Приложение № 3 к Положению

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МЕРОПРИЯТИЯХ

**XV Общероссийской научно-практической конференции**

**«Стратегия развития детской школы искусств в современной России:**

**от концепции к результату"**

**3-5 июня 2016 года**

**1.** **Круглые столы по актуальным проблемам развития современной ДШИ.**

**Круглый стол № 1**

**«Проблемы разработки и внедрения дополнительных общеразвивающих программ в ДШИ»**

Вопросы для обсуждения/темы для выступления:

* понятие «общее развитие» в системе ценностей современного образования;
* цели и задачи общеразвивающей программы, планируемые результаты и критерии их оценки, алгоритм проектирования общеразвивающей программы;
* презентация «работающих» общеразвивающих программ в области искусств;
* реализация адаптированных общеразвивающих программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, опыт инклюзии;
* взаимодействие предпрофессиональных и общеразвивающих программ в образовательном пространстве ДШИ: действующие и перспективные модели.

**Круглый стол № 2**

**«Социокультурное значение детской школы искусств в современном обществе»**

Вопросы для обсуждения/темы для выступления:

* ДШИ как социокультурный центр района (поселка, города): системные модели;
* ДШИ и бизнес-сообщество: алгоритмы, технологии и результаты взаимодействия;
* ДШИ и родительская общественность: методы и технологии вовлечения родителей в творческий культурно-образовательный процесс;
* сетевое взаимодействие детских школ искусств: опыт реализации партнерских программ и проектов;
* ДШИ и общеобразовательная школа: внеурочная деятельность в рамках ФГОС и сетевые формы реализации дополнительных общеобразовательных программ: проблемы и решения;
* информационная открытость как инструмент взаимодействия ДШИ и социума;
* независимая общественная оценка качества образовательных услуг в ДШИ: методики проведения и практические результаты.

**Круглый стол № 3**

**«Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования: проблемы и перспективы внедрения»**

Вопросы для обсуждения/темы для выступления:

* профессиональный стандарт как инструмент формирования новой педагогической культуры;
* требования стандарта и современный преподаватель: проблемные зоны;
* алгоритм внедрения профессионального стандарта: подходы и методы;
* самооценка и саморазвитие педагога в условиях внедрения профессионального стандарта.

**2. Форматы участия в работе круглых столов.**

1. Доклад (до 10-15 минут), электронная презентация обязательна.
2. Сообщение (до 5-7 минут), электронная презентация обязательна.
3. Участие в обсуждении.

Тезисы докладов и сообщений публикуются в сборнике материалов конференции.

**3**. **Стендовые** **презентации ДШИ – победителей Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств» 2014, 2015 годов.**

1. К участию приглашаются представители детских школ искусств из различных регионов РФ, являющиеся победителями Общероссийского конкурса «50 лучших детских школ искусств России» 2014, 2015 годов. Лучшим ДШИ России предоставляется презентационная площадка для представления опыта и достижений учреждения широкому профессиональному сообществу.
2. Участникам предоставляется стендовое выставочное пространство (стол для выкладки материалов, и возможность демонстрации видеофильма о школе на светодиодном экране).
3. Обязательные к представлению элементы:

* видеофильм о школе в форматах: .mov, .avi, .mp4. Режим видеофильма – «без звука», продолжительность 1-3 минуты[[1]](#footnote-1));
* печатные материалы: визитная карточка с контактной информацией, программа развития школы, учебно-методические разработки и пособия, созданные коллективом школы (по возможности предусмотреть несколько экземпляров для распространения).

*На стенде также представляются информационные, рекламные и иные материалы о школе (по выбору участников).*

**4. Секционные заседания**

**Секция № 1**

**«Эффективные модели управления детской школой искусств»**

1. Секция для руководителей и заместителей руководителей детских школ искусств, представителей федеральных, региональных и муниципальных органов управления сферой культуры.
2. Вопросы для обсуждения/темы для выступления:

* региональные и муниципальные стратегии сохранения и развития системы детских школ искусств в современных условиях: взгляд учредителя;
* эффективные модели финансирования ДШИ;
* инвестиционная привлекательность ДШИ и эффективные технологии привлечения внебюджетных средств;
* компетентностная модель современного руководителя образовательной организации (к обсуждению проекта профессионального стандарта руководителя);
* программа развития как стратегический инструмент управления школой;
* эффективный контракт работника: опыт и результаты внедрения;
* система внутреннего мониторинга качества образования в ДШИ;
* технологии организации и развития платных образовательных услуг в школе искусств;
* совершенствование локальной нормативно-правовой базы в ДШИ;
* документооборот организации в современных условиях: технологии эффективной организации;
* иные актуальные вопросы управления современной ДШИ.

1. Форматы участия в работе секции:

* доклад (до 10-15 минут) с публикацией тезисов, электронная презентация обязательна;
* сообщение (до 5-7 минут).

**Секция № 2**

**«Наследие М.А. Балакирева в современной педагогике», посвященная 180-летию Милия Алексеевича Балакирева**

1. Секция для представителей сообщества «балакиревских школ» России и всех заинтересованных лиц.
2. Участники секции представляют опыт и практику изучения в ДШИ творческого наследия М.А. Балакирева, его соратников и последователей, проекты и программы, направленные на реализацию культурно-просветительских и организаторских идей и принципов М.А. Балакирева в современном социокультурном контексте, на развитие и укрепление партнерских связей «балакиревских школ» России.
3. Форматы участия в работе секции:

* доклад (до 10-15 минут) с публикацией тезисов, электронная презентация обязательна;
* презентация учебно-методической разработки, пособия, культурно-образовательного проекта (до 10 минут) с публикацией тезисов, электронная презентация обязательна.

**Секции №№ 3-11**

**«Реализация дополнительных предпрофессиональных и общеобразовательных программ: методика, практика, результат»**

1. Секции организуются по профилям (направлениям) образовательных программ.
2. К участию приглашаются преподаватели ДШИ соответствующих специальностей:

* Секция № 3 «Фортепиано» (специальное, специализированное, общее);
* Секция № 4 «Струнные инструменты»
* Секция № 5 «Духовые и ударные инструменты»;
* Секция № 6 «Народные инструменты и музыкальный фольклор»;
* Секция № 7 «Хоровое пение, академический вокал»;
* Секция № 8 «Хореографическое творчество и искусство театра»;
* Секция № 9 «Инструменты эстрадного оркестра, эстрадный вокал, электронные инструменты, музыкально-компьютерные технологии»;
* Секция № 10 «Изобразительное искусство: живопись, ДПИ, скульптура, архитектура»;
* Секция № 11 «Раннее эстетическое развитие детей дошкольного возраста».

1. Форматы участия в работе секций:

* доклад по актуальным вопросам в соответствии с профилем секции (до 10-15 минут) с публикацией тезисов, электронная презентация обязательна;
* презентация учебно-методической разработки, пособия, культурно-образовательного проекта в соответствии с профилем секции (до 10 минут) с публикацией тезисов, электронная презентация обязательна.

**В рамках работы всех секций состоятся мастер-классы ведущих преподавателей творческих ВУЗов России и зарубежья.**

1. Участники могут прислать в адрес организаторов полную версию фильма о школе, созданного к конкурсу «50 лучших ДШИ», предоставив организаторам Конференции право создания ролика на основе данного фильма. [↑](#footnote-ref-1)