**Международная научно-практическая**

**конференция «Современное художественное образование, уникальные практики и новейшие технологии»**

**(Москва, 25-28 марта 2020 г.)**

1. **Общие положения**
   1. Организаторы Международной научно-практической конференции  **«Современное художественное образование, уникальные практики и новейшие технологии»** (далее – Конференция):

- Управление непрерывного художественного образования ГАОУ ДПО МЦРКПО Департамента образования г. Москвы;

- Международный союз педагогов-художников;

* 1. Настоящее Положение определяет цель, задачи, круг участников, тематику рассматриваемых вопросов, условия участия, требования к материалам.
  2. Оргкомитет формирует программу Конференции, утверждает руководство секций. По решению оргкомитета Конференция проводится в партнерстве с российскими и зарубежными образовательными и научно-исследовательскими организациями.
  3. **Председатель Оргкомитета Конференции:**

Л.А. Неменская, зам. директора Управления непрерывного художественного образования ГАОУ МЦРКПО, академик Российской академии художеств, профессор, кандидат философских наук.

**Сопредседатель Оргкомитета Конференции:**

М.К. Астафьева, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников

**Модератор Оргкомитета Конференции:**

А.С. Фроликова, аналитик Управления непрерывного художественного образования ГАОУ МЦРКПО

1. **Цели и задачи конференции**

Целью Конференции является постановка и обсуждение основных проблем   
и приоритетных направлений художественного образования в контексте изменений образовательной системы и социально-культурных трансформаций современного общества. Выявление и обсуждение путей развития современного художественного образования в новой образовательной реальности; обеспечение связей московских педагогов - художников с коллегами из регионов России с целью профессионального общения и совершенствования системы преподавания изобразительного искусства в образовательном пространстве страны; перекрестная информированность о современных процессах в художественном образовании.

* 1. Задачи Конференции:

- обсуждение актуальных вопросов и проблем художественного образования, поиски новых путей их решения;

- выявление и распространение передового творческого, методического, организационного, управленческого опыта в художественном образовании;

- развитие межрегиональной и международной образовательной проектной деятельности;

- создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран;

- сбор и анализ научно-практической информации по актуальным проблемам художественного образования, подготовка резолютивных и аналитических материалов по работе каждой секции;

- аккумуляция практического и методического опыта педагогов по применению инновационных технологий в художественном образовании;

- приобретение педагогами-художниками навыков научных дискуссий и публичных выступлений;

- повышение престижности научно-практической и инновационной деятельности в области художественного образования.

1. **Секции конференции**
   1. Участниками Конференции могут быть представлены доклады на следующие секции конференции:
   * «Уникальные практики и инновационные технологии в современном художественном образовании»
   * «Формирование культурной идентичности при реализации социокультурных художественных проектов»
   * «Организация детской художественной деятельности по направлению «Дизайн»
   * «Графические техники в детском творчестве»
2. **Условия участия в конференции**
   1. Участниками Конференции являются педагоги-художники и руководители организаций дошкольного, общего, предпрофессионального, профессионального, дополнительного, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности.
   2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на актуальной информации по проблемам художественного образования и практике их решения.
   3. Регламент: продолжительность выступлений с докладами – 5-7 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами). Рабочий язык конференции – русский.
   4. Требования к материалам: Формат MS Word (doc). Максимальный объём тезисов – 700 знаков. В правом верхнем углу ФИО автора, ученая степень, звание, город и организация, затем – название доклада на русском языке.
   5. Для участия в Конференции необходимо оформить заявку участника Международного форума педагогов-художников.
   6. Тезисы выступлений присылаются в Оргкомитет заблаговременно по электронной почте **orgkomitetforum@yandex.ru** с названием секции в теме письма **до 20 марта 2020 г. (включительно).**
   7. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата расходов, связанных с питанием, проживанием и экскурсионным обслуживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
   8. Подтверждая своё участие, участники Конференции дают разрешение на проведение видеосъёмки и публикацию выступлений на порталах Организаторов Конференции.