**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ежегодного международного конкурса изобразительного творчества**

**детей и подростков**

**(в рамках проекта «Передвижная выставка»)**

**Учредители:**

- ОТОО «Союз педагогов-художников»

- Федеральное государственное научное учреждение «Институт художественного образования» Российской академии образования

Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения ХХIV международного конкурса изобразительного творчества детей и подростков, посвященного 90-летию журнала «Мурзилка» и 80-летию Первой Международной выставки детского рисунка в Москве.

**Общие положения**

В 2014 г. детский журнал «Мурзилка», известный многим поколениям людей, празднует своё 90-летие. В далёкие 1920-е гг. художник К. Ротов создал образ Мурзилки – это была лохматая, небольшого роста собака-дворняжка с пушком шерсти вокруг носа, у которой одно ухо торчало вверх, а второе было опущено вниз. С годами образ Мурзилки изменился. Юным художникам предлагается представить и нарисовать образ беспородного пса Мурзилки.

Во многих семьях собака является полноправным членом семьи, верным другом и собеседником. Собаки бывают разных пород, имеют разный характер, бывают очень маленькими и гигантских размеров, короткошерстными и длинношерстными, но неизменным остается их «очеловеченное» отношение к человеку. Собаки несут службу на границе, работают спасателями, пожарными и водолазами, поводырями, сопровождая незрячих людей. Всем известны собаки-космонавты Белка и Стрелка, которые раньше, чем человек, покорили космическое пространство. Поэтому не случайно во многих городах разных стран мира собакам воздвигнуты памятники за их подвиги, преданность и верность человеку.

В настоящее время на улицах наших селений можно видеть бродячих, кем-то брошенных собак. Привлечение внимания детей и подростков к экологическим проблемам современности, является важной образовательной задачей.

В конкурсе может принять участие любой юный художник в возрасте 3-18 лет и через рисунок с помощью красок, фломастеров, карандашей, пастели, угля и других художественных материалов рассказать о своем любимом друге или создать композицию на любую из предложенных тем конкурса.

1. **Цель конкурса:**

**- привлечение внимания детей, подростков и педагогов к проблеме сохранения мира животных, «очеловеченного» ответственного отношения к собаке («мы в ответе за тех, кого приручаем»);**

- развитие творческого потенциала юных художников, поддержка одаренных детей;

- выявление и пропаганда педагогического опыта.

1. **Конкурс направлен на решение следующих задач:**

1. Знакомство с повадками и характером собак разных пород.

2. Приобщение к мировому и отечественному наследию через изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

3.  Расширение представлений детей и подростков об анималистическом жанре изобразительного искусства, истории возникновения журнала «Мурзилка».

4.   Развитие художественно-творческих способностей у детей.

**Темы конкурса:**

1. Моя собака – верный друг, она самая … (умная, надежная, сообразительная, веселая, игривая, заботливая и т.п.), у моей собаки день рождение, мы гуляем, учим уроки, плаваем, собираем грибы, играем и т.п.
2. Собаки спасатели, космонавты, охотники, водолазы, охранники, пловцы, поводыри, цирковые артисты, перевозчики грузов, спортсмены и т.п.
3. Собаки на выставке.
4. Собаки во время Великой Отечественной войны: санитары, подрывники, связисты, пограничники и т.п.
5. Иллюстрации к рассказам, стихам, фильмам и мультфильмам про собак («Муму» И.С.Тургенев; «Кто сказал, «мяу?» В.Г.Сутеев или др., фильмы «Белый Бим Чёрное ухо», «Ко мне, Мухтар», «Четыре танкиста и собака» и др., мультфильмы «Сто один далматинец» и др., стихи А.Барто «Уехали», С.Михалков «Щенок», «Злопамятный пес», Н.Грахов «Друг», Т.Варламова «Черный пудель», К.Журавлев «Злая собака», А.Полануер «Друг детей» или др.).
6. Собаки питомников, собаки-бродяги, собаки-бомжи.
7. Образы собак в истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства (Кербер, Анубис, Альбинос или др.), эскиз ткани со стилизованным изображением собаки, декоративный узоры, буквица в виде собаки, эскиз ювелирного украшения, эскиз витража, экслибрис и т.п.
8. Собака-дворняжка Мурзилка.
9. Эскизы обложки журнала «Мурзилка», эскизы игрушки «Мурзилка», шрифтовая композиция со словом «Мурзилка» и т.п.
10. **Конкурс проводится по следующим номинациям:**
11. Изобразительное творчество (живопись, графика).
12. Декоративно-прикладное творчество, дизайн (витраж, мозаика, коллаж, эскиз игрушки, эскиз обложки журнала «Мурзилка», шрифтовые композиции и др.).
13. **Требования к содержанию и оформлению творческих работ:**

1. Работы, предоставляемые на конкурс, должны отражать темы конкурса. Присланные на конкурс рисунки назад не возвращаются.

2. Творческие работы на конкурс присылаются по почте на адрес: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, кор. 1, ФГНУ ИХО РАО с пометкой «На конкурс рисунка «Собака – верный друг», посвященного 90-летию журнала «Мурзилка».

3. В правом нижнем углу рисунка приклеивается этикетка, которая выполняется в три строчки, шрифт 14 Times New Roman, по образцам:

Иванова Оля, 13 лет. МОЯ ТАКСА НЮРА. 2014.

Картон, фломастеры, 20х29.  
Мордовия, г. Саранск, ГОУ ДОД ДШИ № 2, пед. Петрова С.В.

Иванов Коля, 7 лет. МУМУ (илл. «Муму» И.С.Тургенев). 2014.  
Бумага, тушь, перо, 15х21.  
Москва, ГБОУ СОШ № 67, пед. Сорокина О.Н.

**На обороте рисунка пишется**

(данные заполняются в печатном виде или от руки простым карандашом печатными буквами в родительном падеже)

Название конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия автора рисунка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Материал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Размер в см \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Год и месяц создания рисунка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон (указывать не обязательно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта (указывать не обязательно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. (полностью) руководителя - педагога (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

контактный телефон педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен (а) и согласен (а)

Подпись Дата

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Участники конкурса:**

К участию в конкурсе приглашаются все желающие дети и подростки от 3 до 18 лет, коллективы, организации.

1. **Сроки и порядок проведения конкурса**

**Основные этапы конкурса:**

* ***Первый*** – творческий (региональный)**:** создание участниками конкурса творческих работ и доставка их региональным кураторам конкурса. Отбор работ для заключительного этапа конкурса **с 1 марта по 1 октября** 2014 г.
* ***Второй*** – дистанционный (всероссийский): **с 1 июня по 1 октября** 2014 г.

*Первый шаг*: отправка на электронный адрес [svеta-suzdalceva@yandex.ru](mailto:svеta-suzdalceva@yandex.ru) электронной версии работ в формате PDF или JPEG, победителей регионального этапа с **1 сентября по 1 октября** 2014 г.

*Второй шаг*: отправка бандероли победителей регионального конкурса на адрес: 119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, кор. 1, ФГНУ ИХО РАО с пометкой «На конкурс рисунка «Собака – верный друг» или самостоятельная доставка работ (вторник, четверг с 11.00 до 16.00 часов) в лабораторию изобразительного искусства ФГНУ ИХО РАО с **1 сентября по 1 октября** 2014 г.

Оформление интерактивной выставки работ, просмотр электронных версий работ компетентным жюри.

• ***Третий*** – итоговый: **с 1 октября по 1 декабря** 2014 г. Подведение итогов и выявление победителей конкурса.

**Критерии оценки работ**

- творческий подход к раскрытию темы, самостоятельность и глубина замысла;

- художественное исполнение, умение применять выразительные средства изобразительного искусства с целью достижения замысла (цвет, линию, пятно, штрих, композицию, ритм и др.)

- оригинальность названия, умение в слове выразить основную идею, замысел.

**Победителям конкурса вручаются дипломы на ежегодном форуме Союза художников-педагогов в феврале 2015 года.**

Оповещение победителей конкурса осуществляется региональными кураторами, об итогах конкурса «Собака - верный друг» можно будет также узнать на сайте [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru/) в разделе «Передвижная выставка» в конце 2014 года.

По итогам конкурса организуется передвижная выставка.

**Адреса передвижной выставки:**

• ФГНУ Институт художественного образования РАО (отв. Т.А.Копцева)

• Российская государственная детская библиотека (отв. В.В.Милицкая)

Е.В.Евсевьева» (от В.А.Варданян)

• ГБОУ СОШ № 1913, Москва, г. Зеленоград (отв. В.П.Копцев)

• МБОУ СОШ № 22, Пермский край, г. Березники (отв. О.А.Малышева).

*Возможности проведения передвижной выставки в регионе обсуждаются с куратором конкурса.*

1. **Дополнительные условия предоставления работ на конкурс:**

Оргкомитет не несет ответственности за ошибки, допущенные при регистрации работы.

Работы, предоставленные на конкурс, могут быть использованы по усмотрению организаторов конкурса: публикация, передача к участию в других выставках и конкурсах, размещения на сайте [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru/) в разделе «Передвижная выставка» или в сети Интернет с указанием автора.

На конкурс запрещается предоставлять работы, в которых использована ненормативная лексика, агрессивные или нецензурные высказывания, ведущие к разжиганию межнациональной или межконфессиональной вражды, преследующие политические интересы, направленные на призывы к насилию и пропаганде наркотиков, рекламная или политическая пропаганда, а так же работы содержащие противоречия с законодательством Российской Федерации.

Организаторы конкурса оставляют за собой право отказать в принятии работы, противоречащей условиям конкурса.

1. **Оргкомитет:**

***Куратор конкурса:*** *Копцева Татьяна Анатольевна* – член Правления Союза педагогов-художников РФ,к.п.н., доцент, старший научный сотрудник ФГНУ «Институт художественного образования» Российской академии образования

***Председатель оргкомитета конкурса***: *Школяр Людмила Валентиновна,* академик Российской академии образования, доктор педагогических наук, директор ФГНУ ИХО РАО

***Члены оргкомитета:***

*Варданян Валерий Амбарцумович* –член Союза педагогов-художников РФ,кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой художественного образованияФГБОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт имени М.Е. Евсевьева», член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель Республики Мордовия.

*Малышева Ольга Анатольевна* – член Союза педагогов-художников РФ,учитель изобразительного искусства МОУ СОШ № 22 г. Березники Пермский край.

*Копцев Виктор Петрович* – член Союза педагогов-художников РФ,кандидат педагогических наук, доцент, Заслуженный учитель РФ.

*Милицкая Вера Владимировна* –Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом эстетического воспитания Российской государственной детской библиотеки.

**Жюри конкурса*:***

***Председатель жюри конкурса***: *Фомина Наталья Николаевна*, член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, заведующая лабораторией изобразительного искусства ФГНУ ИХО РАО.

***Сопредседатель оргкомитета:*** *Астафьева Марина Константиновна,* руководитель Координационного центра ОТОО «Союз педагогов-художников»

***Члены жюри конкурса***:

*Суздальцева Светлана Николаевна* –член Союза педагогов-художников РФ,кандидат философских наук, доцент кафедры Дизайна и информационных технологий Покровского филиала МГГУ им. М.А. Шолохова, координатор региональных кураторов конкурса. E-mail: [souz-school@yandex.r](mailto:souz-school@yandex.r), svеta-suzdalceva@yandex.ru

*Копцев Евгений Викторович* – член Союза педагогов-художников РФ,педагог-организатор, ГБОУ № 1913, Москва, Зеленоград, региональный куратор г. Москва и Московская обл.

***Точный список региональных кураторов будет размешен на сайте*** [***www.art-teachers.ru***](http://www.art-teachers.ru/) ***в разделе «Передвижная выставка».***

**Оргкомитет:**

-   определяет и контролирует общий порядок проведения конкурса;

-   утверждает состав жюри;

-   обобщает и анализирует итоги конкурса, награждает победителей

- проводит выставку лучших работ;

- организаторы конкурса оставляют за собой право вводить в оргкомитет организации поддерживающие конкурс.

1. **Официальные реквизиты организаторов конкурса:**

Союз педагогов-художников [www.art-teachers.ru](http://www.art-teachers.ru/)

119121, Москва, ул. Погодинская, д. 8, кор. 1, лаборатория истории художественного образования ФГНУ ИХО РАО

***Контактные телефоны:***

Копцева Татьяна Анатольевна: 8-926-05-82-173

E-mail: kopceva@yandex.ru

Суздальцева Светлана Николаевна: 8-905-143-77-72

E-mail: [svеta-suzdalceva@yandex.ru](mailto:svеta-suzdalceva@yandex.ru)