ОТОО «Союз педагогов-художников России»

журнал «Художественная школа»

дистрибьюторский центр «Чёрная речка»

компания C.Kreul (Германия)

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

**«МИР РУКОТВОРНЫЙ»**

**в рамках проекта**

**«Российская школа арт-мастерства»**

**(формат «Учитель-ученик»)**

**1. ТЕМА**

Рукотворный мир всегда отражает время, настроение и характер того, кто его создает. Во все времена люди стремились воссоздать в художественных произведениях реальный мир и мир своих фантазий, добрых надежд и сказочных иллюзий. Мир творчества всегда способствовал гармонии, проявляясь в стилевом единстве всех художественных направлений. Например, в Германии стиль «бидермейер» возник как естественный отклик на стремление людей к спокойной и упорядоченной жизни после десятилетий революций и войн. Его камерность является одной из проявлений рукотворного мира человека. Погружение в семью, в круг друзей, поиск романтики в маленьких жизненных радостях, «тихая» жизнь вещей – вот темы для детского творчества и художественных творений учителей и наставников.

**2. ЦЕЛИ КОНКУРСА**

- освоение российскими педагогами новых современных художественных техник и материалов;

- создание новых методик работы на основах классического художественного образования, но с учётом современных тенденций;

- обмен опытом между российскими педагогами-художниками и их иностранными коллегами;

- выявление талантливых детей и педагогов;

- предоставление возможности дальнейшего творческого роста, международного сотрудничества, бесплатного участия в обучающих курсах за рубежом.

**3. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1. 3.В конкурсе принимают участие учащиеся и педагоги ДОУ, СОШ, детских художественных школ, художественных классов ДШИ, творческих студий.

2.3 . В конкурсе принимают участие педагоги, прошедшие обучение в рамках проекта "Российская школа арт-мастерства", а также самостоятельно освоившие техники и материалы по номинациям конкурса (предоставляются информационные материалы).

3.3. Конкурс творческих работ проводится по четырём возрастным группам:

- младшая (от 6 до 9 лет);

- средняя (от 10 до 13 лет);

- старшая (от 14 до 17 лет);

- педагоги.

*Номинации конкурса:*

- акриловая живопись;

- роспись по ткани;

- живопись по стеклу и керамике;

- коллаж и др.;

- методическая разработка (для педагогов).

3. 4.*Номинации конкурса методических материалов:*

-методика преподавания акриловой живописи

-методика преподавания росписи по ткани

-методика преподавания росписи по стеклу и керамики

-методика преподавания коллажа и др.

3.5. Условия участия:

- использование материалов компании C.KREUL (всем участникам конкурса будет предоставлена специальная скидка на художественные материалы);

- предоставление фото-отчётов по реализации методики;

Каждый педагог представляет не более 5 работ учащихся, не более 2 авторских работ и одну методическую разработку: фотографии 10х15 (поэтапный ход реализации методики), собранные в фотоальбом и текстовое пояснение реализации методики в произвольной форме не более 5 страниц.

*Требования к оформлению работ*:

- живописные работы, выполненные на бумаге, предоставляются в паспарту

- работы на картоне ( или холст на картоне) оформляются в рамку с креплениями для подвески

- живопись на холсте (возможно предоставление без оформления в раму)

- роспись ткани (оформление на подрамнике обязательно)

Каждая работа должна иметь этикетку, где необходимо указать:

- Ф.И.О. автора, возраст;

- название работы, техника исполнения;

- Ф.И.О. преподавателя, наименование и адрес учреждения, электронный адрес.

***Этикетки заранее не приклеивать к работам! А привезти в виде списка.***

*Требования к написанию этикеток*: этикетки выполняются по следующему образцу - в три строчки, шрифт 14 Times New Roman

Иванов Коля, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЦВЕТЫ  
Б., акрил, смешанная техника 29х41.  
Москва, ГОУДОД ДШИ № 10, пед. Петрова С.В.

*Методические разработки* предоставляются в произвольной форме (не более 5 страниц). В верхнем правом углу написать ф.и.о. педагога, место работы. Далее - название методической разработки с выравниванием по центру. Указать реализуемые цели и задачи.

8. Участие в конкурсе - БЕСПЛАТНОЕ для всех категорий участников.

**4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ- КОНКУРСА**

1. Сроки проведения конкурса: 20 декабря 2013 г. - 24 апреля 2014.

2. Сроки подачи предварительной заявки на участие в конкурсе - до **30 января 2013** года (в заявке необходимо указать ФИО педагога, место работы (учреждение, город, регион), выбранную номинацию, возраст учащихся, в группе которых будет реализована методика).

3. Сроки создания и реализации методики - до **30 марта** 2014 года.

4. Сроки подачи заявки на участие в Международной выставке-конкурсе - до **30 марта** 2014 года .

*К окончанию принятия заявок по конкурсу* ***(30 марта****) на электронный адрес* [*sveta-suzdalceva@yandrx.ru*](mailto:sveta-suzdalceva@yandrx.ru) *(с пометкой «Мир рукотворный») отправить конкурсные работы формата JPEG с разрешением 300 dpi  , этикетки работ на одном листе, заявки участия, методическую разработку*.

5. Международная выставка-конкурс будет организована в Москве в конце апреля 2014 года.

6. О приеме работ и монтаже выставки будет сообщено дополнительно после получения всех заявок.

7. Участники выставки, не имеющие возможности привезти конкурсные работы в Москву в указанный срок, сообщают наэлектронный адрес[*sveta-suzdalceva@yandrx.ru*](mailto:sveta-suzdalceva@yandrx.ru)*,* не дожидаясь окончания приема заявок! Данный вопрос будет решаться в индивидуальном порядке.

**5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА.**

1. Подведение итогов состоится на Торжественном открытии Международной выставки-конкурса "Мир рукотворный". Члены жюри, в состав которого войдут известные педагоги, художники и зарубежные партнёры оценят работы по следующим критериям:

- оригинальность исполнения;

- художественные достоинства;

- соответствие теме;

- новаторство в методике.

2. Для участия в торжественном открытии выставки приглашаются участники конкурса: педагоги, учащиеся, творческие коллективы.

3. Жюри Международной выставки-конкурса "Мир рукотворный" определяет:

- Гран-При конкурса;

- победителей конкурса во всех номинациях и возрастных категориях;

- лауреатов конкурса.

Работы, предоставленные на конкурс, могут быть использованы по усмотрению организаторов конкурса: публикация, передача к участию в других выставках и конкурсах, размещения на сайте Союза педагогов-художников в разделе «Виртуальная выставка», и в сети Интернет с указанием автора.

4. Преподаватели учащихся-победителей конкурса награждаются Дипломами выставки-конкурса.

5. Преподаватели - победители в номинации "Методическая разработка" награждаются международными сертификатами "Школа C.KREUL".

6. Решение Жюри является окончательным, не подлежит пересмотру, оформляется в виде протокола, который подписывается председателем жюри и секретарём конкурса.

7. Расходы по доставке работ и проезду участников выставки производятся за счет направляющей стороны.

8. Организаторы выставки-конкурса берут на себя расходы по изготовлению печатной продукции, оплате работы членов жюри, проведению выставки-конкурса, церемонии награждения и культурно-просветительских мероприятий.

**6. АДРЕС ОРГКОМИТЕТА.**

1. Все заявки необходимо отправлять в электронном виде на адрес

[souzHP@yandex.ru](mailto:souzHP@yandex.ru)

[*sveta-suzdalceva@yandrx.ru*](mailto:sveta-suzdalceva@yandrx.ru)

Приложение

**Анкета-заявка на участие**

**в Международной выставке-конкурсе**

**«Мир рукотворный»**

**(оформляется в печатном виде**)

Наименование учреждения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почтовый адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(индекс, страна, область, город, район, дом)

Электронный адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс (с указанием кода города)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. директора (руководителя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. участника  (полное) | возраст | Название работы, техника исполнения | номинация | Ф.И.О.  преподавателя  (полностью) | Конкур  сный  № | Решение  жюри |
|  |  |  |  |  |  |  |

Примечание: графы «Конкурсный номер», «решение жюри» заполняется членами жюри.

Количество представленных работ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество участников:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возврат работ (указать: самовывоз, без возврата) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата

Подпись руководителя учреждения