

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ГАОУ ВО МГПУ

_____ Е.Н. Геворкян

«_____» _____ 20__ г.

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«Непрерывное художественное образование в системе управления процессами воспитания и социализации» (XXXIII ежегодная «Мастерская Б.М. Неменского»)»

Москва, 29 октября – 1 ноября 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Цели Конференции

Цель Конференции состоит в профессиональном обсуждении приоритетных направлений и методов художественного образования в контексте образовательного и социокультурного пространства современного общества, на основе реализации государственной стратегии «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 и национального проекта «Образование» согласно тематике научной школы академика Б.М. Неменского.

2.2. Задачи проекта:

- организация коммуникативной и выставочной площадки для обмена опытом работы в сфере художественного образования, воспитания, социальной адаптации и творческой самореализации учащихся средствами художественного образования;
- организация профессионального общения как формы повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов изобразительного искусства;
- выявление и распространение передового творческого, методического и организационного опыта как эффективного ресурса общего и дополнительного художественного образования;
- оказание поддержки перспективных образовательных инициатив и современных подходов в художественном образовании;
- организация интеграции позитивного московского и регионального опыта в реализации воспитательной роли изобразительного искусства и

- его развития в актуальной образовательной реальности современного общества;
- совершенствование роли педагога и наставника в формировании художественной культуры обучающихся, выявлении и поддержке детской одарённости.

2. Участники Конференции

К участию в Конференции приглашаются руководители и преподаватели художественных образовательных организаций, педагоги основной и начальной общеобразовательной школы, педагоги-художники дополнительного, предпрофессионального, профессионального, высшего, частного художественного образования, организаторы проектов художественной направленности; специалисты в области изобразительного искусства, представители научной и педагогической общественности России, члены Российской академии художеств и Союза художников России, работники музеев и библиотек.

3. Программа Конференции

Пленарное заседание:

Стратегия развития художественного образования в соответствии с приоритетами государственной образовательной политики.

Организация образовательного пространства в целях воспитания, социальной адаптации и творческой самореализации учащихся средствами художественного образования. Совещание модераторов Всероссийского изобразительного диктанта.

Секции:

- «Эффективные практики реализации занятий по изобразительному искусству. Методические находки»»;
- «Социальные художественные проекты и результаты их осуществления»;
- «Педагогические публикации, сайты и работы со средствами массовой информации».

В рамках конференции пройдёт XIII очный конкурс педагогических проектов художников-педагогов.

4. Условия участия в Конференции

- 4.1. Рабочий язык конференции – русский.
- 4.2. Темы докладов Конференции должны соответствовать ее целям и задачам, базироваться на успешных результатах проведенных занятий и проектов.
- 4.3. Докладчики могут принять участие в Конференции в двух форматах (на выбор) – в очном или дистанционном.

- 4.4. Для участия в очном и заочном формате (с очным докладом на секциях Конференции 30 октября – 1 ноября 2025 г.) или в качестве слушателя необходимо до 20 октября 2025 г. пройти регистрацию по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/68b6b7495056903110dd5255>, а также выслать тезисы выступления в Оргкомитет по электронной почте orgkomitetforum@yandex.ru с названием секции в теме письма.
- 4.5. Продолжительность выступления с очным докладом – 10 минут, на обсуждение доклада – 5 минут. Выступления должны сопровождаться визуальными материалами (фотографиями, презентациями, видеоматериалами).
- 4.6. Участие в Конференции не требует вступительных взносов. Оплата транспортных расходов, а также расходов, связанных с питанием, проживанием участников Конференции за счет направляющей стороны.
- 4.7. Докладчики Конференции подписывают согласие об обработке персональных данных.

5. Требования к материалам

- 5.1. Требования к оформлению тезисов: максимальный объём – 1500 знаков, формат MS Word (doc), в правом верхнем углу необходимо указать ФИО автора, должность, место работы, ученую степень, звание (если есть), контактные данные автора проекта (e-mail, номер телефона); в центре – название доклада на русском языке.
- 5.2. В соответствии с главой 70 Гражданского кодекса Российской Федерации при использовании в докладе кадров из других фильмов, фотографий или авторской музыки обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыкальной композиции или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны общественным достоянием, могут свободно использоваться любым лицом.
- 5.3. При подготовке презентационных материалов строго руководствоваться ГК РФ Статья 152.1. «Охрана изображения гражданина». Если в ваших материалах присутствуют фотографии детей, то вам необходимо иметь согласие родителей (законных представителей ребенка) на размещение в презентациях и видеоматериалах фотографий и видео с лицами детей. Если такое согласие было оформлено вашей образовательной организацией, то персональные согласия родителей (законных представителей) не нужны. Если вы демонстрируете фотографии работ ваших участников, то подписи к работам должны быть следующего содержания: Николай (12 л.) или Николай К. (12 л.)
- 5.4. Требования к оформлению очных докладов:
– очное выступление необходимо проиллюстрировать презентацией содержания доклада.

- 5.5. Требования к содержанию докладов:
- тема доклада;
 - ФИО, должность, место работы и звания докладчика;
 - место и сроки проведенных занятий или проекта;
 - возраст обучающихся и условия их обучения: общее, ДХШ, студия и т.п.;
 - цели и задачи проводимых занятий;
 - последовательность реализации проекта: решение организационных проблем, методическое сопровождение, мероприятия в рамках проекта, анализ реализации и результаты;
 - фотографии и другие формы презентации осуществленного занятия или проекта;
 - ссылки на интернет-ресурсы, на которых размещены материалы о реализации проекта (если есть).
- 5.6. Требования к записи видеороликов для онлайн-выступлений:
- к участию принимаются видеоролики, рассказывающие о конкретном, индивидуальном методическом и социокультурном опыте педагогов-художников, смонтированные по итогам реализации занятий или проектов (учебных, методических, выставочных и т.п.);
 - к участию НЕ ПРИНИМАЮТСЯ видеоролики, посвящённые юбилеям школы, итогам работы и пр., а также материалы СМИ;
 - формат видео – MP4, кодек H.264. Разрешение видео – не менее 720×576 пикселей. Фильм должен иметь титры, в которых присутствует необходимая информация (название фильма, автор(-ы), год выпуска информация о музыке (название и источник) и т.д.);
 - продолжительность видеоролика – до 10 минут;
 - в запись можно включить показ презентации с формулировками темы, целей, ключевых содержательных установок проведения занятий, а также указанием организации, возраста обучающихся и формы их обучения;
 - оргкомитет вправе отклонить ролики, не относящиеся к теме и секциям конференции.

6. Оргкомитет Конференции

Председатель Оргкомитета Конференции:

Неменская Л.А., руководитель центра непрерывного художественного образования института непрерывного образования МГПУ, почётный член Российской академии художеств, кандидат философских наук, почётный работник образования РФ, действительный член Итальянской академии современного искусства.

Модераторы Конференции:

Астафьева М.А., начальник отдела организации учебной и конкурсной работы центра непрерывного художественного образования института

непрерывного образования МГПУ, исполнительный директор
Международного союза педагогов-художников;

Волков А.Е., начальник музейно-выставочного отдела центра непрерывного
художественного образования института непрерывного образования МГПУ;

Глазкова З.Ю., заместитель директора по учебно-методической работе,
методист МАУДО «Центр художественного мастерства» (г. Королёв,
Московская область), куратор по работе с региональными
представительствами Международного союза педагогов-художников;

Кондратьев А.В., ведущий специалист центра непрерывного
художественного образования института непрерывного образования МГПУ;

Тупикова Г.А., начальник отдела информационных технологий в
художественном образовании центра непрерывного художественного
образования института непрерывного образования ГАОУ ВО МГПУ

Фроликова А.С., эксперт центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования МГПУ, заместитель исполнительного
директора Международного союза педагогов-художников;

Юдина Л.Ю., эксперт центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования МГПУ

Техническое сопровождение Конференции:

Гусаров Д.С., сетевой инженер центра непрерывного художественного
образования института непрерывного образования МГПУ;

Кузмин С.Н. специалист центра непрерывного художественного образования
института непрерывного образования МГПУ;

Непогодин М.В., заведующий хозяйством центра непрерывного
художественного образования института непрерывного образования МГПУ.