

СОГЛАСОВАНО

Председатель
Комитета
по градостроительству
и архитектуре
/Ю.Е. Киселева/
«26» февраля 2022 г.
М.П.



УТВЕРЖДАЮ

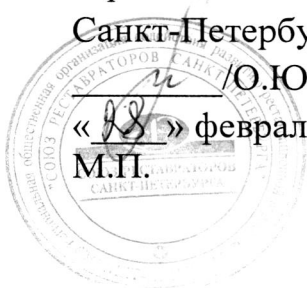
Директор
Санкт-Петербургского
государственного
бюджетного
профессионального
образовательного
учреждения
«Санкт-Петербургский
архитектурно-строительный
колледж»



СОГЛАСОВАНО

Генеральный директор
Региональной общественной
организации содействия
развитию реставрационной
отрасли «Союз реставраторов
Санкт-Петербурга»

/О.Ю.Карпакова/
«28» февраля 2022 г.
М.П.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

I Международного конкурса творческих работ

«Утраченные памятники архитектуры»

для школьников и студентов образовательных учреждений среднего
профессионального образования

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения I Международного конкурса (далее – Конкурс) творческих проектов «Утраченные памятники архитектуры» для школьников и студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются СПб ГБПОУ Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж (далее - «СПАСК») и РОО СРРО «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга» при поддержке Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургского союза архитекторов, Международного союза педагогов-художников.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся художественных школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ, а также студентов средних профессиональных образовательных учреждений в рамках реализуемого СПАСК (ом) проекта «Школа будущих архитекторов».

К участию в Конкурсе приглашаются все образовательные организации.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях развития творческого потенциала и навыков ведения проектных работ учащихся, формирования интереса к культурному наследию родного края и сохранению памятников архитектуры.

2.2. Задачи:

- выявление и поддержка талантливых школьников и студентов;
- повышение социальной значимости детского и юношеского художественного творчества;
- мотивация в овладении начальными и дополнительными профессиональными компетенциями;
- раскрытие творческого потенциала и активизация исследовательской деятельности детей и подростков;
- содействие профессиональной ориентации;
- воспитание патриотизма, бережного отношения к культурному наследию;
- повышение творческой активности педагогов.

3. Темы, номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. Темы Конкурса:

- Утраченные памятники архитектуры.
- Утраченная скульптура, малые архитектурные формы.
- Изображение памятника по описанию в источниках (при отсутствии изображения в архивных материалах).

3.2. Номинации Конкурса:

1. Живопись. Используемые материалы на выбор: акварель, гуашь, масло, темпера, акрил.
2. Рисунок. Используемые материалы на выбор: графитный карандаш, перо, ручка, мягкий материал (сепия, уголь, сангина, пастель) и др.
3. Чертёж.
4. Цифровой рисунок.

3.3. Возрастные категории Конкурса:

категория 12 - 14 лет

категория 15 - 17 лет

категория 18 - 20 лет

категория 21 - 25 лет

4. Требования к конкурсной работе

Конкурсная работа предполагает наличие исследования по исчезнувшему памятнику культурного наследия и должна быть выполнена на формате **A2 или A3**.

Текстовая часть исследовательской работы оформляется на листах формата A4 с лицевой стороны.

Выставляются поля:

левое поле - 20 мм

правое - 10 мм

верхнее - 15 мм

нижнее - 15 мм

Текст исследовательской работы (проекта) набирают шрифтом Times New Roman, размер шрифта 14 или 12 (в зависимости от объема текста), междустрочный интервал – 1,5мм. (полуторный), выравнивание текста на странице по ширине. Объем информационного текста должен составлять не менее 500 и не более 1300 символов.

Обязательны абзацные отступы с величиной 1мм.

В случае, если в Конкурсе принимают участие двух и более работ от одной организации (одного руководителя) - все файлы (работы и заявки)

архивируются в одну папку.

Один участник Конкурса может прислать только одну работу.

Допускается участие коллективной работы, которое предполагает наличие не более 3-х участников.

Конкурсная работа и состоит из двух частей: **рисунка или чертёжа** утраченного памятника и исторической справки с указанием даты, места постройки, автора проекта, особенностей строения, краткой истории сооружения. (Приложение 3).

5. Критерии отбора конкурсных работ

-соответствие требованиям настоящего Положения;
-наличие полного комплекта документов, перечисленных в форме заявки;

-соответствие содержания заявки конкурсным номинациям и требованиям.

Заявки, прошедшие первичный отбор, рассматриваются членами Жюри Конкурса.

5. Жюри Конкурса

1.1. Жюри очного этапа Конкурса формируется из преподавателей СПб ГБПОУ «СПАСК», представителей РОО СРРО Союз Реставраторов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского союза архитекторов, Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга, экспертов Международного союза педагогов-художников, преподавателей архитектурных и художественных дисциплин образовательных учреждений высшего, среднего профессионального и дополнительного образования.

6. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для проведения Конкурса формируется организационный комитет Конкурса из числа представителей СПб ГБПОУ «СПАСК», РОО СРРО Союз Реставраторов Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургского союза архитекторов, ФГБОУ ВО ГАСУ, Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга, при поддержке Международного союза педагогов-художников.

4.2. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет комплекс информационных и технических мероприятий по организации Конкурса;

- определяет временные рамки проведения конкурса, а также место и время работы очного этапа проведения Конкурса;
- определяет время и место проведения церемонии награждения победителей Конкурса.

4.3. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап – заочный.

Отборочный тур Конкурса проводится организациями, выбирающими участников Конкурса самостоятельно в срок с 01 апреля по 25 сентября 2022 года. Работы победителей отборочного тура отправляются в виртуальную галерею Конкурса.

Приём работ осуществляется на сайте <https://art-teacher.ru/>. Для загрузки работ необходимо пройти регистрацию на сайте и создать и личный кабинет участника <https://art-teacher.ru/auth/registration/> или педагога <https://art-teacher.ru/auth/registration/teacher/> (войти в личный кабинет → нажать УЧАСТВУЮ → ГАЛЕРЕИ → ДОБАВИТЬ РАБОТУ (в галерею «УТРАЧЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ»). Для загрузки нескольких работ от разных авторов необходимо: создать аккаунт педагога → войти в личный кабинет → нажать МОИ УЧАСТНИКИ → зарегистрировать участника (заполнить анкету, записать логин, пароль, персональный код) → нажать ГАЛЕРЕИ → нажать УЧАСТНИКИ → добавить участника → внести персональный → добавить работу.

Размер файла (фото работы) не более 2 Мб. Каждый участник должен загрузить два файла и описание работы:

- первый файл: фотография всей работы, состоящей из двух частей: краткий текст исследования и фотография рисунка, чертежа. (Приложение 5);

- второй файл: фотография рисунка, чертежа

Текст исследования необходимо вставить в поле «Описание работы»

Приём работ осуществляется с 25 сентября по 20 октября 2022 года.

25 октября 2022 г. на заседании жюри Конкурса отбираются победители заочного этапа. Все участники заочного этапа в течение ноября 2022г. получают сертификаты участников Конкурса в личные кабинеты на портале www-art-teacher.ru.

По уведомлению организатора, авторы работ, прошедших в очный этап Конкурса, высылают (доставляют лично) оригиналы своих работ по указанному в уведомлении адресу в указанные организатором сроки. Отправка работ, оформленных в паспарту, осуществляется самими участниками либо образовательной организацией. Каждая работа, предоставленная на Конкурс, должна быть подписана в правом нижнем углу в соответствии с Приложением 2 – шрифт Times New Roman, размер 14, общий размер подписи 10 x 5.

К каждой работе прикладывается согласие законного представителя несовершеннолетнего участника Конкурса либо согласие совершеннолетнего участника Конкурса (Приложение 3 к настоящему Положению).

Второй этап – очный.

Время проведения второго этапа Конкурса с 01 ноября по 01 декабря 2022 года.

7. Подведение итогов Конкурса и награждение

7.1. Победители определяются голосованием в каждой возрастной категории и в каждой номинации.

7.2. Победителями признаются участники, набравшие наибольшее количество голосов членов жюри:

участнику, чья работа набрала наибольшее количество голосов присваивается первое место;

- участнику, чья работа набрала второе по количеству число голосов членов жюри, присваивается второе место;

- участнику, чья работа набрала третье по количеству число голосов членов жюри, присваивается третье место.

7.3. У каждого члена жюри один голос, при равенстве голосов голос председателя жюри является решающим.

7.4. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

7.5. Участники Конкурса, занявшие 1, 2, 3 места в каждой возрастной категории и в каждой номинации, награждаются соответствующими дипломами за подписями председателя и заместителей председателя жюри.

7.6. Участники конкурса, дополнительно отмеченные жюри, награждаются специальными дипломами.

7.7. Всем участникам конкурса выдаются сертификаты участника.

Сертификаты участников и дипломы победителей высылаются участникам в электронном виде (формат РБР) в течение месяца со дня опубликования результатов Конкурса на электронные адреса участников.

7.8. В адрес учреждений-участников будут направлены благодарственные письма для вручения педагогам и администрации

7.9. О порядке и сроках проведения награждения победителей Конкурса будет объявлено дополнительно.

8. Информационное обеспечение

8.1. Информация о проведении Конкурса и его результатах будет размещена на сайте СПб ГБПОУ СПАСК <http://spask.ru> и в социальной сети ВКонтакте в информационно-телекоммуникационной сети Интернет по адресу: <https://vk.com/spaskofficial>, а также на официальном сайте Комитета по градостроительству и архитектуре Правительства Санкт-Петербурга <http://kgainfo.spb.ru>. Онлайн - галерея проекта будет доступна на портале www.art-teacher.ru

8.2. Контактная информация организатора Конкурса: e-mail: mart@spask.ru

Контактное лицо: Мартынова - Фидельман Алла Львовна
м.т.+7(906)267-12-88

Заявка на участие
в I Международном конкурсе
творческих работ
«Утраченные памятники архитектуры»
для школьников и студентов образовательных учреждений среднего
профессионального образования

№	ФИО	Название работы	Возраст	Номинация (материал)	Направляющая организация	Преподаватель (телефон)

Руководитель
направляющей организации
м.п.

_____ / _____ /

Приложение 2

Ф.И.О. (полностью), возраст
Название работы (материал)
Ф.И.О. преподавателя
Направляющая организация, город

Директору
СПб ГБОУ ПО
СПАСК
Ю.А.Груздеву
От

Согласие на использование изображения (творческой работы)

Я,

(Фамилия, имя, отчество)

Паспорт серия _____ № _____, выданный _____,
проживающий(-ая) по адресу:

являюсь участником I Международного конкурса творческих работ
«Утраченные памятники архитектуры» для школьников и студентов
образовательных учреждений среднего профессионального образования

или

матерью\отцом\законным представителем ребёнка - участника I
Международного конкурса творческих работ «Утраченные памятники
архитектуры» для школьников и студентов образовательных учреждений
среднего профессионального образования

— (Фамилия, имя, отчество ребёнка, заполняется в случае участия в Конкурсе несовершеннолетнего ребёнка)

даю согласие на размещение творческой работы (моей/моего
ребёнка) на городских выставках, в том числе виртуальных,
тиражирование, интерпретацию материалов с целью использования их в
видео, анимации, мультипликации, для печати в некоммерческой печатной
продукции, любое информационное и визуальное воспроизведение и
использование в различных сферах информационного пространства с
указанием авторства, а также некоммерческое использование копии
работы либо её части в составе плакатов социальной рекламы на улицах
Санкт-Петербурга.

Дата

Подпись

(расшифровка)

Название учреждения

Название исследовательской работы

ФИО автора

ФИО руководителя

Текст.....

ПРИМЕР:

Название учреждения
Название исследовательской работы

ФИО автора
ФИО руководителя

Текст.....

2021г.

