

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**II Международного благотворительного конкурса**  
**«Каждый народ — художник»**  
**по выявлению и поддержке молодых талантов**  
**в области изобразительного искусства**

**1. Общие положения.**

1.1. Настоящее Положение II Международного благотворительного конкурса «Каждый народ - художник» (далее - Конкурс), проводимом в 2020 учебном году, определяет порядок организации и проведения Конкурса, его организационное, методическое и финансовое обеспечение, порядок участия, определения победителей и призёров Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках реализации:

– Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года № Пр-827);

– Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы (№ 3274п-П8, утверждён Правительством РФ 27.05.2015);

– Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

– Постановления Правительства РФ «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития» (от 17 ноября 2015 г. № 1239);

– Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Перечня подлежащих мониторингу сведений о развитии одаренных детей» (от 24 февраля 2016 года № 134);

– Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

– Стратегии инновационного развития России на период до 2020 года (распоряжение Правительства РФ N 2227-р от 8 декабря 2011 г.).

1.3. В 2019 г. Конкурс стал победителем проектов по грантовому направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области культуры и искусства» (грантовое направление, введенное с 2018 года по решению Президента Российской Федерации В.В. Путина).

1.4. Учредителем Конкурса является Международный союз педагогов-художников.

1.5. **Цели Конкурса:**

– выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства;

– создание условий для поддержки, развития и реализации творческого потенциала одарённых детей и их профессионального самоопределения;

- повышение профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования по работе с одарёнными детьми, их выявления и поддержки;
- повышение социальной роли искусства и художественной педагогики в развитии гражданского общества: развитие межнационального сотрудничества, изучение культуры и самобытности народов России, проведение благотворительных социокультурных проектов;
- сохранение и приумножение национальной культуры народов России, самобытного искусства, художественного образования, основанного на регионально-национальном компоненте; развитие у подрастающего поколения желания и способности вступать в диалог культур, формирование системы культурных ценностей в духе восприятия других культур как самобытных и равноправных.

#### **1.6. Задачи Конкурса:**

- проведение конкурсного отбора молодых талантов в области изобразительного искусства по результатам подготовительных и очных этапов:
  - **Международного арт-челленджа «Каждый народ - художник»;**
  - **Всероссийского изобразительного диктанта;**
  - **Международной онлайн-галереи «Каждый народ - художник»;**
  - **Международной выставки «Каждый народ - художник»;**
- создание Всероссийского экспертного совета жюри конкурсов детского изобразительного творчества путём проведения открытых стажировок, курсов повышения квалификации «Международная школа жюри конкурсов детского изобразительного творчества» для преподавателей изобразительного и декоративно-прикладного искусства общего, дополнительного и предпрофессионального образования;
- проведение массовых социокультурных акций – благотворительных выставок по итогам проекта.

1.7. Для реализации целей и решения задач Конкурса Учредитель осуществляет:

- методическое, организационно-техническое и информационно-технологическое обеспечение выявления молодых талантов в области изобразительного искусства в рамках Конкурса;
- формирование Оргкомитета Конкурса, жюри, в состав которых входят члены Международного союза педагогов-художников, избранные Председатели региональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества, модераторы площадок Конкурса;
- формирование системы площадок Конкурса на базе научных организаций, образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность в сфере среднего, общего и дополнительного образования, общественных организаций, осуществляющих деятельность в сфере образования;
- формирование Всероссийской системы сетевого взаимодействия

образовательных организаций и присвоение организациям-участникам проекта статуса инновационных площадок по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства» путём заключения договоров о сетевом взаимодействии с организациями – площадками проведения Конкурса;

- формирование Всероссийского экспертного совета и сети региональных экспертных советов жюри конкурсов детского изобразительного творчества;
- разработку образовательных программ для педагогов, работающих с одарёнными детьми, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий – совместно с организациями, имеющими лицензию на осуществление образовательной деятельности;
- организацию обучения выявленных в рамках Конкурса одарённых детей, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий;
- организацию и проведение значимых социокультурных мероприятий в рамках проведения Конкурса;
- информирование общественности о результатах работы с одарёнными детьми;
- подготовку аналитического отчета о работе системы сетевого взаимодействия «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства».

18. Официальный сайт Конкурса в сети «Интернет» – <http://www.art-teacher.ru>

19. Партнёры и площадки Конкурса размещают на своих сайтах ссылки на официальный сайт Конкурса, а также дополнительную информацию об особенностях проведения мероприятий Конкурса.

## **2. Порядок и условия проведения Конкурса**

2.1. Этапы проведения Конкурса.

2.2. Подготовительные этапы: декабрь 2019 г. – январь 2020 г.

- организация Международного арт-челленджа «Каждый народ – художник» по изучению быта и культуры народов регионов России (подготовка детей) 5-30 декабря 2019г.

2.3. Отборочные этапы: январь – май 2020 г.

- январь 2020 г.: приём заявок на организацию групповых и индивидуальных очных туров Всероссийского изобразительного диктанта;
- 27 января - 02 февраля 2020 г.: проведение ВСЕРОССИЙСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ДИКТАНТА;
- 02.02 – 29.02.2020 г.: проведение Общественной экспертизы галереи Конкурса на плагиат;
- 01.03 – 10.03.2020 г.: проведение отборочного этапа жюри модераторами Конкурса;
- 11.03 – 17.03.2020: проведение регионального этапа работы жюри Экспертными советами Конкурса;

- 19 марта 2020 г.: публикация списков победителей регионального этапа Конкурса;
- до 01.04.2020 г. (по почтовому штемпелю): отправка работ победителей регионального этапа Конкурса в Оргкомитет, либо передача оригиналов во время VII Международного форума педагогов-художников в Москве (24.03 – 27.03.2020 г.);
- апрель 2020 г.: проведение финального этапа работы жюри Конкурса;
- 30.04.2020 г.: публикация списков победителей Конкурса;
- 1.05. – 10.05.2020: предоставление творческого портфолио победителями конкурса для определения ГРАН-ПРИ;
- 21.05.2020 г: Церемония награждения победителей и ГРАН-ПРИ Конкурса в Москве.;
- июнь – декабрь 2020 г.: организация Международной выставки «Каждый народ – художник», региональных выставок Конкурса на Площадках.

2.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

2.5. Взимание платы за участие в Конкурсе не допускается.

### **3. Правила участия в Конкурсе.**

3.1. Во ВСЕРОССИЙСКОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ДИКТАНТЕ как очном этапе Конкурса могут принимать участие все желающие вне зависимости от возраста и места проживания с получением Сертификата. В конкурсном отборе принимают участие только лица от 6 до 18 лет (категории «Общее образование» и «Специальное образование») и молодые художники, студенты творческих колледжей, училищ и ВУЗов (категория «Студенты»).

3.2. Так как главная цель конкурса — выявление и поддержка молодых талантов в сфере изобразительного искусства, Оргкомитет выработал рекомендации к предварительному отбору участников Конкурса по следующим характеристикам выявления и отбора одарённых детей:

- вовлечённость в ежедневную художественную деятельность, творческая инициативность;
- опережение сверстников в освоении изобразительных навыков;
- личная мотивация, заинтересованность, усидчивость в занятиях изобразительной деятельностью;
- развитость художественного воображения, оригинальность замыслов и образов;
- умение самостоятельного воплощения художественного образа и решения художественных задач;
- высокий уровень эстетического отношения к действительности (преобладание образных решений над описательными, богатство ассоциаций, изобразительных и смысловых сравнений и метафор);
- высокий уровень интереса к художественному творчеству других детей и художников;
- стойкое стремление к творческому самовыражению посредством изобразительной деятельности.

3.3. Участие в Конкурсе осуществляется по предварительной электронной

регистрации на официальном сайте Конкурса.

3.4. Участники Конкурса предоставляют персональные данные и соглашаются на их хранение и обработку.

3.5. Победителями Конкурса предоставляются дополнительные персональные данные (для определения ГРАН-ПРИ):

- творческое портфолио (архив цифровых копий не менее пяти творческих работ за последние два года)

Ответственность за правильность и полноту указанных при регистрации сведений, а также связанные с этим последствия несёт участник Конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право аннулировать результаты лица, зарегистрировавшегося на участие в Конкурсе в случае выявления неправомерности его участия.

3.6. Полученные от участников конкурсные работы и другие материалы не возвращаются.

3.7. Работы, полученные Оргкомитетом от лица, не зарегистрированного на участие в Конкурсе, к рассмотрению не принимаются.

#### **4. Тема, номинации, требования к работам Конкурса.**

4.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись, смешанная техника) в соответствии с темой «Каждый народ — художник». Каждому участнику очного тура в день его проведения будет объявлено творческое задание (три темы на выбор).

4.2. Все творческие задания имеют аналогичный уровень сложности и объединены общей темой – «Россия – наш общий дом» с дополнительной темой 2020 года, посвящённой 75-летию Великой Победы. Главная задача в решении темы – выявление художественного образа и своего отношения к нему с помощью изобразительного языка. Содержание для творческой работы участники могут найти в бытовой жизни, в народных праздниках, в пейзажах родной земли, в самобытности архитектуры жилища и костюма, в эпосе, в самом человеке как представителе того или иного народа. В решении творческого задания важна наблюдательность, поэтическое видение окружающего мира, эмоциональный отклик на изображаемое событие или явление, а также способность строить задуманный художественный образ и мастерски его исполнять.

4.3. Теоретическая подготовка участников Конкурса возможна по основам национальной художественной культуры народов региона, таких её компонентов, как прикладное искусство, орнамент, традиционные художественные ремесла, фольклор, эстетика быта и поведения, национальная авторская литература.

4.4. Победители Конкурса определяются в каждой возрастной категории, участвующей в конкурсном отборе.

4.5. В возрастных группах участники делятся на подгруппы:

- общее образование;
- специальное образование (дополнительное, предпрофессиональное);
- студенты

- профессионалы.

## **5. Правила проведения отборочного очного тура Конкурса.**

5.1. Отборочный очный тур Конкурса проводится на утверждённых Площадках конкурса в формате группового участия (под контролем утверждённых Модераторов) с обязательной фотофиксацией либо по месту нахождения участника в индивидуальном порядке с обязательной видеофиксацией.

5.2. Оформление заявок для участия в Конкурсе происходит с 14 января по 26 января 2020 г. Образовательные организации, готовые стать Площадкой проведения очного этапа Конкурса для своих учеников и индивидуальные участники выбирают день для проведения очного этапа (в период с 27 января по 2 февраля).

5.3. Все зарегистрированные участники получают задания в выбранный день проведения очного этапа (в период с 27 января по 2 февраля).

5.4. На выполнение работы на одну из трёх заданных тем участникам даётся три астрономических часа (180 минут).

5.5. Правила проведения очного группового этапа на Площадке конкурса:

- Площадка определяет ответственных за проведение конкурса – минимум один педагог для одной аудитории. Всем ответственным присваивается статус Модератора Площадки с выдачей соответствующего диплома.
- Регистрация участников очного этапа осуществляется в день проведения Конкурса.
- Участники конкурса заранее распечатывают этикетаж к работам из личного кабинета с сайта Конкурса и приклеивают его к обратной стороне конкурсного листа. Модераторы Площадки ставят личную подпись на листе для выполнения работы.
- Модераторы выполняют обязательную фотофиксацию этапов выполнения творческих работ (минимум 3 фотографии каждой работы: в начале каждого часа (ракурс участника конкурса вместе с работой)).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно принести с собой листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную бумагу), кнопки или скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил). Участники могут взять с собой в аудиторию планшет для рисования или чертежную доску.
- Площадка предоставляет участникам мольберты, столы, стулья.
- Участникам очного этапа Конкурса разрешается: прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить в коридоры и холлы (конкурсная работа должна оставаться на столе); брать с собой питьевую воду и небольшое количество еды.
- Участникам очного этапа Конкурса запрещается: громко разговаривать,

общаться с другими участниками; выходить из аудитории без разрешения Модератора Площадки; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.

- Родители, сопровождающие и персонал, за исключением Модераторов Конкурса, в аудитории, где проходит испытание не допускаются.
- На мероприятиях очного этапа Конкурса в качестве общественных наблюдателей могут присутствовать граждане, получившие соответствующую аккредитацию в установленном порядке.
- Модераторы Площадки проводят регистрацию участников, составляют Протокол очного этапа, следят за выполнением регламента проведения конкурса, производят фотофиксацию промежуточных этапов работы, собирают выполненные работы.
- После проведения очного этапа Модераторы в тот же день фотографируют (сканируют) конкурсные работы и размещают цифровые копии на официальном сайте Конкурса (в течение шести часов после окончания очного этапа).
- Модераторы выкладывают фотографии проведения Очного этапа в личные кабинеты Площадок на сайте конкурса. В случае отсутствия фотографий либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- Результаты очного этапа Конкурса помещаются на информационных стендах и сайтах Площадок конкурса.
- При соблюдении регламента проведения конкурса и заключении договора о сетевом взаимодействии между Учредителем Конкурса и образовательной организацией, ставшей Площадкой Конкурса, последней присваивается статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства» с выдачей соответствующего сертификата.

#### 5.6. Правила проведения очного индивидуального этапа по месту нахождения участника Конкурса:

- Ответственным за проведение индивидуального этапа становится родитель (законный представитель) участника Конкурса. Ответственный обязан пройти предварительную регистрацию участия, распечатать этикетаж работы из личного кабинета, приклеить его к обратной стороне конкурсной работы и заверить подписью Ответственного.
- Ответственный выполняет обязательную видеофиксацию этапов выполнения творческих работ (видеотрансляция при помощи личного кабинета на портале YouTube).
- Конкурсные работы выполняются участниками с использованием собственных материалов (возможно использовать листы бумаги размером не более формата А3 (в том числе тонированную), кнопки или

скотч, палитру, кисти, ёмкость для воды, графические инструменты (графитные карандаши, ластик, линер, черная гелиевая ручка, маркеры, фломастеры, мягкий материал, пастель), водные краски (акварель, гуашь, акрил).

- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса разрешается прерывать работу над выполнением задания для отдыха; во время отдыха ненадолго выходить (конкурсная работа должна оставаться на столе).
- Участникам очного индивидуального этапа Конкурса запрещается консультироваться с ответственными или иными лицами по вопросам выполнения творческого задания; использовать любые мобильные и цифровые устройства во время испытаний; задерживать сдачу работы по истечении времени, отведённого на выполнение конкурсной работы.
- После проведения очного этапа Ответственный в тот же день фотографирует (сканирует) конкурсную работу и размещает цифровую копию на официальном сайте Конкурса (в течение двух часов после окончания очного этапа).
- Ответственный высылает ссылку на сохранённую трансляцию на портале YouTube. В случае отсутствия файла либо при наличии зафиксированных нарушений правил Конкурса, творческая работа снимается с участия в дальнейших этапах Конкурса.
- По требованию Оргкомитета высылает оцифрованный архив творческих и учебных работ конкурсанта (творческое портфолио).

## **6. Оргкомитет, предметно-методическая комиссия, жюри Конкурса.**

### **6.1. Оргкомитет Конкурса:**

- обеспечивает непосредственное проведение мероприятий Конкурса;
- информирует о сроках и порядке проведения Конкурса, условиях и требованиях по проведению Конкурса;
- утверждает результаты Конкурса и доводит их до сведения участников;
- организует Церемонию награждения победителей и лауреатов Конкурса.

### **6.2. Предметно-методическая комиссия Конкурса:**

- разрабатывает темы конкурсных заданий;
- разрабатывает критерии оценивания конкурсных работ.

### **6.3. Жюри, проводимое модераторами и экспертами Конкурса:**

- организует проведение отбора работ участников регионального этапа Конкурса;
- устанавливает количество лауреатов и победителей регионального этапа Конкурса.

### **6.4. Жюри Конкурса:**

- устанавливает количество победителей и ГРАН-ПРИ финального этапа Конкурса из числа победителей регионального этапа;
- представляет в Оргкомитет Конкурса аналитические отчеты о

результатах проведения финального этапа Конкурса.

- формирует рейтинговую таблицу победителей Конкурса (по присвоенным степеням), с учётом результатов общественного контроля.

## **7. Критерии оценки творческих работ.**

7.1. Технология отбора лауреатов и победителей Конкурса учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);
- образовательный компонент (разделение конкурсантов на подгруппы: получающие художественное образование в общеобразовательной школе, в организациях дополнительного, специального, высшего образования);
- творческое портфолио (рассмотрение других творческих и учебных работ конкурсанта по запросу жюри).

7.2. Первый этап работы жюри — присуждение баллов (от 0 до 10 каждым членом жюри) по критериям оценки конкурсных работ для всех возрастных групп:

- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);
- выразительность образного содержания;
- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;
- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;
- самостоятельность и оригинальность исполнения.

7.3. Второй этап работы жюри проводится по критериям оценки изобразительного мастерства для разных возрастных групп:

### **I возрастная группа (6-10 лет)**

- умение компоновать изображение в листе;
- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

### **II возрастная группа (11-14 лет)**

- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;
- умение построения цветовых гармоний;
- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, передавать материальность различных фактур.

### **III возрастная группа (от 15 лет)**

- умение находить образное и живописно-пластическое решение;
- умение определять колорит;
- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды; передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

7.4. Третий этап работы жюри: подсчёт количества баллов, комплексное

сравнение работ, получивших наибольшее количество баллов, определение числа победителей согласно регламенту Конкурса.

7.5. Четвёртый этап работы жюри (при определении ГРАН-ПРИ конкурса) — оценка творческого портфолио конкурсанта.

7.6. При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **8. Порядок рассмотрения работ, представленных на Конкурс.**

8.1. Процедура подведения итогов Конкурса состоит из четырёх этапов:

- проведение общественной экспертизы творческих работ на плагиат;
- определение победителей регионального этапа Конкурса: не более 10% от представленных на региональный этап работ в каждой подгруппе (дополнительное, общее образование, студенты);
- определение победителей Конкурса;
- определение обладателей ГРАН-ПРИ.

## **9. Призы и награды Конкурса.**

9.1. Все участники Конкурса, чьи работы были загружены в электронную галерею Конкурса, получают электронный Сертификат участника.

9.2. Победители региональных этапов получают памятные Дипломы (высылаются Организатором на адрес площадки проведения регионального этапа жюри после подведения итогов Конкурса).

9.5. Победители I, II и III степени получают памятные дипломы и призы (художественные материалы) от спонсоров Конкурса.

9.6. Обладатели ГРАН-ПРИ становятся участниками Иллюстративной сессии в рамках X АРТ-КАМПУСА в Крыму (Севастополь, 16-24 июля 2020 г.). Участникам очной сессии оплачивается проживание, питание, мастер-классы, экскурсионная программа.

9.7. В случае невозможности участия обладателя ГРАН-ПРИ в очной сессии право участия передаётся победителю Конкурса, чья работа набрала наибольшее количество баллов, и так далее.

## **10. Документы и финансовое обеспечение Конкурса.**

10.1. Модераторы получают подтверждающие Сертификаты Модераторов Международного благотворительного конкурса «Каждый народ — художник» по выявлению и поддержке молодых талантов в сфере изобразительного искусства.

10.2. Площадки проведения Конкурса получают подтверждающие Сертификаты Площадки Международного благотворительного конкурса «Каждый народ — художник» по выявлению и поддержке молодых талантов в сфере изобразительного искусства, проводимого при содействии Фонда президентских грантов РФ.

10.3. Образовательные организации, заключившие по итогам проведения конкурса договор сетевого взаимодействия с Учредителем Конкурса —

получают Сертификат инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства».

## **11. Терминология Конкурса.**

**Участник Конкурса** – претендент, чья конкурсная работа своевременно и без нарушения регламента Конкурса загружена в онлайн-галерею на сайте Конкурса. Участником в номинации для физических лиц не может являться член оргкомитета или жюри.

**Площадка конкурса** – образовательная организация, организующая очный этап Конкурса, которая предоставляет участникам Конкурса помещение, столы (мольберты) на время, достаточное для проведения Конкурса, а также назначает Модераторов. При соблюдении регламента Конкурса и заключении договора сетевого взаимодействия с Учредителем, Площадка Конкурса получает статус Инновационной площадки по направлению «Выявление и поддержка молодых талантов в области изобразительного искусства»

**Модератор Конкурса** – ответственное лицо Площадки Конкурса (по проведению группового этапа), который следит за выполнением регламента, производит фотофиксацию проведения очного этапа, собирает конкурсные работы, выполняет загрузку творческих работ в онлайн-галерею конкурса, по требованию производит отправку конкурсной работы в Оргкомитет Конкурса.

**Ответственный Конкурса** – ответственное лицо по обеспечению участия в Конкурсе индивидуального участника (совершеннолетний гражданин – родитель, опекун, родственник), который следит за выполнением регламента, производит видеофиксацию проведения очного этапа, выполняет регистрацию участника Конкурса (загрузку творческой работы в онлайн-галерею Конкурса), по требованию производит отправку конкурсной работы в Оргкомитет Конкурса.

**Победитель конкурса (I, II и III степени)** – конкурсант, успешно прошедший процедуру общественного контроля и получивший высшие баллы итогового этапа жюри Конкурса.

**Обладатель ГРАН-ПРИ Конкурса** – конкурсант, выбранный членами жюри из числа победителей I степени Конкурса на основе оценки представленной конкурсной работы и творческого портфолио.

**Конкурсная работа** – творческая работа, выполненная при соблюдении регламента Конкурса. Конкурсные работы победителей и ГРАН-ПРИ Конкурса не возвращаются.

**Творческое задание** – индивидуальное задание для участников, которое передаётся Модераторам или Ответственным Конкурса в заявленный ими день проведения очного этапа. Творческое задание состоит из трёх тем (на выбор участника) и является конкурсным заданием по композиции.

**Международный арт-марафон «Каждый народ – художник»** – арт-челлендж, проводимый Оргкомитетом в социальных сетях с целью популяризации проекта и привлечения участников.

**Всероссийский изобразительный диктант** – очные этапы Конкурса, организуемые на площадках Конкурса и в индивидуальном порядке. Под Всероссийским изобразительным диктантом понимается не проверка изобразительной грамотности, а выполнение аналогичных творческих заданий всеми участниками Конкурса в очном формате в примерно одинаковых условиях за определённое (одинаковое) время.

**Общественная экспертиза** – процедура, которая проводится в отношении работ лауреатов Конкурса (победителей региональных этапов) и заключается в общественном контроле против плагиата посредством демонстрации работ в онлайн-галерее Конкурса, приёме обоснованных петиций (с доказательствами плагиата – приложением фотографий, ссылок и пр.). В случае положительного решения по петиции Оргкомитет снимает конкурсную работу с участия в дальнейших этапах Конкурса.

**Международная онлайн-галерея «Каждый народ – художник»** – специальный ресурс на сайте Конкурса ([www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru)), куда загружаются электронные копии конкурсных работ (по следующим требованиям: рекомендуемый размер не более 2Mb, в формате JPG, имя файла должно состоять из букв и цифр, без специальных символов и знаков препинания).

**Международная выставка «Каждый народ – художник»** – выставка творческих работ, которая будет сформирована из работ победителей Конкурса и открыта в июне 2020 г. на одной из выставочных площадок г. Москвы.

**Творческая сессия** – проведение для обладателей ГРАН-ПРИ Конкурса очной профориентационной работы по книжной иллюстрации в Севастополе в рамках X Всероссийского арт-кампуса с 16 по 24 июля 2020 г. <https://www.art-teachers.ru/planer/view/22/>

**Жюри Конкурса** – круг лиц, сформированный из высококвалифицированных специалистов системы художественного образования России и зарубежных стран.

**Председатель жюри Конкурса** – уполномоченное Оргкомитетом лицо, избранное жюри путём свободного голосования, исполняющее функции руководителя жюри конкурса.

**Региональный экспертный совет жюри Конкурса** – круг лиц из высококвалифицированных специалистов системы художественного образования региона, прошедших специализированные курсы повышения квалификации, под руководством избранного Оргкомитетом Председателя экспертного совета. Совет оценивает конкурсные работы внутри региона.

## 12. Поддержка и сопровождение Конкурса.

12.1. Все вопросы организации о проведения Конкурса освещаются на официальном сайте Учредителя [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru), на сайте конкурса [www.art-teacher.ru](http://www.art-teacher.ru), а также на страницах в соцсетях: [https://www.instagram.com/best\\_art\\_teachers/](https://www.instagram.com/best_art_teachers/), <https://vk.com/souzhp>, <https://www.facebook.com/souzph/>

12.2. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться:  
Международный союз педагогов-художников  
Специальная почта проекта: [artgrants@yandex.ru](mailto:artgrants@yandex.ru)

### **Персональный Оргкомитет Конкурса.**

#### **Председатель Оргкомитета**

**Неменская Лариса Александровна**

Заместитель руководителя УНХО, лауреат Премии Президента РФ, почетный член Российской академии художеств, профессор, председатель Московского отделения Международного союза педагогов-художников

#### **Зам. Председателя Оргкомитета**

**Астафьева Марина Константиновна**

исполнительный директор Международного союза педагогов-художников, специалист УНХО.

#### **Председатель жюри Конкурса**

**Неменский Борис Михайлович**

руководитель УНХО, народный художник России, академик Российской академии художеств и Российской академии образования, кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством», лауреат Государственных премий СССР и РФ, международных премий, профессор

#### **Ответственный секретарь предметно-методической комиссии**

**Фроликова Анна Сергеевна**

аналитик отдела информационных технологий в художественном образовании УНХО

#### **Ответственный секретарь Всероссийского экспертного совета по жюри конкурсов детского изобразительного творчества**

**Глазкова Злата Юрьевна**

Зам. Директора МАОУ ДШИ г. Королёв

#### **Куратор выставочных проектов**

**Волков Александр Евгеньевич**

начальник отдела информационных технологий в художественном образовании УНХО