303850,Орловская область г.Ливны, ул. Ленина, 24, тел.8(48677)2-05-60

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Ливенская детская художественная школа»**

**Выдержки из РАБОЧЕЙ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «Обрывная аппликация»** по декоративно-прикладному искусству1-4 класс

Преподаватель Елена Михайловна Сапрыкина

***Пояснительная записка***

Данная рабочая программа по декоративно-прикладному искусству является дополнением к авторской программе по ДПИ для 1-4 классов.

Основной целью создания данной программы является выявление богатства выразительных средств художественного творчества, нахождения интересного и содержательного в привычном, способность переосмыслить и выразить свое видение.

Содержание программы предполагает расположение учебных заданий в порядке постепенного усложнения—от простых упражнений в технике обрывной аппликации, в 1-2 классе, где учащиеся работают над отдельными предметами и несложными композициями пейзажа, до наиболее сложных и разнообразных по содержанию заданий в 3-4 класса: выполнение сложных композиций и декоративного натюрморта.

*Тематический план 1 класс III учебная четверть*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п*  *задания* | *Тема задания* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| *1* | Вводная беседа. Обрывная аппликация как выразительное средство художественного творчеств. Декоративный орнамент с элементами растительного мира (полоса, квадрат) | 3 | 1 | 2 |
| *2* | Фрукты, овощи. Передача объема предмета средствами обрывной аппликации. Копирование с собственных живописных этюдов (на нейтральном фоне) | 3 | 1 | 2 |
| *3* | Упражнение по созданию объемного предмета (фрукты, овощи) на цветном фоне | 6 | 1 | 5 |

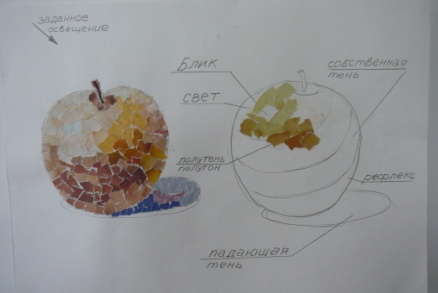
***Тема №1.*** Обрывная аппликация как выразительное средство художественного творчества. Декоративный орнамент с элементами растительного мира (полоса, квадрат)



***Последовательность выполнения орнамента***

***Тема №2.*** Фрукты, овощи. Передача объема предмета средствами обрывной аппликации. Копирование с собственных живописных этюдов (на нейтральном фоне)

***Тема №3.*** Упражнение по созданию объемного предмета (фрукты, овощи) на цветном фоне



***Последовательность выполнения объемного предмета на нейтральном фоне***

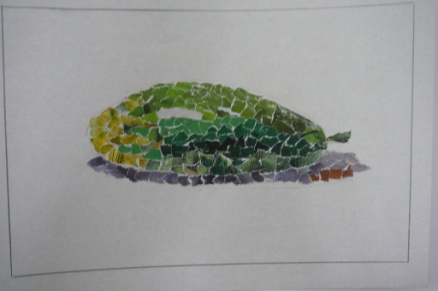
 

***1. Апалькова Юля, 11 лет., 2.Фаустова Оля, 11 лет.***

***«Этюд» яблока «Этюд» яблока»***

***3, 4 Методическая разработка (этюд помидора и изображение помидора в технике обрывная аппликация)***

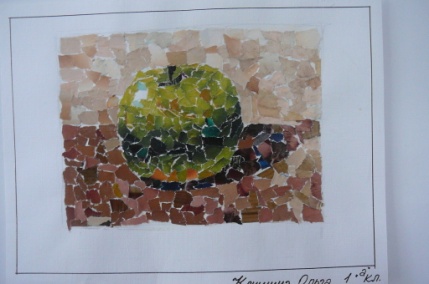
****** 

***5,6.*** ***Методическая разработка («Этюд» помидора и огурца и изображение огурца в технике обрывная аппликация)***

***7. Дьячкова Виктория, 11 лет. 8. Суханова Настя, 11 лет.***

***«Этюд» груши «Этюд» яблока***

****** 

***9. Митюрева Ольга, 11 лет. 10. Татаренкова Ангелина, 11 лет.***

***«Этюд» яблока на цветном фоне «Этюд» груши***

Тематический план 2 класс II учебная четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| 1 | Стилизованные животные в техникеобрывная аппликация. Передача материальности (пушистости) гладкости в изображении животного, птицы. | 6 | 1 | 5 |

III учебная четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| 2 | «Пейзаж». Решение по цвету многоплановости в пейзаже, богатство цветовых отношений и оттенков.  Развитие колористических способностей. | 8 | 1 | 7 |

***Тема №1*** Стилизованные животные в технике обрывная аппликация.

***11, 12. упражнения по теме: «Стилизованные животные»***

***Изображение стилизованных животных, птиц.***

***Тема №2*** «Пейзаж»: Решение по цвету многоплановости в пейзаже, богатство цветовых отношений и оттенков. Развитие колористических способностей.

  ***17. Бондарева Лена, 13 лет».Городской пейзаж» 18.Котова Кира, 13 лет.»Сельский пейзаж»***

Тематический план3 класс II учебная четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| 1 | Слово образ  Развитие фантазии в шрифтовой композиции. | 6 | 1 | 5 |

***Тема №1*** «Слово образ» Развитие фантазии в шрифтовой композиции.

 ***19. Ашихмина Вика, 14 лет. «Птица»***

Тематический план 4 класс I учебная четверть

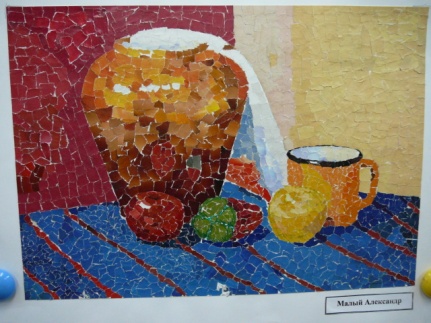
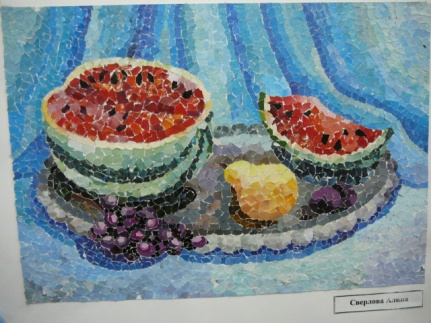
|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| 1 | «Театральный костюм». Беседа об истории создания костюма. Создание 2-3 эскизов театральных костюмов в технике обрывная аппликация. | 18 | 2 | 16 |

IV учебная четверть

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Наименование темы* | *Количество часов* | | |
| *всего* | *теория* | *практика* |
| 2 | Декоративный натюрморт. Беседа о правилах составления натюрморта. Составление эскизов натюрмортов из нескольких предметов, связанных одной тематикой. | 16 | 2 | 14 |

***Тема №1*** «Театральный костюм» Беседа об истории создания костюма. Создание 2-3 эскизов театральных костюмов в технике обрывная аппликация.  ***20. Дорогавцева Лена. 14 лет. Эскизы костюмов***

***Тема №2*** «Декоративный натюрморт» Беседа о правилах составления натюрморта. Составление эскизов натюрмортов из нескольких предметов, связанных одной тематикой.

***21.Малый Саша, 14 лет. 22.Скуридин Андрей, 14 лет. 23.Сверлоыва Алина, 15 лет.***

***Натюрморт с кубаном Натюрморт с гипсовой вазой Натюрморт «Фрукты»***

***24. Алексюткина Оксана, 15 лет. 25. Афанасьева Аня. 14 лет. 26. Королева Аня. 15 лет.***

***Натюрморт с кастрюлей. Натюрморт с кубаном Натюрморт с цветами***