обмена информацией посредством сети Интернет и сопутствующее оборудование. Ежедневное использование компьютера уже давно стало нормой, но постоянное появление усовершенствованных программ значительно расширяет образовательные возможности.

Современному школьнику необходима помощь в отборе и подготовке информации необходимой для усвоения. При этом важно, чтобы ученик не был пассивным объектом воздействия, а мог самостоятельно найти необходимую информацию, выразить свое мнение по определенной проблеме. Одной из задач современного учителя является обучение учащихся использованию информационных технологий в процессе занятий по тематическому рисованию.

Необходимость включения воображения в творческую деятельность субъекта связана с его значительной ролью в познании. Воображение способно не просто создавать новые сочетания и комбинации образов, но и раскрывать существенные связи и закономерности объективного мира.

Рисование на темы – один из основных видов занятий по изобразительному искусству. Шорохов Е. В. писал, что в содержание тематического рисования входят: рисование по памяти; рисование по представлению определенных тем, сюжетов из окружающей жизни;

иллюстрирование литературных произведений (сказок, басен, рассказов, стихотворений и т. д.) [1].

Иллюстрирование помогает учащимся знакомиться с героями сказок, с фольклором. Также в процессе обучения иллюстрированию учащиеся знакомятся с основами композиционной грамоты, развивают пространственное мышление, воображение и фантазию. Это наиболее творческий вид рисования, в процессе которого учащиеся работают над выбором сюжетов и решают сложные композиционные задачи. Иллюстрация - интереснейший вид искусства, но и необычайно трудный, ведь от художника требуются разнообразные знания, решение всевозможных задач способность к перевоплощению, фантазия, богатое воображение и умение читать, не говоря уже об умении выразить все это художественно убедительно на бумаге. Поэтому приобщение детей к этому виду творчества обогащает их внутренний мир и формирует зоркость души ребенка. Выступая в роли художника-иллюстратора, в роли зрителя, осваивающего опыт художественного оформления книги и в роли читателя, ученик глубже понимает явления художественной культуры и окружающей жизни. Переживание художественного образа, эмоциональное уподобление способствует эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Кузин В. С. говоря о тематическом рисовании, делает акцент на том, что в процессе создания иллюстраций совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности предметов. Также он утверждает, что важное значение приобретает выработка у учащихся умения выразительно выполнять рисунки, широко и творчески использовать художественно-выразительные средства (линию, тон, контрасты, ритм и т. п.), уметь дать образную характеристику персонажей, показать их смысловую взаимосвязь [1].

Существенным моментом в изучении иллюстрирования с помощью информационных технологий является ознакомление учащихся с наследием искусства иллюстрации с помощью Интернет-источников. Благодаря использованию Интернета можно развить в них эстетическое восприятие мира, укрепить знания в средствах композиции, а это является одной из главных задач изобразительного искусства.

Активизация знаний по изобразительному искусству на уроках по иллюстрированию может осуществляться при помощи следующих инструментов: изображений из сети интернет, сайтов, видео, аудиозаписей, презентаций в программе Power Point, графических редакторов (Adobe Photoshop).

Например, проводя занятия по иллюстрированию, преподаватель объясняет определение ритма в композиции. Учитель поясняет, что динамичный ритм задается вертикальными линиями или пятнами, так же

как спокойный изображается художником спокойными горизонтальными линиями. Учащиеся по заданию ищут на предложенных учителем сайтах иллюстрации советских художников Лебедева В. В., Чарушина Е. И. и пытаются определить типы и виды композиции, как использован такой прием как ритм в композиции, выразительные средства, которые использованы художником [2].

Создание мультимедийных презентаций увлекательный процесс не только для педагога, но и для учащихся. Практически все учащиеся владеют графическими программами и охотно откликаются на предложение выполнить творческое мультимедийное задание.

Показ презентаций может быть полезен в изучении иллюстрирования, так как именно в этой программе можно осуществить эффектный показ композиционных схем, наглядных материалов, заданий на закрепление материала.

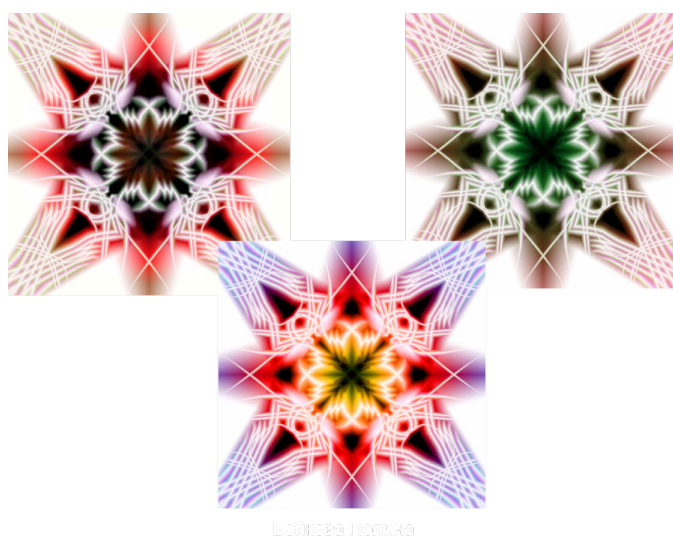
Adobe Photoshop - графический редактор, представляющий собой специализированное инструментальное средство, предназначенное для обработки растровых изображений. По своим функциональным и эксплуатационным возможностям Adobe Photoshop является, пожалуй, самой совершенной среди аналогичных программ обработки растровой графики и пользуется заслуженным успехом в среде компьютерных дизайнеров.

Среди достоинств этой программы можно выделить следующие: 1 - высокое качество обработки изображений; 2 - удобство и простота в эксплуатации; 3 - богатые возможности, позволяющие выполнять любые мыслимые операции по созданию и обработке изображений; 4 - широкие возможности по автоматизации обработки растровых изображений, базирующиеся на использовании сценариев; 5 - современный механизм работы с цветовыми профилями, допускающий их внедрение в файлы изображений с целью автоматической коррекции цветовых параметров при выводе на печать для разных устройств; 6 - обширный набор команд фильтрации, с помощью которых можно создавать самые разнообразные художественные эффекты.

Разработав курс по иллюстрированию и введение на уроки изобразительной деятельности инновационных технологий и перечисленных программ, мы провели его апробацию в школе в 7 классах. Для решения широкого спектра обучающихся, развивающих, воспитывающих задач нами был составлен блок уроков. Для детей, проявивших интерес к занятиям можно проводить занятия по индивидуальному графику. Содержание занятий складывается из исследования творчества разных художников иллюстраторов карело-финского эпоса «Калевала», а так же изучения мифологических персонажей «Калевалы». Одной из важнейших составляющих курса является овладение приемами иллюстрирования, формирование у

воспитанников образного, композиционно-пространственного, колористического мышления. Владение языком искусства дает ключ к более глубокому пониманию красоты, воспитывает чуткого зрителя, приобщает детей к духовным ценностям.

Учащимся было интересно объединять традиционное рисование с возможностями компьютерной обработки. В итоге у нас получились интересные творческие работы (рис. 1 -4).



Бойкова Полина

Рис.1 Бойкова П., 13 л., «Образ огня»

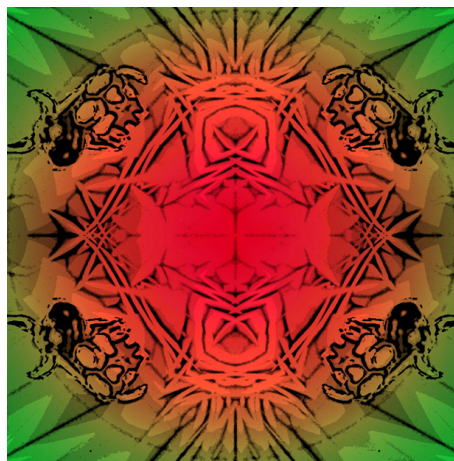


Рис. 2. Сидоренко Е., 13 л., «Бык»



Рис. 3. Хмелева В., 13 л., «Вяйнямейнен»

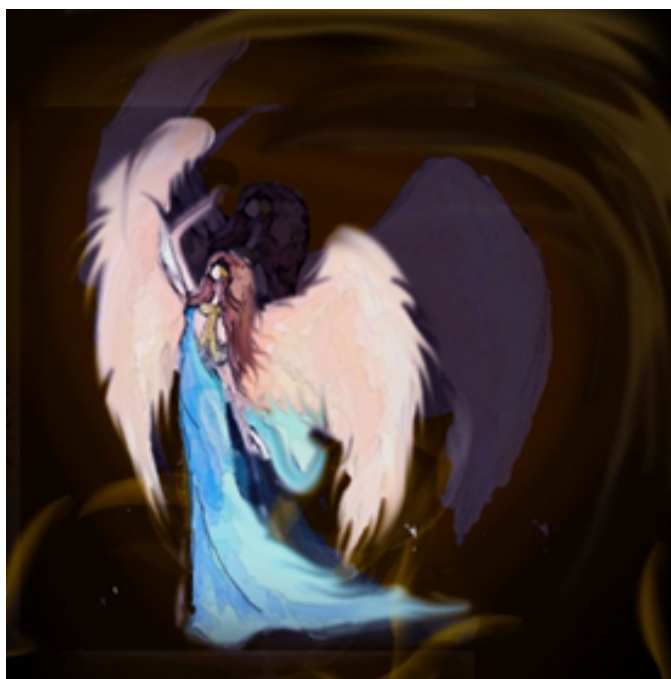


Рис. 4. Матвеева А., 13 л., «Айно»

Таким образом, применение информационных технологий на уроках по иллюстрированию значительно обогащает образовательный процесс и

делает его более доступным и интересным. Учитель должен выступать проводником в мире информационных технологий, его главная задача научить учащихся использовать информационные технологии для развития воображения, эстетического вкуса, композиционного мышления у детей. Но использование информационных технологий на уроках по изобразительному искусству осуществляется не на сто процентов, так как это сложный процесс соединения компьютерных технологий и изобразительной деятельности, которые в итоге раскрывают практическую значимость изучаемого материала, давая возможность учащимся проявить оригинальность, фантазию и творческие способности.

Список литературы

1. Кузин В.С., Ломов С.П., Шорохов Е.В., Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю. Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. М.: Дрофа, 1995. – 146 с.
2. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе.– М.: Академия, 2006.- 368с.