



Сохраняя традиции
Ренессанса...



Made in Italy

109052, Москва, ул. Смирновская, д. 25, стр. 3, оф. 206
тел./факс +7 (499) 553 07 37
sales@fila-st.ru www.fila.it www.maimeri-art.ru



27 - 31
марта 2017



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СОЮЗ
ПЕДАГОГОВ-
ХУДОЖНИКОВ
INTERNATIONAL
UNION OF
TEACHERS-
ARTISTS



ART TEACHER

международный сетевой
образовательный журнал
для педагогов-художников

IV МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ
ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ
И МЕЖДУНАРОДНАЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА
КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА»

г. Санкт-Петербург



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
СОЮЗ
ПЕДАГОГОВ-
ХУДОЖНИКОВ

INTERNATIONAL
UNION OF
TEACHERS-
ARTISTS

www.art-teachers.ru
www.art-teacher.ru

КОНТАКТЫ

Марина Астафьева,
исполнительный директор
souz-pravlenie@yandex.ru
+7-903-713-25-44
skype: marina_astafyeva

Злата Глазкова,
руководитель отдела по
работе с регионами
souzHP@yandex.ru
+7-915-477-45-84

Анна Терешенко,
руководитель
координационного центра
art-teachers@yandex.ru
+7-903-184-13-03

Светлана Суздальцева,
руководитель Центра
инновационных методик и
технологий
art-lesson@yandex.ru
+7-905-143-77-72

Владимир Плисс,
координатор пленэрных
проектов
vladpliss@mail.ru
+7-926-914-39-90



ПРИВЕТСТВИЕ УЧАСТНИКАМ ФОРУМА

Уважаемые коллеги!
Приветствую всех участников IV Международного форума педагогов-художников в Санкт-Петербурге!

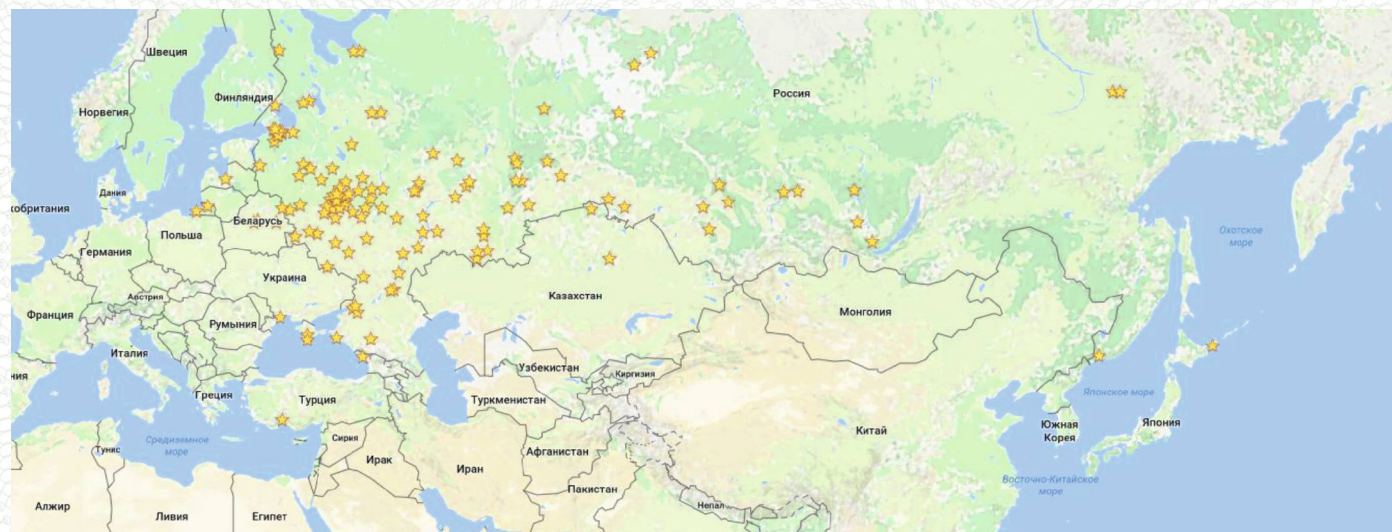
Год от года ширится наше содружество, мы всё больше взаимодействуем и узнаём друг о друге. Мы участвуем в общих проектах, организуем совместные выставки, встречаемся на пленэрах, общаемся в интернете, пишем друг другу письма, обсуждаем общие проблемы, делимся своими идеями, опытом и достижениями.

Мы ощущаем нашу причастность общему великому гуманитарному делу государственной важности – художественному образованию. Мы осознаём нашу ответственность за культурное воспитание молодого поколения граждан, за поддержку их в развитии способностей к художественному творчеству, за подготовку к культурно-созидательной жизнедеятельности.

Санкт-Петербург предоставляет вам возможность познакомиться с богатым архитектурным и художественным наследием, с современным искусством, с культурными и образовательными учреждениями, с петербургскими художниками, педагогами и детьми.

Желаю всем участникам Форума радостного и результативного общения, верю в успех его работы!

О.Л. Некрасова-Каратеева,
доктор искусствоведения, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, Заслуженный деятель искусств РФ



Друзья!

Я хочу представить вам карту нашего форума – посмотрите, сколько на ней звёздочек! В этом году в Санкт-Петербург приехало более 400 педагогов-художников из 7 стран и более 250 юных художников – участников нашей детской программы, а также лауреатов и победителей наших конкурсов. Однако Союз педагогов-художников уже объединяет более 5000 преподавателей и более 20000 их учеников – это официальная статистика участников электронных галерей конкурсов и выставочных проектов на нашем сайте www.art-teachers.ru за 2016-2017 г.г.

Перед Форумом-2017 стоит серьёзная задача – не только создание единой коммуникационной площадки для обсуждения и решения актуальных проблем художественного образования и обмена опытом специалистов разных регионов России и зарубежных стран, но и сбор и анализ научно-практической информации, подготовка резолютивных и аналитических материалов для представления их в государственные и муниципальные органы власти, учреждения образования и культуры и другие организации для решения поставленных проблем.

Кроме того, мы будем рады представить вам новые конкурсные, творческие, пленэрные, образовательные проекты, предложить вам посетить лучшие художественные образовательные учреждения Петербурга и зарядить вас творческой энергией на весь предстоящий год!

Успехов вам и добра!

М.К. Астафьева,
исполнительный директор Международного союза педагогов-художников

ПРОГРАММА IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ И МЕЖДУНАРОДНОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



27 марта, понедельник

Заезд участников Форума, знакомство, оформление документов.

28 марта, вторник

- Открытие IV Международного форума педагогов-художников (РГПУ им. А. И. Герцена, Колонный зал). Выступления: проректор по научной работе М.Ю. Пучков, декан факультета изобразительного искусства В.А. Кузмичев, зав. кафедрой ХО и ДИ О.Л. Некрасова-Каратеева, директор ЦНХО ГАОУ ВПО МИОО г. Москвы, народный художник Б.М. Неменский, исполнительный директор Международного союза педагогов-художников М.К. Астафьева.
- Посещение городской выставки детского творчества в Центральном выставочном зале – «Манеж», обсуждение. Модератор – О.Д. Мамонтова (выставочный зал «Манеж»).
- Открытие III Международной выставки педагогов-художников.
- Открытие выставки юных художников Донецкой народной республики «Мама».
- Встреча с редакцией журналов «Юный художник», «Введенская сторона», «ART TEACHER», автором книг по искусству для детей Н.А. Яковлевой.
- Пленарное заседание Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса». Модераторы: О.Л. Некрасова-Каратеева, Л.А. Неменская, М.К. Астафьева.
- Заседание секции «Высшее художественное образование» конференции. Модераторы: О.Н. Некрасова-Каратеева, Н.А. Терещенко.
- Международный профессиональный очный конкурс «Палитра методических идей», выступления педагогов. Модератор – Е.Н. Соколова.
- Мастер-классы: коллаж и китайская живопись Го-хуа. Модератор – О.В. Полякова.
- Посещение Детского дизайн-центра ГБНОУ СПб Городской Дворец творчества юных. Модераторы – С.В. Ленцкая, Е.И. Кощеева, Н.К. Рыжикова, Д.С. Таланкин.



29 марта, среда

- Музейный день.
- Международный профессиональный очный конкурс «Палитра методических идей», выступления студентов. Модератор – С.И. Фомина.
- Посещение Российского Центра музейной педагогики и детского творчества при Русском музее (РЦМПидТ): экскурсия, знакомство с образовательными программами. Модератор: Б.А. Столяров.
- Презентация Международных проектов в сфере художественного образования.
- Заседание секции «Общее и дошкольное художественное образование» конференции. Модератор: Л.А. Неменская, И.Г. Иванова.
- Заседание секции «Дополнительное художественное образование» конференции. Модераторы: О.Н. Некрасова-Каратеева, З.Ю. Глазкова.
- Посещение этнокультурного Центра «Китежград» ГБУДО ДТ «Измайловский», экскурсия, знакомство с образовательной программой. Модератор – Т.Ю. Пискорская.
- Посещение ГБУ ДО Центр внешкольной работы с детьми и молодежью Калининского района Санкт-Петербурга «Академический», экскурсия в Отделе гуманитарного образования и Отделе техники и прикладного творчества. Модераторы: Л.В. Посняченко, И.А. Дьячкова, О.М. Журавлёва.

- Посещение Академии художеств им. И.Е. Репина: экскурсия по музею Академии художеств, собеседование. Модератор – Е.К. Блинова

30 марта, четверг

- Заседание секции «Предпрофессиональное художественное образование» конференции. Модераторы: В.А. Ушакова, Ю.И. Протасов (Школа искусств им. Б.М. Кустодиева).
- Посещение детской школы искусств №10. Модератор Н.А. Орлова.
- Посещение Санкт-Петербургского архитектурно-строительного колледжа. Экскурсия, обзор учебных работ студентов, знакомство с учебной программой специальности «Архитектура». Модератор – Н.В. Вандышева.
- Заседание секции «Профессиональное художественное образование» конференции. Модераторы: А.Л. Мартынова, А.А. Панкратов.



- Церемония награждения победителей и участников Международного очного профессионального конкурса педагогов-художников и студентов «Палитра методических идей». Модераторы: Е.Н. Соколова, С.И. Фомина.
- Церемония награждения лауреатов и победителей III Международного конкурса иллюстраций «Сказки народов России и мира глазами детей (сказки Сербии)». Модератор: М.К. Астафьева.
- Посещение Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Экскурсия (на выбор: кафедры «Керамики и стекла», «Художественного металла», «Художественного текстиля»), собеседование. Модератор – Е.П. Сталинская

31 марта, Пятница

- Посещение выставки «Дети – детям» в Гостином дворе. Модератор – А.С. Терещенко. Совместная программа Санкт-Петербургского союза педагогов-художников и Благотворительного фонда «Линия жизни»
- Закрытие III Международной выставки педагогов-художников и церемония награждения ее участников. Модератор – Е.Н. Соколова.
- Московская секция Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса». «Инновационное развитие художественной педагогики в системе московского образовательного пространства». Модератор – Л.А. Неменская
- Круглый стол по результатам проведения III Международного конкурса детского рисунка «Через искусство к жизни»
- БИЗНЕС-КОНФЕРЕНЦИЯ «Использование современных художественных материалов в творческой и педагогической практике». Творческие мастер-классы для участников Форума от производителей художественных материалов с участием профессиональных художников. Подарки участникам



- Закрытие IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА СОЮЗА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ. Общее собрание членов Международного Союза педагогов-художников, вручение ежегодных знаков отличия «Лучший педагог-художник года», вручение свидетельств Представительств Союза, голосование, фуршет



РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. А.И. ГЕРЦЕНА

WWW.HERZEN.SPb.RU

ФАКУЛЬТЕТ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НАБ. РЕКИ МОЙКИ, Д. 48, КОРП. № 6)



Основанный в 1797 г. Воспитательный дом был взят под покровительство императрицы Марии Федоровны, в 1837 г. преобразован в Сиротский институт, дававший барышням высшее педагогическое образование, в 1903 г. – Высший Женский педагогический (с 1912 г. – императорский) институт. Изначально в нём были организованы рисовальные классы для будущих воспитательниц, гувернанток, школьных учительниц. В них преподавали художники – выпускники Академии художеств. С 1923 г. он был реорганизован в Петроградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена.

В 1959-1960 г. в Ленинградском педагогическом институте им. А.И. Герцена был открыт Художественно-графический факультет, куда для преподавания были приглашены выпускники Академии художеств. В 2000 году на факультете Изобразительного искусства была открыта кафедра декоративно-прикладного искусства, которую организовала и возглавила выпускница ЛВХПУ им. В.И. Мухиной – Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна, пригласив для преподавания «мухинцев» – выпускников разных профильных кафедр, которые готовят студентов к преподавательской деятельности в системе общего, специального и дополнительного художественного образования.

Сейчас на факультете Изобразительного искусства открыты три кафедры: живописи, рисунка, художественного образования и декоративного искусства, осуществляется преподавание по очной и заочной форме обучения, по бакалаврским и магистерским программам: живопись, рисунок, графика, декоративно-прикладное искусство и дизайн, культурно-образовательный туризм.

На факультете открыта аспирантура по специальностям:

- 17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура;
- 13.00.02 – методика художественного образования.



В рамках IV Международного форума педагогов-художников на Факультете изобразительных искусств РГПУ им. А.И. Герцена состоится открытие Форума, Международный профессиональный очный конкурс «Палитра методических идей», III Международная выставка педагогов-художников, Выставка юных художников Донецкой народной республики «Мама», Пленарное заседание Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса», встреча с редакцией журналов «Юный художник», «Введенская конференция «Высшее художественное образование», «Дополнительное художественное образование», «Инновационное развитие художественной педагогики в системе московского образовательного пространства». Педагоги ФИИ проведут мастер-классы по коллажу и китайской живописи Го-хуа (модератор – О.В. Полякова). Также на факультете состоится Круглый стол по результатам проведения III Международного конкурса детского рисунка «Через искусство к жизни» и закрытие Форума.

ОТДЕЛ «РОССИЙСКИЙ ЦЕНТР МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» РУССКОГО МУЗЕЯ

WWW.MUZPED.NET (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ИНЖЕНЕРНАЯ, Д. 10)



Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея был образован в 1990 году. Став первой в России музейно-педагогической службой, отдел приступил к разработке научно обоснованной системы взаимодействия культуры и образования. В течение пяти лет (1993–1997) сотрудниками отдела была осуществлена разработка и апробация первой отечественной музейно-педагогической программы «Здравствуй, музей!».

В 1996 году программа стала лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации «За научные исследования в области культуры и искусства».

Отдел «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» включает в свою работу следующие направления деятельности современного музея:

- художественно-образовательное – изучение истории отечественного искусства в школьном и студенческом образовании средствами музейной среды и электронных технологий;
- художественно-творческое – развитие художественного восприятия и творческих начал, исследование проблем детского творчества;
- выставочно-досуговое – конкурсы и выставки детского творчества, социокультурные, познавательные и досуговые проекты;
- повышение квалификации – проведение лицензированных образовательных курсов и семинаров для музейных специалистов и педагогов системы дополнительного образования.



В соответствии с разработанной сотрудниками отдела концепцией развития информационных технологий в музейной среде, в регионах России открыто 10 музейных Ресурсных центров творческого развития детей и подростков, а также создан Центр

дистанционного обучения Русского музея и образовательный портал «Здравствуй, музей!».

Отдел занимает Восточный павильон Михайловского (Инженерного) замка. После его реконструкции, в 2010 году, здесь создана современная инфраструктура обслуживания посетителей. В новых комфортабельных условиях осуществляется работа с детьми, педагогами, родителями и специалистами, занимающимися проблемами художественного воспитания и образования.



Заведующий отделом «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея – Борис Андреевич Столяров, доктор педагогических наук, профессор, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, член Союза художников России.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников в отделе «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея пройдет экскурсия, знакомство с образовательными программами, презентация

международных проектов в сфере художественного образования, а также состоится заседание секции «Общее художественное образование» Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ЖИВОПИСИ И СКУЛЬПТУРЫ ИМЕНИ И. Е. РЕПИНА (РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ХУДОЖЕСТВ)

WWW.ARTSACADEMY.RU (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УНИВЕРСИТЕТСКАЯ НАБ., Д.17)



Высшая школа мастеров русского искусства и центр художественной жизни страны – «Академия трех знатнейших художеств: живописи, ваяния и зодчества» – была основана по инициативе И.И. Шувалова и М.В. Ломоносова указом Сената в 1757 году.

Сегодня в институте есть: пять факультетов, подготовительные курсы, аспирантура, творческие мастерские и учебные лаборатории,

вечерние рисовальные классы, учебная библиотека, общежитие, издательско-полиграфический и другие отделы, а также Научно-исследовательский музей Российской Академии Художеств.

- **Факультет живописи.** На факультете работают персональные мастерские: станковой живописи, монументальной и церковно-исторической, театрально-декорационной, реставрации. В мастерские театрально-декорационной, церковно-исторической живописи, реставрации приём осуществляется с первого курса. Переход в мастерские осуществляется после окончания второго курса.
- **Факультет графики.** На факультете работают персональные мастерские: книжной, станковой графики. Переход в мастерские осуществляется после окончания второго курса.

- **Факультет скульптуры.** На факультете работают персональные мастерские: мастерские станковой скульптуры, мастерская скульптуры и воссоздания-реставрации скульптуры. Переход в мастерские осуществляется после окончания второго курса.

- **Факультет архитектуры.** На факультете работают персональные мастерские. Обучение в мастерских – после окончания второго курса.

- **Факультет теории и истории изобразительного искусства.** На факультете имеются отделения очного (обучение – 4 года) и заочного обучения (обучение – 5 лет, на базе высшего образования на контрактной основе – 3 года).

В рамках IV Международного форума педагогов-художников состоится посещение СПб ГАИЖСА им. И.Е. Репина, экскурсия и рассказ об образовательных программах Е.К. Блиновой, доктора искусствоведения, доцента кафедры истории и теории архитектуры.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА

WWW.GHRA.RU

(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, СОЛЯНОЙ ПЕР., Д.13)

СПГХПА им. А.Л. Штиглица – одна из наиболее известных высших художественных школ России. Она была создана 140 лет назад как высшее Центральное училище технического рисования (ЦУТР) по инициативе и на средства промышленника и финансиста Александра Людвиговича Штиглица (1814-1884). Создавалось Училище с целью готовить квалифицированных специалистов-художников для промышленного производства в России.

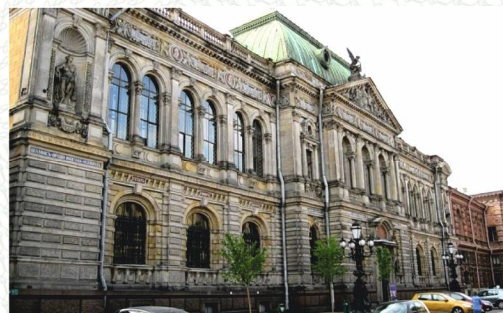
В ВУЗе продолжают развиваться базовые принципы: многопрофильность специального образования в сфере монументального, декоративно-прикладного искусства и дизайна, опора на наследие и достижения мирового искусства, освоение современных технологий, формирование профессиональной эрудиции воспитанников.

Сегодня в СПГХПА открыты:

- Факультет Монументально-декоративного искусства;
- кафедра монументально-декоративной скульптуры;
- кафедра монументально-декоративной живописи;
- кафедра художественного текстиля;
- кафедра живописи и реставрации;
- кафедра художественной обработки металла;
- кафедра художественной керамики и стекла;
- кафедра станковой и книжной графики;

- кафедра интерьера и оборудования.
- Факультет Дизайна:
- кафедра дизайна костюма;
- кафедра промышленного дизайна;
- кафедра дизайна мебели;
- кафедра графического дизайна.
- Кафедра искусствоведения.
- Центр инновационных образовательных проектов.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников состоится посещение СПГХПА им. А.Л. Штиглица, экскурсия, рассказ об образовательных программах старшего преподавателя, кандидата искусствоведения, члена Международной ассоциации искусствоведов, члена Международного союза педагогов-художников Е.П. Сталинской.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА ИМЕНИ Б.М. КУСТОДИЕВА

WWW.KUSTODIEV-SCHOOL.RU

(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, КАМЕННЫЙ ОСТРОВ, БОКОВАЯ АЛЛЕЯ, Д. 1)

Школа была основана в 1973 году, располагается в одном из самых живописных мест Санкт-Петербурга – на Каменном острове в здании, которое выделяется своей оригинальной архитектурой. Оно было построено в 1895 году по проекту архитектора Прейса и принадлежало семье княгини Марии Константиновны Кугушевой.

В школе занимаются учащиеся от 6,5 до 17 лет. В течение девяти лет шаг за шагом ребята

постигают основы изобразительного искусства. С 2012 года школа осуществляет обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства (8 лет с дополнительным годом обучения).

В программе школы – рисунок, живопись, станковая и декоративная композиция, скульптура и история русского и зарубежного искусства.

Занятия по истории искусств в 3-х классах проводятся в музеях и выставочных залах нашего города. В начале июня учащиеся всех классов проходят пленэрную практику. После окончания художественной школы ребята получают свидетельство о начальном художественном образовании.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников в школе состоится экскурсия и заседание секции «Предпрофессиональное художественное образование» Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса».



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

WWW.SPASK.RU

(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, РИЖСКИЙ ПРОСПЕКТ, Д. 3, К. 2, ЛИТ. В)

Санкт-Петербургский архитектурно-строительный колледж – одно из старейших средних учебных заведений нашего города и всей страны! Основанный на берегах Невы в 1908 году, наш колледж вот уже более ста лет готовит квалифицированных специалистов в области строительства, монтажа, проектирования и архитектуры, востребованных по всей России и за ее пределами. Современный учебный корпус расположен в центре Петербурга, в 10 минутах ходьбы от станций метро «Балтийская» и «Технологический институт». К услугам наших студентов: просторные учебные аудитории, несколько компьютерных классов, актовый зал, столовая. Иногородние юноши и девушки проживают в общежитии квартирного типа.



Но главное – молодые люди могут получить здесь престижные и очень востребованные на сегодняшний день специальности в области строительства и эксплуатации зданий и сооружений, монтажа сантехнических устройств и устройств кондиционирования воздуха, архитектуры.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников в СПб ГБПОУ «СПАСК» состоится экскурсия, обзор учебных работ студентов, знакомство с учебной программой специальности «Архитектура», дисциплины «Рисунок и живопись» (Т.П. Чистякова), заседание секции «Профессиональное художественное образование» Международной педагогической конференции «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса», мастер-класс по объёмно-пространственной композиции с элементами макетирования (Л.А. Гребенникова).



ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

WWW.CVRAKADEM.RU (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ВАВИЛОВЫХ, Д. 13, К. 3)

ЦВР Калининского района – одно из старейших в Санкт-Петербурге учреждений дополнительного образования детей. История Центра началась в 1928 году, когда на Выборгской стороне появился Детский Дом культуры.

Сегодня ЦВР «Академический» является многопрофильным образовательным учреждением дополнительного образования детей, а также центром методической работы с педагогическими кадрами УДОД и ОУ района и города. Основным предметом деятельности является:

- реализация дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих программ, дополнительных предпрофессиональных программ;
- организация досуговой деятельности;
- организация работы с детскими общественными объединениями;
- организация методической деятельности (работы), направленной на оказание помощи педагогическим кадрам образовательных учреждений района, педагогам дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;
- организация инновационной, в том числе опытно-экспериментальной деятельности в различных сферах образования;
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников в ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района Санкт-Петербурга «Академический» состоится экскурсия, посещение районной выставки детского художественного творчества «Весенние фантазии» (А.С. Насида, Л.А. Пономарёва), мастер-класс «Работа с интерактивной доской на занятиях по изобразительной деятельности» (Ю.С. Сидорова), выступление «Использование современных ЭОР на занятиях по изобразительной деятельности и истории искусств» (Т.Н. Никишикина), выступление «Занятия в изостудии как фактор гармонизации личности ребенка» (Н.В. Милошавова), выступление «Ожившие портреты: синтез искусств» в рамках интегрированного занятия» (Е.Г. Голубцова, Н.В. Дрынкина, М.С. Слоева), выступление «Границы и возможности визуальной интерпретации произведений изобразительного искусства в восприятии современных подростков: к постановке проблемы» (Д.Е. Еришова). Также участников Форума ждёт третья встреча «Весна» в рамках музыкально-литературного абонемента для учащихся Калининского района «Времена года» (Н.А. Якуненкова, А.А. Попова, Е.Е. Шевченко, Т.Ю. Сладковская, Н.С. Субботина, Н.М. Петропавловская, Т.Э. Чвырева).



ОБРАЗЦОВЫЙ КОЛЛЕКТИВ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «КИТЕЖГРАД» ГБУДО ДТ «ИЗМАЙЛОВСКИЙ»

WWW.DDT-I.RU (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. КУРЛЯНДСКАЯ, Д. 31)



В образцовом детском коллективе Этнокультурном центре «Китежград» учащиеся знакомятся с культурой разных народов, что воспитывает в них понимание разнообразия, неповторимости, ценности различных культурных явлений, развивая готовность к взаимопониманию и взаимодействию с людьми разных стран и народностей. Этнокультурный Центр «Китежград» принимает активное участие в городских, российских и международных выставках и конкурсах. В 2004 году «Китежград» был награжден дипломом лауреата II Всероссийского конкурса воспитательных систем образовательных учреждений. В 2011-2012 учебном году работы наших воспитанников стали победителями и лауреатами городской выставки-конкурса в Санкт-Петербургском Союзе Художников «Живая планета», победителями и лауреатами городской выставки-конкурса «Рождество в Петербурге» и победителями Всероссийского конкурса Государственного Русского музея «Моя музейная страна». За заслуги в области гуманизации образования этнокультурный центр Китежград был удостоен медали Папы Римского Иоанна Павла II.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников состоится экскурсия по этнокультурному Центру «Китежград», знакомство с образовательной программой, мастер-классы: «Кукла перевертыш в разных традициях» (Т.И. Городишенина), «Первобытная живопись природными материалами» (М.А. Никольская), «Раппортная композиция для ткани в этнографическом контексте» (Л.В. Гордеенко), «Декоративная тарелка из пластика с антропоморфным декором» (К.Р. Авакян).

ДЕТСКИЙ ДИЗАЙН-ЦЕНТР ГБОУ СПБ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ WWW.ANICHKOV.RU (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НЕВСКИЙ ПР., Д. 39, ОТДЕЛ ТЕХНИКИ, ПРАВЫЙ ФЛИГЕЛЬ)



Детский дизайн-центр – это школа дизайна с непрерывным 9-летним обучением (с 8 до 18 лет). Комплексная образовательная программа Детского дизайн-центра включает в себя широкий спектр дисциплин (композиционных, графических, объемно-пластических, живописных, декоративно-прикладных, компьютерно-технологических), отражающих различные аспекты практики дизайна и проектной культуры. Предметы связаны в целостный комплекс и соответствуют различным возрастным категориям.

Подготовительный курс (8-11 лет):

- 1 год: «Азбука творчества»;
- 2 год: «Геометрические формы»;
- 3 год: «Природные формы», «Бумажная пластика».

Основной курс (11-14 лет):

- 4 год: «Бумажная пластика», «Станковая графика», «Керамическая пластика», «Знаки творчества»;
- 5 год: «Станковая графика», «Организация пространства», «Графические преобразования»;
- 6 год: «Выразительные свойства композиции», «Графика на объеме», «Керамическая пластика», «Графический практикум», «Фотографика».

Специализированный курс (14-18 лет):

- 7 год: «Фигуративная композиция», «Основы рисунка и графики», «Практическое цветоведение», «Основы компьютерной графики»;

В рамках IV Международного форума педагогов-художников в Детском дизайн-центре состоится экскурсия, знакомство с образовательной программой Детского дизайн-центра, выставка печатной продукции Детского дизайн-центра.

- 8 год: «Шрифт как элемент композиции», «Компьютерная типографика», «Основы рисунка и графики», «Выразительные элементы живописи»;
 - 9 год: «Композиция печатных изданий», «Компьютерные технологии в проектировании печатных изданий», «Конструктивный рисунок», «Выразительные элементы живописи», «Проектная графика».
- Дополнительный курс:**
- «Детское издательство»
 - «Графический рисунок бионических форм» (летняя практика)
 - «Графический рисунок архитектурных форм» (летняя практика)
 - «История искусств».

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №10

WWW.ARTSCHOOL10.SPB.RU (Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ПР. ЭНГЕЛЬСА, Д. 74)

ШИ № 10 была открыта в 1986 года как школа общего художественного образования №1. В 2016 году школа отметила 30-летний юбилей. С 2001 года учреждению присвоен статус школы искусств. На сегодняшний день в школе обучаются более 1000 детей.

У школы три основных направления: художественное, театральное и общеэстетическое. Обучение производится за счет средств бюджета Санкт-Петербурга, а также за счет средств самокупаемости.

В настоящее время школой реализуются дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

- в области изобразительного искусства «Живопись» со сроками обучения 5 и 8 лет;
- в области театрального искусства «Искусство театра» со сроком обучения 8 лет;
- в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет.

В рамках IV Международного форума педагогов-художников состоится экскурсия, знакомство с образовательной программой, обзор учебных работ и выставки студенческих работ училища им. Н.К. Рериха.



ГАЛЕРЕЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ДЕТИ СПАСАЮТ ДЕТЕЙ»

WWW.LIFE-LINE.RU

(Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, НЕВСКИЙ ПР., Д. 35,
БОЛЬШОЙ ГОСТИНЫЙ ДВОР, ПЕРИННАЯ ЛИНИЯ, 2-Й ЭТАЖ)

В ноябре 2014 года на территории представительства благотворительного фонда спасения тяжелобольных детей «Линия жизни» в Большом Гостином Дворе Санкт-Петербурга при активной помощи МТОО «Союз педагогов-художников» открылась Первая в нашей стране благотворительная Галерея детского творчества.



Детский рисунок — удивительный мир, который лечит, помогает, становится талисманом добра и счастья. Каждый рисунок обладает удивительной энергетикой, неосознанно вложенной маленьким автором в свою работу. Эта энергия может принести реальную пользу, и наша задача — помочь осознать юным художникам, что их творчество может спасти чью-то жизнь. В основе создания Галереи лежит желание детей и педагогов художественных школ и студий организовать посещаемое выставочное пространство детского творчества города, представить свои достижения и опыт во имя благой цели — помощи тяжелобольным детям. Часть рисунков, экспонирующихся в Галерее, передаются в её коллекцию на благотворительные цели.

За три сезона в галерее состоялось более 30 выставок творческих коллективов, где были представлены лучшие художественные работы из архивов Городского Дворца Творчества Юных и других студий, а также работы детей проходящих обучение в текущий момент. Каждая выставка — это представление опыта одной творческой школы.



Дети и педагоги организуют процесс от и до — готовят экспозицию, приглашения на вернисаж, открытие выставки, мастер-классы на время работы выставки. Каждый коллектив участников самостоятельно решает, в какой форме использовать выставочное пространство для привлечения внимания к детскому творчеству и организации помощи тяжелобольным детям. Наши выставки посещают почётные гости: артисты театра и кино, известные художники. О наших выставках пишут средства массовой информации.



Выставочная деятельность дала старт программе «Сувенир Доброты». С согласия и при активном участии центра внешкольной работы «Академический» был создан набор открыток из выставившихся детских работ. При поддержке партнёра фонда ОАО «РЖД» основная часть тиража была реализована в скоростных поездах «Сапсан», а все вырученные средства направлены на реализацию программы спасения тяжелобольных детей «Линия жизни».

Галерея стала воспитательным центром как для самих юных художников, так и для всех посетителей — программа «Дети спасают детей» формирует принципы гуманного отношения к миру, доброго отношения к окружающим, взаимопомощи. Наше желание объединить детей и взрослых через детское творчество занимает значимую позицию в общественной и культурной жизни города.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В ЦНХО ГАОУ ВО МИОО



Уважаемые коллеги!

4-6 апреля 2017 г. педагогическая конференция в рамках IV Международного форума педагогов-художников получит своё логическое продолжение — в Москве состоится Российская научно-практическая конференция «Художественная образовательная среда как фактор развития участников образовательного процесса», организованная Департаментом образования города Москвы, ГАОУ ВО Московский институт открытого образования, ЦНХО — Школой непрерывного художественного образования.

Место проведения: ЦНХО ГАОУ ВО МИОО
www.cnho.ru

г. Москва, ул. Касаткина, д. 1

Цель конференции: постановка и обсуждение основных проблем и приоритетных направлений художественного образования в контексте стратегий развития образовательной системы в условиях современного информационного пространства

Программа:

4 апреля, вторник

11.30 – 12.00 Открытие Российской научно-практической конференции.

12.00 – 14.00 Онлайн-семинар «Методическое обеспечение предметной области «Искусство» в современных условиях российского образования». Москва – Казань – Оренбург – Ярославль.

Участники онлайн-семинара:

ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования» Центр непрерывного художественного образования. Модератор – Л.А. Неменская.

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования Отделение общего образования. Модератор – Е.В. Габдрахманова.

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет» Кафедра художественно-эстетического воспитания. Модератор – Т.Г. Русакова.

Издательство «Просвещение».

Модератор – Е.А. Кочерова

13.30 – 14.00 Обсуждение вопросов онлайн-семинара, дискуссия.

15.00 – 18.00 Работа секции «Мультимедиа в художественном образовании: художественные проекты». Модератор – Г.А. Тупикова (ЦНХО ГАОУ ВО МИОО)

Демонстрация мультимедийных проектов, разработанных детскими коллективами под руководством педагогов в 2016-17 учебном году и представленных на конкурс «Мы москвичи».

Деловая игра: разыгрывается работа жюри по просмотренным проектам, определяются критерии оценки, обоснование, выбор лучших работ.



5 апреля, среда

11.00-14.00 Индивидуальные консультации и мастер-классы сотрудников ЦНХО для участников Конференции.

15.00 - 16.00 Презентация Московского педагогического конкурса выставочных проектов 2016-2017 учебного года. Модератор – Т.А. Мухина.

16.00. – 17.00 Круглый стол: Критерии художественности в детском творчестве.

Дискуссия. Выступления участников Конференции. Экскурсия по выставке выставочных художественных проектов.

17.00. Закрытие Конференции. Подведение итогов. Выдача сертификатов участникам Конференции. Фуршет.



III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ИЛЛЮСТРАЦИЙ «СКАЗКИ НАРОДОВ РОССИИ И МИРА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ» (СКАЗКИ СЕРБИИ)



Конкурс, который проводится с 2014 года по инициативе Ассоциации российских дипломатов, Международного союза педагогов-художников, Института развития гражданских инициатив при поддержке Центра патриотического воспитания МИД России, стал

одним из самых популярных – как в России, так и далеко за её пределами. В этом году в организации и проведении III Международного конкурса иллюстраций «Сказки Сербии» Оргкомитету помогли Российская академия художеств, Посольство Республики Сербия в Российской Федерации, Общество сербско-русской дружбы в Белграде, Международный общественный Фонд единства православных народов. В работе жюри приняли участие члены Союза педагогов-художников из многих регионов России. Особое личное внимание Конкурсу уделили Председатель Жюри - Президент Российской



Есипенко Богдана, 13 лет, Украина, г. Чернигов, Черниговская детская художественная школа, под. М.Ю. Рыбина-Ткач

академии художеств З.К. Церетели и Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в Российской Федерации Славенко Терзич.

Оргкомитет Конкурса вновь возглавил заместитель Министра иностранных дел РФ М.Л. Богданов, и, как всегда, постоянными партнерами Конкурса выступили МГИМО-Университет, Дипломатическая академия МИД России, Школа-интернат МИД России, Московский дипломатический кадетский корпус, Школа № 324 Жар-птица, Сеть магазинов детской одежды Beba Kids.



Детские рисунки – это искусство для искусства!

В этих рисунках есть доброта, есть искусство для искусства, это счастье для нас, для взрослых – что такое поколение идёт. У каждого народа есть сказки, и они объединяют людей, делают их добрее. В этих рисунках нет пушек, нет стрельбы, нет войны, и это радостно. Это очень хорошая идея – организовать такой конкурс. И приятно, что многие дети из разных стран приняли в этом участие – они знакомятся с бытом, колоритом, красотой каждого народа, изучают культуру. Я поздравляю всех, желаю вам творчества, развития, процветания!



З.К. Церетели,
Народный художник СССР и РФ,
Президент Российской академии художеств,
Посол доброй воли ЮНЕСКО,
Председатель жюри III Международного конкурса иллюстраций
«Сказки народов России и мира глазами детей» (сказки Сербии)

З. Церетели

Рисунки к сербским сказкам сделали более 3500 детей из 19 стран мира и 72 регионов России! А итогом их творческой работы снова стала книга сказок – в неё вошли 70 рисунков победителей Конкурса и 62 иллюстрации лауреатов. Книга «Сказки народов Сербии глазами детей» издана тиражом 3000 экземпляров.



Паскунова Анна, 15 лет, Восточный округ России, г. Челябинск, ДХШ, под. С.В. Побойако



Доброва Надежда, 14 лет, Россия, г. Екатеринбург, МБОУ ГАУ «Школа-Арт-Экспресс», под. М.И. Верзилина



Ли До Ханг Май, 15 лет, Вьетнам, г. Ханой, СОШ при Посольстве во Вьетнаме, под. А.Лукунова

В 2016 году победители II Конкурса впервые стали участниками тематического модуля «Юные художники-дипломаты» Комплекса дополнительных образовательных общеразвивающих программ «Международные смены юных дипломатов в Артеке». И в этом году более 100 юных художников-дипломатов примут участие в специальной программе «Юные дипломаты - дипломаты мира!» в легендарном Международном детском центре «Артек».



Кандиловская Александра, 15 лет, Россия, Иркутская обл., г. Ангарск, МБУДО «Детская художественная школа №1», под. И.П. Ширинова



Мы поздравляем всех участников конкурса и приглашаем детей всех стран нашей большой планеты снова окунуться в волшебный мир сказок! Мы надеемся, что скоро увидит свет четвёртая книга нашей серии – сказки Китая. А за ней последуют и другие, интересные, красочные конкурсные издания – благодаря светлой и доброй энергетике детских рисунков!

III МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО – К ЖИЗНИ»

Концепция Международного конкурса детского рисунка основана на активно развивающейся педагогической концепции «Школа Неменского», которая является целостной интегративной системой введения подрастающего поколения в мир современной художественной культуры России и мира. Искусство в ней рассматривается как система социализации человека, творческого развития личности и гармонизации мышления учащихся.

Название конкурса появилось из концептуальной позиции «От жизни — через искусство — к жизни», то есть искусство должно быть не целью обучения, а инструментом «очеловечивания», познания связей человека с действительностью и самостроения личности.

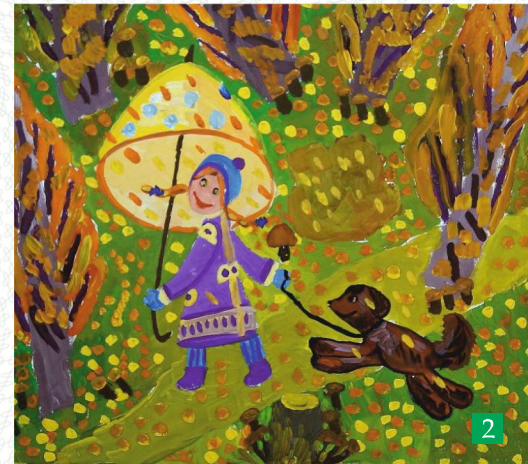
Конкурс организован в поддержку предмета «Изобразительное искусство» в общей школе, а также художественно-педагогической деятельности в дополнительном и предпрофессиональном образовании. В условиях «потери интереса» к культуре и искусству в современном образовании детей, мы хотим донести до каждого чиновника, руководителя и администратора важность и ценность полноценного художественного образования, его преподавания специалистами. Вне формирования художественно-образного и визуально-пространственного мышления сегодня невозможна социальная адаптация детей, формирование необходимого нашему обществу патриотического, толерантного, эвристического мышления, как невозможна и полноценная подготовка человека к труду в обществе, где произошла взрывная визуализация всех средств коммуникации, информации и труда.

Конкурс проводится Центром Непрерывного художественного образования (Школой Неменского) ГАОУ ВО МИОО совместно с Международным Союзом педагогов-художников. Партнёром и спонсором конкурса является ООО «Фила Стационари» - официальное представительство группы компаний FILA в России.

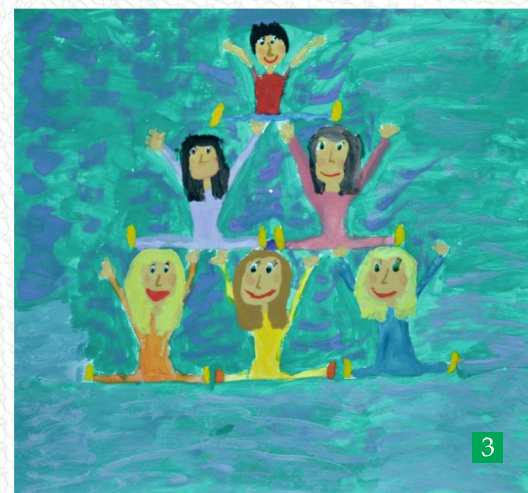
Тема конкурса-2017 – «День моей жизни». На конкурс было прислано 3274 рисунка из 14 стран мира!



1: Тургенева Варвара. После школы. Россия, Самарская обл., г. Октябрьск, МБУ ДО «Детская школа искусств №1», пед. О.А. Свирина.



2: Багина Диана. Веселая прогулка. Россия, г. Кемерово, МАОУДО «Детская школа искусств № 19», пед. Л.П. Боярская.



3: Калашникова Варвара. В этот день мы победили. Белоруссия, г. Могилев.



4: Сухонос Анатолій. На зимних каникулах в деревню к деду. Россия, Республика Крым, г. Симферополь, МБУ ДО «СДХШ», пед. О.И. Кондратьюк.



5: Белокурских Ангелина. Ритм. Казахстан, г. Петропавловск, ГККП «Художественный лицей», пед. Е.К. Осипов.

6: Цингилева Тина. Вольничики. Болгария, г. София, Ателие «Приказен свят», пед. Т. Антонова.

7: Драчев Егор. Мой лучший день. Россия, г. Москва, ГБОУДО ЦДТ «Свиблово», пед. А.Г. Тригубкина.



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС XXVII-ОЙ ПЕРЕДВИЖНОЙ ВЫСТАВКИ ДЕТСКОГО РИСУНКА Я ВИЖУ МИР: ПУТЕШЕСТВУЯ ПО МИРУ

Конкурс был организован ФГБНУ «Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования», Международным Союзом педагогов-художников и ФГБУК «Российская государственная детская библиотека». В 2017 году конкурс был посвящён 145-летию Первой выставки Товарищества передвижных художественных выставок. Также в России 2017 год провозглашён годом Экологии. Поэтому неслучайно международный конкурс был посвящён и этому социально значимому событию. Организаторы конкурса, осуществляя выставочный проект, стремились привлечь ваше внимание к актуальным проблемам современности – охране окружающей среды, заботе о живой природе.



В конкурсе приняли участие дети от 3-х до 17-ти лет не только из разных республик и регионов России, но из разных стран – Италии, Сербии, Белоруссии, Болгарии, Казахстана, Мозамбика, всего 3060 детских рисунков. По итогам конкурса жюри выбрало 350 победителей и призёров, списки которых опубликованы в каталоге. Сформирована XXVII-ая передвижная выставка детского рисунка, которая в течение года будет путешествовать по разным городам и весям нашей страны.

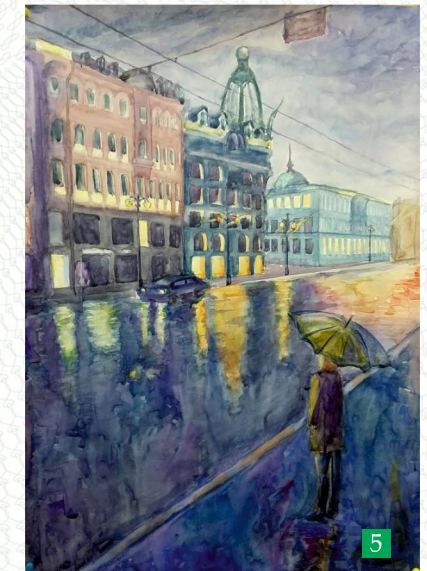
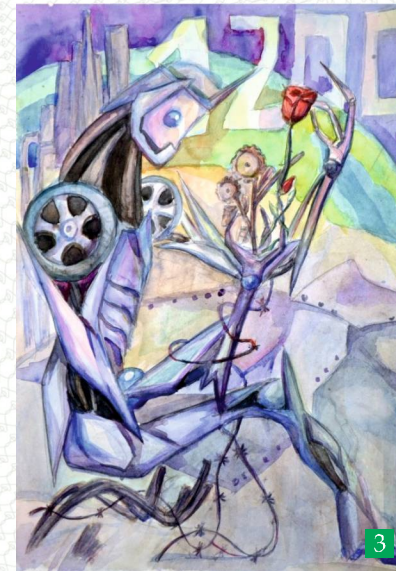


- 1: Мурашко Ярослава, 16 лет. Поход с палаткой по Турции. Россия, Москва, пед. В.О. Романков.
- 2: Шукина Алена, 13 лет. Дуновение лета. Россия, Свердловская обл., Екатеринбург, МАОУК Гимназия «Арт-Этюд», пед. С.П. Крякунова.
- 3: Сопко Дарья, 15 лет. Старый город. Россия, Краснодарский край, Тихорецк, пед. И. Стаценко.
- 4: Крылова Мария, 11 лет. Чем больше добрых дел, тем больше добрых людей (комиксы). Россия, Тверь, Студии «Зебра» и «Колибри», МДК «Химволокно», пед. И.В. Арзамасцева, Н.Л. Арзамасцев.
- 5: Ковалевская Юлия, 15 лет. Я на уроке живописи в любимой художке. Россия, Кабардино-Балкария, Прохладный, МОУ ДО ДХШ, пед. С.А. Чернова.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС РИСУНКОВ «СБЕРЕЖЕМ ЭНЕРГИЮ СЕГОДНЯ, СОХРАНИМ ПРИРОДУ В БУДУЩЕМ!»

В 2016 году был запущен первый совместный конкурсный проект с Представительством Международного союза педагогов-художников в Казахстане. Организаторами также выступили Национальный музей Республики Казахстан, Союз художников Казахстана, Управление образования г. Астаны, Детская художественная школа – клуб ЮНЕСКО г. Астаны. Конкурс организован при поддержке Национальной комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, Центра современного искусства «Куланши».

В 2017 году в Казахстане пройдет «ЭКСПО-2017». Тема выставки – «Энергия будущего». ЕХРО ожидает участие более 100 стран и международных организаций, 2-3 миллиона посетителей. На всемирной специализированной выставке будут продемонстрированы достижения и перспективы в сфере использования возобновляемых источников энергии и такие их преимущества, как экологическая чистота, низкая стоимость эксплуатации и безвредность для окружающей среды. Именно к ней и была приурочена организация конкурса, целью которого стало привлечение внимания школьников к вопросам энергосбережения и энергоэффективности.



- 1: Чукова Катя. Как-то вечером у нас выключили свет... Россия, Московская обл., д. Демихово, Демиховская детская школа искусств, пед. А.Л. Куликова.
- 2: Киселева Аня. Энергия солнца. Россия, Башкортостан, г. Благовещенск, МБУ ДО «ДШИ», пед. А.И. Решетникова.
- 3: Йоргу Дарья. Жизненная энергия будущего. Россия, Ямало-Ненецкий АО, п. Пурпе, пед. А. Чекменёв.
- 4: Широкова Татьяна. Энергия леса. Россия, г. Санкт-Петербург, СПб ГБУ ПМЦ «Лигово» ПМК «Факел» изостудия «Колонок», пед. Ю.В. Трофимова.
- 5: Зинченко Анастасия. Вечерний свет. Россия, Ростовская обл., г. Азов, МБУ ДО ДХШ г. Азова, пед. О.Б. Павлова.

X МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА «МОРЕ И ДЕТИ»



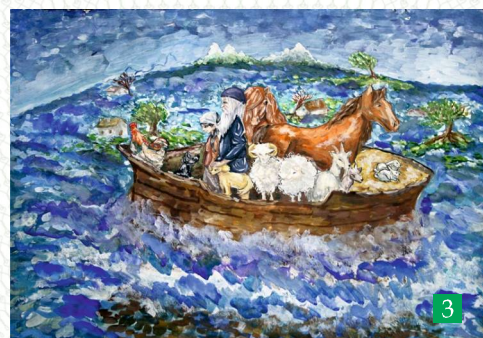
В 1991 году при художественной школе им. И.К. Айвазовского в г. Феодосии была создана галерея детской маринистической живописи. Символично, что именно на родине великого художника-мариниста юные «айвазовские» могли демонстрировать свои произведения. Это особая ответственность и особое доверие.



1 июля того же года состоялась торжественная презентация 1-й Международной выставки-конкурса «Море и дети». Всесоюзный конкурс «Море глазами детей», впервые состоявшийся в далёком 1985 году, был предшественником будущего конкурса «Море и дети». Положение о Всесоюзном конкурсе детского творчества было опубликовано в газете «Пионерская правда» и о нём узнали юные художники в самых далёких уголках Советского Союза.



Впоследствии конкурс сменил название на «Море и дети», принял форму биеннале и стал проводиться один раз в два года



В 2011 году была проведена юбилейная выставка работ-призёров из фондов Детской маринистической галереи за 20 лет её существования. После этого проект был приостановлен из-за отсутствия финансирования. Всего было проведено 9 конкурсов. За годы существования проекта сформированы фонды, бережно хранящие уникальные детские работы.



2017 год — год 200-летия со дня рождения выдающегося «певца моря», Ивана Константиновича Айвазовского. Художественная школа, гордо носящая имя художника-мариниста, при содействии Международного союза педагогов-художников решила возродить Международный конкурс детского творчества «Море и дети». И его темой традиционно стало море — источник вдохновения для всех творческих людей на все времена.

Кроме того, организаторами конкурса стали «Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым» и Феодосийское отделение Русской общины Крыма.

В результате в конкурсе приняли участие 3303 детские работы из России, Казахстана, Болгарии и Италии, из них были выбраны 313 работ лауреатов и победителей. Церемония награждения конкурса состоится в рамках II Всероссийского АРТ-КАМПУСА в Крыму в мае 2017 г.



1: Корешков Валерий. Фонтан Айвазовского в Феодосии. Россия, Смоленская обл., г. Новодугино, МКУ ДО «Новодугинская ДШИ», пед. Т.И. Маханькова.

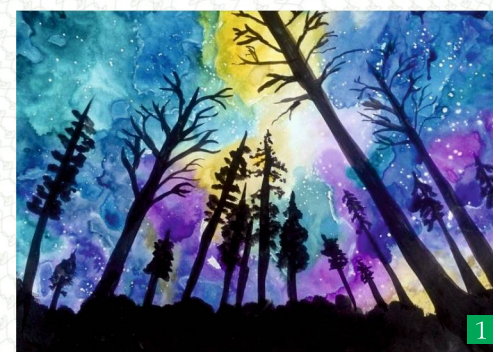
2: Хоменко Анастасия. Чайки. Россия, Краснодарский край, г. Новороссийск, МАУ ДО «ДХШ им.С.Д.Эрзя МО город Новороссийск», пед. И. Волкова.

3: Чугунова Дарья. Ноев ковчег. Россия, Смоленская обл., г. Гагарин, МБУДО «Гагаринская ДХШ», пед. Л.А. Скворцова.

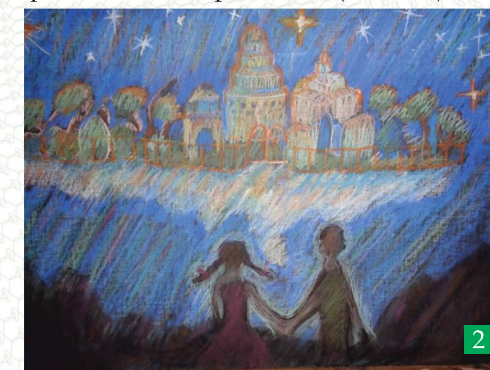
4: Курдюмова Екатерина. Иван Айвазовский в детстве. Россия, г. Киров, МОАУ ДО ДДТ «Вдохновение», пед. Е.Н. Поскребышева.

5: Сальникова Алина. Шум моря. Россия, Рязанская обл., г. Сасово. МБУДО «Детская школа искусств г. Сасово», пед. Е.Р. Калимуллина.

I МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ДЕТСКОГО РИСУНКА «МЫ – ДЕТИ КОСМОСА»



В 2017 году Благотворительный Фонд имени Елены Ивановны Рерих и Международный Центр Рерихов учредили ежегодный Международный конкурс детского рисунка «Мы – дети Космоса». Соорганизатором стал Международный Совет Рериховских организаций имени С.Н.Рериха, при поддержке Международной Ассоциации Фондов Мира, Ассоциации музеев космонавтики России, Российской академии естественных наук (РАЕН), Российской академии художеств, Международного Союза педагогов-художников, Благотворительного фонда «Взгляд ребенка» (Москва).



Тема Конкурса в 2017 году: «Я живу в Космосе, а Космос живет во мне».

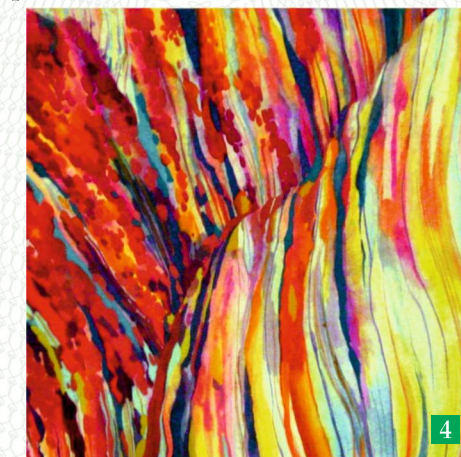
«Космос» – в переводе с греческого означает «Красота», «Гармония». Более двух тысяч лет назад древнегреческий философ Платон написал: «От красивых образов мы перейдем к красивым мыслям, от красивых мыслей – к красивой жизни и от красивой жизни – к абсолютной красоте».

Эта абсолютная Красота и есть Космос, в котором мы живем.

Однако увидеть космическую красоту может не каждый, а только тот, кто обладает прекрасным, добрым и отзывчивым сердцем. В работах конкурсантов организаторы хотят увидеть не техногенное, а образное прочтение темы Космоса: размышления детей о Вселенной, необыкновенной красоте космического пространства, о единстве человека и Космоса, ответственности за нашу Землю, собственной сопричастности к Космосу.



Задачами Конкурса являются популяризация детского художественного творчества, в котором отражается космическое мироощущение; выявление и поддержка художественно-одаренных, творчески мыслящих детей; содействие развитию образного мышления ребенка и формирование художественного фонда детских работ.



В целях популяризации творчества авторов лучшие конкурсные работы будут представлены в «Космической галерее» на сайте Благотворительного



Фонда имени Е.И.Рерих: http://www.found-helenaroerich.ru/gallery/childrens_gallery/, на сайтах партнеров Конкурса, а также опубликованы в изданиях Фонда и общественного Музея имени Н.К.Рериха. Оригиналы работ могут быть переданы на хранение в Музей. Из работ призеров и победителей может формироваться передвижная выставка для экспонирования по городам России.



1: Немцов Петр. Взгляд в космос. Россия, г. Санкт-Петербург, АНО общеобразовательная «Санкт-Петербургская международная школа», пед. Г.В. Петровская.

2: Каличкина Алиса. Вперед в будущее. Россия, г. Новосибирск, МБУДО ДХШ №2, пед. И.В. Беляк.

3: Альшианова Эльвира. Человек – художник мира! Россия, Тверская обл., г. Бологое, МБУ ДО «ДШИ» ЗАТО Озерный, пед. К.А. Кукса.

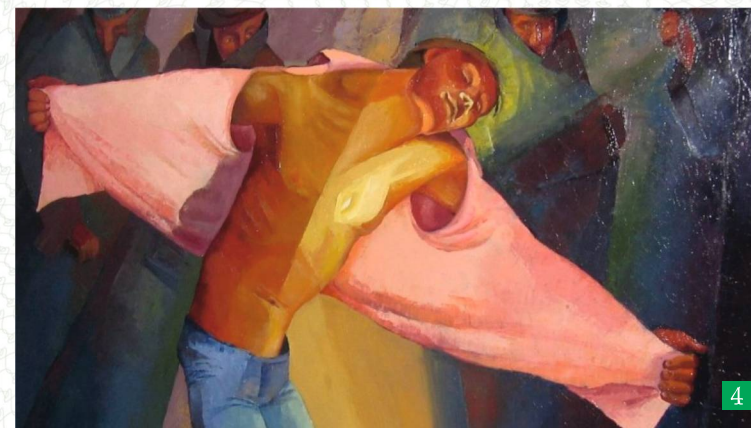
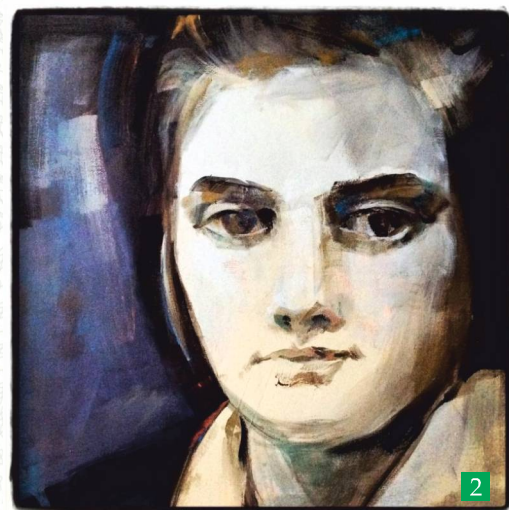
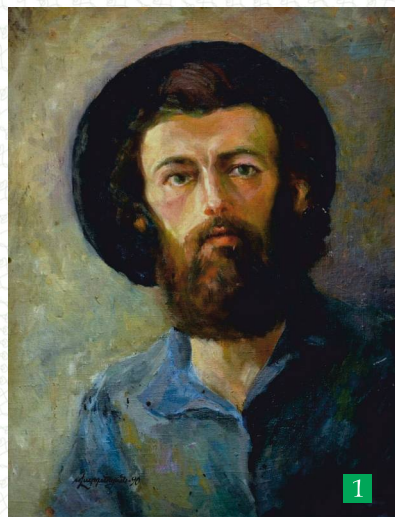
4: Йоффе Даниил. Космическая призма. Белоруссия, г. Гродно, ГУО «Гродненский районный центр творчества детей и молодежи», пед. А. Однококова.

5: Луговой Данил. Первый полет. Россия, Башкортостан, г. Благовещенск, МБУ ДО «ДШИ», пед. Н.Н. Попова.

III МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

«Портрет: лица, лики, образы, лицедейство».

Именно так звучит в этом году тема нашей традиционной выставки педагогов-художников. Она была предложена членами Свердловского регионального отделения «Союза педагогов-художников»: в Екатеринбурге с 8 по 26 декабря 2016 года в выставочном зале Дома Кино состоялась выставка творческих работ. Затем была создана галерея III Международной выставки педагогов-художников - на сайте Союза <http://www.art-teachers.ru/program/page/1/30/>. Эти работы будут представлены на факультете изобразительных искусств РГПУ им. А.И.Герцена в рамках IV Международного форума педагогов-художников, в оригиналах и медиа-формате. В список не вошли участники Московской выставки педагогов-художников - для них будет опубликован отдельный каталог. Мы поздравляем участников с отличной презентацией не только педагогического, но и творческого, художественного опыта!



1. Варданян Валерий. Автопортрет. 1999. Россия, г. Саранск.
2. Кобзева Наталья. Фото на фронт. Портрет бабушки в 1944 г. 2015. Россия, г. Рязань.
3. Алексеева Ирина. Лики Нового Афона. 2016. Россия, г. Раменское.
4. Паллотта Валентина. Душа на распахну. 2016. Россия, г. Раменское.
5. Ломако Виталий. Молчание отцов. 2016. Россия, г. Камышин.



1. Агафонова Наталья. Александр Вампилов. 2015. Россия, г. Иркутск
2. Айзатулина Лилия. Автопортрет с художественными материалами. 2015. Россия, г. Москва
3. Акимов Сергей. Вдова. 2016. Россия, г. Москва
4. Аксёнов Владимир. Портрет внучки. 2017. Россия, г. Чебоксары
5. Александров Николай. Учитель. 2016. Россия, г. Вязьма
6. Алексеева Ирина. Лики Нового Афона. 2016. Россия, г. Раменское
7. Алимova Эльвира. С мечтой о море. 2016. Россия, г. Чебоксары
8. Андрианова Наталия. Весенняя нежность. 2012. Россия, г. Новочебоксарск
9. Арсеньева Виктория. Синяя птица. Диптих. 2014. Россия, г. Ростов-на-Дону
10. Арцрунян Ольга. Освещённая солнцем. 2015. Россия, г. Королёв
11. Балина Татьяна. Автопортрет. 2010. Россия, г. Камышин
12. Бек Василий. Девочка. 2015. Россия, г. Коломна
13. Белкина Марина. Путешествия Ангела. 2016. Россия, г. Набережные Челны
14. Береговая Ольга. На грани. 2015. Россия, г. Екатеринбург
15. Болкисева Ольга. Татьяна. 2016. Россия, г. Глазов.
16. Бондарева Ольга. Фея Цветов. 2014. Россия, г. Новочеркасск
17. Боярова Инна. Русалочка. 2016. Россия, г. Тамбов
18. Булавинцева Евгения. Оберег. 2013. Россия, г. Ялта
19. Бунакова Лариса. Портрет сына. 2016. Россия, г. Бакал
20. Бурова Ольга. Защитница. 2005. Россия, г. Москва
21. Бычкова Дина. Музыка света. 2017. Россия, г. Москва

22. Ваничкин Владимир. Света. 2017. Россия, г. Саранск
23. Варданян Валерий. Автопортрет. 1999. Россия, г. Саранск
24. Венцова Светлана. Рябины цвет. 2015. Россия, г. Ростов-на-Дону
25. Вершинина Мирослава. Леночка (портрет мамы). 2016. Россия, г. Екатеринбург
26. Вильдяксова Екатерина. Оклад Владимирской иконы Божией Матери. 2008. Россия, г. Белгород
27. Власова Мария. Венеция. 2010. Россия, г. Малоярославец
28. Водяскина Виктория. Грустный образ девушки. 2016. Россия, г. Ангарск
29. Волина Галина. Жительница Таштагола. 2007. Россия, г. Называевск
30. Волкова Евгения. Жаркое фламенко. 2016. Россия, г. Москва
31. Вострикова Юлия. Мистер Буль. 2016. Россия, г. Ухта
32. Гайсин Вадим. Девушка Башкирии. 2012. Россия, г. Мелеуз
33. Гайчук Валентина. Слушая музыку. 2012. Россия, г. Костомукша
34. Гилевич Галина. Однажды весна... 2015. Россия, г. Москва
35. Гладышева Ольга. Благовещение. 2016. Россия, г. Новочеркасск
36. Головина Любовь. Весна. 2016. Россия, г. Лихославль
37. Горбачева Ольга. Галина Леонидовна. 2007. Россия, г. Ростов-на-Дону
38. Горбачевская Валерия. Воспоминания о лете. 2013. Россия, г. Керчь
39. Гришкина Вероника. Спасение от жары. Под мостом Петропавловской крепости. 2012. Россия, г. Завьялово

40. Гулина Ирина. Белые тюльпаны. 2016. Россия, г. Салават
41. Гумницкая-Рутц Светлана. Анна Ахматова. 2017. Россия, г. Санкт-Петербург
42. Дегтянникова Наталья. Сон. 2015. Россия, г. Владимир
43. Дмитриева Антонина. Осень в Ельне. 2012. Россия, г. Унеча
44. Доронина Светлана. Портрет. 2017. Россия, г. Москва
45. Дударенко Оксана. Портрет племянника Миши. 2017. Россия, г. Чебоксары
46. Дудкина Марина. Задумчивость. 2015. Россия, г. Касимов
47. Дюкарева Екатерина. Амазонка. 2015. Россия, г. Барнаул
48. Евгенова Екатерина. Автопортрет. 2017. Россия, г. Санкт-Петербург
49. Егоркина Марина. Осень. 2017. Россия, г. Санкт-Петербург
50. Егорова Жанна. Портрет в павловском платке. 2015. Россия, г. Чебоксары
51. Еланцева Татьяна. Лиза. 2017. Россия, г. Москва
52. Ефимов Дмитрий. Думы фараона Аменхотепа IV. 2003. Россия, г. Чебоксары
53. Ефимович Светлана. Мы частица великой культуры России. 2015. Россия, г. Красногорск
54. Жирнова Татьяна. Портрет друга. 2015. Россия, г. Орехово-Зуево
55. Зиновкина Гузель. Портрет мужа в русской рубашке. 2013. Россия, г. Орехово-Зуево
56. Иванова Ирина. Родина – золотые купола. 2016. Россия, г. Муравленко
57. Ильина Екатерина. Садова принцесса. 2016. Россия, г. Сафоново
58. Имангулова Резида. Портрет Татьяны. Россия, г. Набережные Челны.
59. Казиева Гулзипа. Поколение. 2017. Россия, г. Соль-Илецк
60. Казмина Ольга. Портрет девушки. 2017. Россия, г. Москва.
61. Калинина Татьяна. Портрет дочери. Маргарита. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
62. Калинин Ольга. Запретный плод. 2015. Россия, г. Рязань
63. Катышев Иван. Сельская учительница. 2015. Россия, г. Кемь
64. Кириллова Ольга. Иллюстрация (В. Когитин «Об арбузах и арбузном мёде – нардеке»). 2013. Россия, г. Волжский
65. Кихтева Елена. Круг любви. 2015. Россия, г. Москва
66. Клецковская Дина. Надя. 2011. Россия, г. Москва
67. Кобзева Наталья. Фото на фронт. Портрет бабушки в 1944 г. 2015. Россия, г. Рязань
68. Кобилинский Василий. Дочь Анастасия. 2006. Россия, г. Югорск

69. Ковалькова Любовь. Два портрета. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
70. Ковач Иван. Ученица. 2004. Россия, ст. Казанская
71. Козлобаева Мария. Памятник Рахманинову. Россия, г. Тамбов
72. Козодаева Надежда. Июльский день в Боголюбово (портрет мамы). 2017. Россия, г. Тамбов
73. Колотилова Светлана. Дождь прошел. 2017. Россия, г. Санкт-Петербург
74. Конкина Татьяна. Портрет матери. 2007. Россия, г. Петрозаводск
75. Коновалова Марина. Юность. 1999. Россия, г. Новоуральск
76. Кошчев Виктор. Портрет А.А. Мелика-Пашаева. 2016. Россия, г. Москва (Зеленоград)
77. Копцева Татьяна. Лето. 2017. Россия, г. Москва (Зеленоград)
78. Кораблёва Марина. Диана. 2013. Россия, г. Курильск
79. Коренченко Жанна. Портрет дочери. 2015. Россия, п. Кесова Гора
80. Коркишко Виктория. Девушка с цветами. 2010. Россия, г. Симферополь
81. Коровкина Светлана. Юная кокетка. Россия, г. Санкт-Петербург
82. Коскин Александр. Автопортрет. 2005. Россия, г. Губинский
83. Котышов Александр. Дальнобойщик. 2015. Россия, г. Люберцы
84. Коцюбинская Елена. Сохранить себя. 2016. Россия, г. Тверь
85. Кошелев Валерий. Вдохновение. 2014. Россия, г. Петрозаводск
86. Куделина Виктория. Женя. 2013. Россия, г. Сергиев Посад.
87. Кукса Кристина. Автопортрет. В предвкушении натюрморта. 2010. Россия, ЗАТО Озёрный

88. Куренкова Анна. Взгляд. 2016. Россия, г. Ревда
 89. Кучерявая Ольга. Иринкины друзья. 2017. Россия, г. Соль-Илецк
 90. Лабутина Ольга. Предки. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 91. Ланина Мария. Юный художник. 2017. Россия, г. Москва
 92. Лебедева Асия. Портрет родителей. Посвящение памяти родному дому. 2016. Россия, г. Москва
 93. Левченкова Ольга. Юлия. 2008. Россия, г. Сафоново
 94. Леонтьев Владимир. Сашка. 2011. Россия, г. Санкт-Петербург
 95. Лещёва Вера. Мысли вслух. 2010. Россия, г. Владимир
 96. Ломако Виталий. Молчание отцов. 2016. Россия, г. Камышин
 97. Лопато Алексей. Портрет Германа Травникова. 2016. Россия, г. Екатеринбург
 98. Лукин Димитрий. Толпа. 1995. Россия, г. Санкт-Петербург
 99. Малевинский Дмитрий. Древние шумеры. 2009. Россия, г. Санкт-Петербург
 100. Мамонтова Ольга. Дуэт. 2014. Россия, г. Санкт-Петербург
 101. Маржина Ирина. Портрет девушки. 2015. Россия, г. Красноярск
 102. Мартикова Татьяна. Моя ученица. Портрет Тани Сахаровой. 2016. Россия, г. Аткарск
 103. Мартынова Алла. Автопортрет в Крыму. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 104. Масалёва Расина. Настроение. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 105. Мельникова Светлана. Романтические мечты. 2016. Россия, г. Ростов-на-Дону
 106. Мельникова Татьяна. Гармония. 2017. Россия, г. Саракташ
 107. Меркулова Наталья. Лица. 2016. Россия, г. Королев
 108. Мирошниченко Юлия. Мама. 2013. Россия, г. Брянск
 109. Михайлова Анна. Осень. 2012. Россия, г. Санкт-Петербург
 110. Михейшина Маргарита. Из варяг в греки. Россия, г. Санкт-Петербург
 111. Морозова Людмила. Петр I. 2014. Россия, г. Москва
 112. Нездвецкая Наталья. Портрет девушки. 2016. Россия, г. Рязань
 113. Нестерова Екатерина. Тихий причал. 2014. Россия, г. Севастополь
 114. Николайчук Алла. Дочь. 2017. Россия, г. Подольск
 115. Обносков Олег. Айно, вечер на озере. 2007. Россия, г. Пряжа
 116. Окунева Полина. Весна. 2016. Россия, г. Завьялово
 117. Олейник Надежда. В монастырском дворе. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 118. Опалёва Елена. Моя весна. 2016. Россия, г. Киров
 119. Орлова Людмила. Сестренки. 2016. Россия, г. Нижний Тагил
 120. Паллотта Валентина. Душа на распашку. 2016. Россия, г. Раменское
 121. Пестрикова Наталия. Сапфиры. 2010. Россия, г. Губкинский
 122. Петренко Людмила. Портрет бабушки. 2016. Россия, г. Воронеж
 123. Петрова Инга. Дама в шляпе. 2016. Россия, г. Иркутск.
 124. Петрова Нюргуяна. Летний день. 2014. Россия, с. Ытык-Кюель



1. Рубель Ирина. Осень. 2008. Украина, г. Одесса.
 2. Прохоров Пётр. Венецианский этюд. 2016. Беларусь, г. Минск
 3. Эрен Ольга. Вера, Надежда, Любовь. 2015. Турция, г. Мерсин.



125. Пискунова Тамара. День Ангела. 2011. Россия, г. Тамбов
 126. Пономарёва Любовь. Сибиряк. 2008. Россия, г. Братск
 127. Пономарёва Марианна. Автопортрет. 2008. Россия, Иркутская обл., г. Братск
 128. Поскрёбышева Ирина. Галина Ивановна. 2016. Россия, г. Глазов
 129. Прокусова Наталья. Адам. 2016. Россия, г. Волгоград
 130. Прохоров Пётр. Венецианский этюд. 2016. Беларусь, г. Минск
 131. Пухова Наталья. В ожидании весны. 2017. Россия, г. Вельск
 132. Роот Наталья. Вдохновение. 2016. Россия, г. Смоленск
 133. Рубель Ирина. Осень. 2008. Украина, г. Одесса
 134. Рыжикова Юлия. Портрет мамы. 2015. Россия, г. Оренбург
 135. Рыжов Дмитрий. Дед. 2011. Россия, г. Саранск
 136. Сакания Анзор. Портрет старика. 1994. Абхазия, г. Сухум
 137. Саливон Варвара. Автопортрет. 2015. Россия, г. Москва
 138. Светикова Елена. Грусть (из серии «Лица»). 2015. Россия, г. Выпозово
 139. Селиверстова Ольга. Лиза. 2016. Россия, г. Москва
 140. Сильченко Таисия. Двеберёзки. 2016. Россия, г. Москва
 141. Симоненко Лидия. Июльский вечер. 2017. Россия, г. Всеволожск
 142. Скоробогатова Елена. Ангел златыевласа. 2007. Россия, г. Москва
 143. Слагаева-Яровикова Людмила. Вглядываясь в природу. 1970. Россия, г. Йошкар-Ола
 144. Смелко Галина. Художник. 2016. Россия, г. Тверь
 145. Смирнова Анжелика. Подружки. 2010. Россия, г. Сызрань
 146. Смирнова Елена. Пасхальное яйцо. Образ Николая Чудотворца и Казанской Божьей Матери. 2017. Россия, г. Бакал
 147. Смирнова Маргарита. Безмолвие. 2003. Россия, г. Москва
 148. Соловьёва Оксана. Африканка. 2016. Россия, г. Братск
 149. Спивак Екатерина. Дочери восемнадцать. 2013. Россия, г. Москва
 150. Стародубцева Ирина. Невеста. 2016. Россия, г. Самара
 151. Судына Дарья. Портрет ветерана. 2016. Россия, г. Муром
 152. Суздальцева Светлана. Сын. 2016. Россия, г. Покров
 153. Супрун Галина. Татьяна. 2015. Россия, г. Тула
 154. Сычева Альбина. Венецианская вышивальщица. 2015. Россия, г. Переславль-Залесский
 155. Тарасова Яна. Портрет Питерской художницы Инны Зюзиной. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 156. Терещенко Анна. Портрет современника. 2010. Россия, г. Ростов-на-Дону
 157. Тертичная Ирина. Счастье. 2016. Россия, г. Соль-Илецк
 158. Тонкаль Марина. Спадчына. 2016. Россия, г. Красноярск
 159. Топурия Наталья. Пугало. 2014. Россия, г. Петрозаводск
 160. Трегуб Анастасия. Бледный. 2016. Россия, г. Черноград
 161. Трубникова Елена. Портрет Лизы. 2016. Россия, г. Москва
 162. Тупикова Екатерина. План. 2016. Россия, г. Москва
 163. Тюрина Светлана. Салах – египетский скульптор и художник. 2015. Россия, г. Коломна
 164. Фёдорова Ирина. Серия открыток «Мои ученики». 2014. Россия, г. Курильск

165. Филатова Карина. Девочка, кормящая голубей (Эля и голуби). 2011. Россия, г. Тамбов
 166. Филина Наталья. Мама. 2003. Россия, г. Калининград
 167. Фишер Наталья. Страж Пера Маа. 2014. Россия, г. Чайковский
 168. Фоменко Елена. Перевал. На пути к цели. 2017. Россия, г. Невинномысск
 169. Ходюшина Алла. Дерево жизни. 2017. Россия, г. Ростов-на-Дону
 170. Хуснутдинова Тамара. Макарыч. 2005. Россия, г. Губкинский
 171. Ципа Оксана. Я в мыслях птицей поднимаюсь... 2017. Россия, г. Санкт-Петербург
 172. Чекменёв Александр. Портрет ветерана. 2013. Россия, г. Губкинский
 173. Чекменёва Ольга. Портрет мальчика. 2010. Россия, г. Губкинский
 174. Чепурнова Анна. Марина. 2016. Россия, г. Москва
 175. Черемных-Шмелева Екатерина. Регата. 2016. Россия, г. Екатеринбург
 176. Черкасова Ирина. Quo vadis. 2016. Россия, г. Тамбов
 177. Чернышева Екатерина. Этюд натурщика. 2011. Россия, г. Камышин
 178. Чернышева Юлия. Лада. 2017. Россия, г. Туринск
 179. Чиркова Любовь. Весна. 2014. Россия, г. Завьялово
 180. Чумакова Лариса. Вика. 2015. Россия, г. Дзержинск
 181. Чупраков Дмитрий. Портрет девушки. 2017. Россия, г. Чебоксары
 182. Чурилина Мария. Рыжая. 2016. Россия, г. Москва
 183. Шабалова Ольга. Рождественский ангел. 2016. Россия, г. Альметьевск
 184. Шарифутдинова Гюзель. Замкнутость. 2016. Россия, г. Набережные Челны
 185. Шаталова Елена. Принцесса на горошине. 2017. Россия, г. Москва.
 186. Шевцова Ольга. Место благодатное. Сказ о монахине Афанасии. 2012. Россия, г. Саров
 187. Шевчик Наталья. Дочь Катя. 2017. Россия, г. Москва
 188. Шевчук Елена. Фантазия. 2016. Россия, г. Зима
 189. Широбакина Наталья. Танец. 2015. Россия, г. Нижний Тагил
 190. Ширшова Ирина. Шарж. 2012. Россия, г. Ангарск
 191. Шлык Максим. Портрет жены. 1985. Россия, г. Москва
 192. Щекотова Марина. Девушка на балконе. 2016. Россия, г. Санкт-Петербург
 193. Эрен Ольга. Вера, Надежда, Любовь. 2015. Турция, г. Мерсин
 194. Юнусова Елена. Сашенька. 2015. Россия, г. Нефтеюганск
 195. Юрлов Андрей. Холодное утро. 2015. Россия, г. Кушва
 196. Юрлова Светлана. Одиночество. 2015. Россия, г. Кушва
 197. Яблонская Марина. Сон. 2015. Россия, г. Ростов-на-Дону
 198. Яковлева Ирина. Автопортрет. 2011. Россия, г. Волжский
 199. Яковлева Ольга. Феодоровская Богоматерь. 2015. Россия, г. Санкт-Петербург

ТВОРЧЕСКИЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО СОЮЗА ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ

С III Международного форума педагогов-художников прошёл ровно год – за это время в жизни нашего Международного Союза педагогов-художников случилось много интересного!

В Санкт-Петербурге состоялся III Международный профессиональный очный конкурс педагогов-художников и студентов «ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ», который помогает выявлять и поддерживать талантливых педагогов и студентов, способствует распространению лучшего педагогического опыта.



В центре непрерывного художественного образования (Школе Неменского) ГАОУ ВО МИОО состоялся Международный педагогический форум «XXIII Мастерская Б.М. Неменского» и Международная научно-практическая конференция: «Роль педагога искусства в интерактивном образовательном пространстве», а также IV Международный очный конкурс творческих проектов педагогов-художников.



В Крыму прошёл I Всероссийский АРТ-КАМПУС – культурно-образовательный проект Союза педагогов-художников, проведение которого поддержали МИОО, МГИМО, Комитет по культуре и вопросам охраны культурного наследия Госсовета Республики Крым, Русская община Крыма в Феодосии и ДХШ им. И.К. Айвазовского г. Феодосии.

Победители II Международного конкурса иллюстраций «Сказки народов России и мира глазами детей» (сказки Сибири) получили путёвки в МДЦ «АРТЕК» и приняли участие в Международной программе для юных художников-дипломатов. В рамках проекта впервые состоялся Международный конкурс юных художников «Республика детства - Артек вчера, сегодня, завтра».



Состоялся Международный пленэр «Днепровский паром», задача которого – познакомить участников с природным и культурным миром Верхнего Поднепровья, русско-белорусско-украинского пограничного региона. Проект стал уникальным примером «народной дипломатии» и способствует восстановлению активного культурного общения, взаимопонимания и сотрудничества.



II ВСЕРОССИЙСКИЙ АРТ-КАМПУС - 2017 II RUSSIAN ART CAMPUS - 2017

2 – 10 МАЯ

КРЫМ (КУРОРТНОЕ – ОРДЖОНИКИДЗЕ – НОВЫЙ СВЕТ – СУДАК – ФЕОДОСИЯ – БАХЧИСАРАЙ – СЕВАСТОПОЛЬ)

Уважаемые коллеги! Приглашаем Вас поучаствовать в одном из самых успешных проектов Международного союза педагогов-художников!

I Всероссийский АРТ-КАМПУС состоялся в Крыму с 1 по 11 мая 2016 г. В разработке и организации проекта, кроме Московского института открытого образования, приняли участие Московский государственный институт международных отношений (МГИМО), Комитет по культуре и вопросам охраны культурного наследия Госсовета Республики Крым, Русская община Крыма в Феодосии, ДХШ им. И.К. Айвазовского г. Феодосии и Союз педагогов-художников. В пленэрной и дипломатической программе проекта приняли участие 130 учащихся и педагогов художественных школ Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга, Екатеринбург, Нижнего Тагила, Ростова, Кирова, ребята из Кадетского корпуса МИД РФ и 40 учащихся и педагогов Феодосийской художественной школы. Мероприятия Арт-Кампуса прошли в Коктебеле, Феодосии, Старом Крыму, Гурзуфе, Бахчисарае. 9 мая участники программы посетили Севастополь и приняли участие в праздновании 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.



В 2017 году со 2 по 10 мая мы вновь приглашаем детей и педагогов российских школ принять участие в интереснейшей пленэрной, экскурсионной, творческой программе, а также – впервые! – в открытии выставки и церемонии награждения победителей «Международного конкурса детского изобразительного творчества «Море и дети», которая состоится 4 мая в Феодосийской художественной галерее!



Пленэры и экскурсии

Место проведения	Экскурсии
Курортное	«БОЛЬШОЙ КАРАДАГ» (пешеходный маршрут с гидом-егерем): Кара-Даг, скала Арбуз, мыс Крабий, Золотые Ворота.
Феодосия	Посещение картинной галереи И.К. Айвазовского. Открытие выставки и церемония награждения победителей Международного конкурса детского изобразительного творчества «Море и дети».
Орджоникидзе	Мыс Киик-Атлама, бухта Провато, хребет Жан-Хуторан, островок Иван-Баба. Экскурсия с гидом.
Судак, Новый Свет	Музей-заповедник «Судакская крепость», пос. Новый Свет, тропа Голицына, экскурсия с гидом.
Коктебель	ДЕЛЬФИНАРИУМ, Музей М. Волошина
Севастополь	Мыс Фиолент, Балаклава, Инкерман, пещерный монастырь и крепость Каламита. Праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы. Участие в акции «Бессмертный полк». Музей «Мемориальный комплекс героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея».
Бахчисарай	Ханский дворец, Успенский пещерный монастырь, средневековая караимская крепость-город Чуфут-Кале.

По всем вопросам участия в проекте необходимо связаться с координатором: Владимир Плисс, Генеральный директор «Еврейского центра искусств» (vladpliss@mail.ru, тел. +7-495-620-08-47, +7-985-226-57-00, +7-926-914-39-90).

КИСТИ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ

www.roubloff.ru



Roubloff®
– уже искусство

Интернет-магазин:

www.palitra.kirov.ru

ООО «ПАЛИТРА»

610000, г.Киров, Динамовский пр-д, 4
для почты: 610000, г.Киров, а/я 277
Тел./факс: (8332) 64-41-76, 64-96-33
www.palitra.kirov.ru
E-mail: kistochka@palitra.kirov.ru

«АртКвадрум»

г.Москва, Крымский вал 8/2
Тел.: 8-495-626-85-23,
8-495-626-49-15
www.artquadrum.com

ООО «Самсон-опт»

394026, г. Воронеж, ул. 45-ой
Стрелковой дивизии, д. 261а.
www.samsonopt.ru
www.officemag.ru
Тел.: +7(473) 250-29-51



ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРТ-КРУИЗ И ИНТЕНСИВНЫЙ ПЛЕНЭРНЫЙ КУРС НА БОРТУ ПАРОМНОГО ЛАЙНЕРА!

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ХЕЛЬСИНКИ/ТАЛЛИН – СТОКГОЛЬМ – ХЕЛЬСИНКИ – САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
11-15 ИЮНЯ 2017 Г.

Мы приглашаем Вас в наше первое совместное морское путешествие – для членов Международного союза педагогов-художников и их учеников! Мы планируем провести 5 дней на борту морского лайнера, за это время побывать в Финляндии, Эстонии и Швеции, провести две пленэрные программы и два конкурса – для педагогов и детей. Все участники круиза получат дипломы об участии в международном пленэре и конкурсе, победители – грамоты и призы.

Пленэрная программа пройдет под руководством педагогов СПбГХПА им. А.Л. Штигица и будет включать в себя работу на борту паромного лайнера, в Таллине, Стокгольме и Хельсинки.

По итогам пленэрной программы будет проведен просмотр, выставка, конкурс и награждение победителей на борту лайнера.

КУРАТОРЫ ПРОГРАММЫ:

Светлана Павловна Воронина, доцент кафедры живописи СПбГХПА им. А.Л. Штигица, член Союза Художников России, участник российских и международных пленэров (Чехия, Болгария, Финляндия).

Марина Всеволодовна Петрова-Маслакова, доцент кафедры живописи СПбГХПА им. А.Л. Штигица, член Союза Художников России, участник российских и международных пленэров (Южная Корея, Япония, Черногория).

Анастасия Журавлёва-Сильянова, художник-педагог, Малая Академия дизайна и искусств СПбГХПА им. А.Л. Штигица, участник российских и международных пленэров (Турция, Египет).

Темы пленэров:

1. Хельсинки «Город у Балтийского моря» – 3 часа.
2. Таллин «Архитектура Старого города» – 3 часа.
3. Стокгольм «Яхты у причала» – 3 часа.



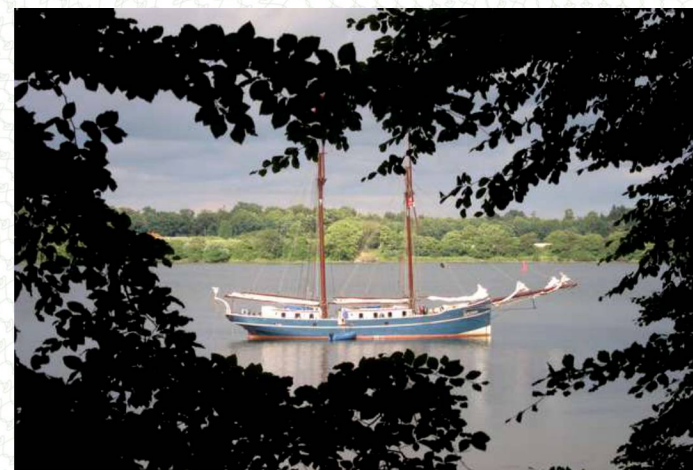
Программа по дням:

1 день	15:00 Прибытие на морской вокзал. Прохождение паспортно-визового контроля, получение посадочных талонов и талонов на питание. Посадка на лайнер и размещение в каютах (время регистрации может быть изменено паромной компанией). 18:00 Отправление парома из Санкт-Петербурга.
2 день	Хельсинки/Таллин – Стокгольм. 07:00 прибытие парома в Хельсинки. 08:30 отправление парома из Хельсинки в Таллин. 12:30 прибытие парома в Таллин. ИНТЕНСИВНЫЙ ПЛЕНЭРНЫЙ КУРС. 18:30 отправление парома из Таллина в Стокгольм.
3 день	Стокгольм – Хельсинки. 09:30 прибытие в Стокгольм. ИНТЕНСИВНЫЙ ПЛЕНЭРНЫЙ КУРС. 17:30 отправление парома в Хельсинки.
4 день	Хельсинки – Санкт-Петербург. 11:30 прибытие в Хельсинки. ИНТЕНСИВНЫЙ ПЛЕНЭРНЫЙ КУРС.
5 день	Санкт-Петербург. 09:00 - прибытие в С.-Петербург.

Получить консультацию по вопросу участия: 8-800-2000-019, 8-812-988-41-55, ovcyankina@mail.ru, Евгения Овсянкина

АРТ-ПУТЕШЕСТВИЕ НА КОРАБЛЕ

ГЕРМАНИЯ – ДАНИЯ. 25.06 – 02.07.2017



Друзья!

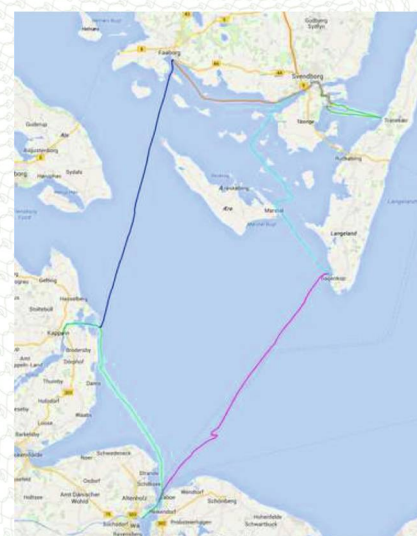
У нас прекрасная новость! Союз педагогов-художников совместно с ассоциацией «ИКаРус – Межкультурная коммуникация и русский язык» (Германия), приглашает Вас принять участие в нашем новом проекте «Арт-путешествие на корабле».

Маршрут морского путешествия будет проходить по двум странам: Германии и Дании. Гамбург – один из главных портов Германии. Киль – город в Германии, столица земли Шлезвиг-Гольштейн. Крупный порт, где каждое лето проходит знаменитый морской фестиваль «Килер Вохе» – крупнейшая регата мира. Датский остров Лангеланн с прекрасным многовековым замком, средневековыми храмами и местным курганом, с

расположенным на нем дольменом, чей возраст превышает миллионы лет. Здесь есть всё, что нужно: большие острова, малые острова, фьорды, живописные портовые города и много воды. Лангеланн располагает лучшими пляжами в Дании. Почти 120 км береговой линии с длинными песчаными пляжами и бухтами перемежаются со смешанными лесами и открытыми полями, маленькими деревушками и гаванью. Фоборг – город в Дании, на южном берегу о. Фюн.

Путешествие будет проходить на замечательном корабле-паруснике, вмещающем 20 человек. Здесь имеются все условия для комфортного проживания: спальные места, душ и туалет, а также место для хранения и готовки продуктов. Кроме этого представится возможность попробовать себя в морском деле: поднимать и опускать паруса, поднимать и отдавать якорь, стоять у штурвала и готовить на камбузе! В течение дня мы будем созерцать морские пейзажи, принимать солнечные ванны, дышать целебным воздухом, купаться в море, ловить рыбу, знакомиться с новыми городами и, разумеется, рисовать!

Уверены, что это морское приключение будет запоминающимся и одним из самых ярких событий в жизни.



1 день. Приезд в Гамбург. Экскурсия по городу. Переезд в Киль (Kiel). Посадка на корабль. Размещение на борту, инструктаж по технике безопасности. Отправление из порта. Маршрут вдоль береговой линии Германии и Дании.

2 день. Остров Лангеланн (Langeland). Южное море Дании. Пленэр. Купание и отдых.

3 день. Прогулка по острову. Пленэр. Переезд в Фоборг (Faborg).

4 день. Фоборг, экскурсия по городу. Пленэр. Возвращение в сторону Германии.

5 день. Прибытие в Киль. Прогулка по городу. Пленэр.

6 день. Гамбург. Осмотр достопримечательностей. Пленэр. Ночевка в хостеле.

7 день. Отъезд в Россию

В зависимости от ветра и погоды маршрут может меняться. На борту предлагается 3-х разовое питание, с самостоятельным приготовлением.

Для участия в программе необходимо подать заявку: Елена Шпилева shpilelena@mail.ru, Томас hentschel@rario.ru.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОЕКТ «ТВОРЧЕСКИЙ ОТПУСК ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ»



На сегодняшний день МТОО «Союз педагогов-художников» успешно реализует многочисленные программы по расширению профессиональных и культурных связей между его членами. Познакомиться и обменяться опытом с коллегами из других регионов и стран, вместе поработать на пленэре, посетить музеи и культурные центры, провести совместную выставку – это актуальные цели профессионального Союза. На их решение направлена специальная программа для педагогов-художников «Творческий отпуск».

Для творческого роста педагога-художника важно не просто поддерживать определенный уровень художественных навыков, а постоянно стремиться к совершенствованию мастерства, интересоваться

новыми тенденциями в художественной педагогике. Утверждение о том, что творческий рост педагога напрямую влияет на творческий рост его воспитанников, подтверждено многочисленными примерами. Наши пленэрные объединения стимулируют поиск, развивают готовность к эксперименту с новыми современными арт-материалами, к участию в увлекательных мастер-классах. Создаются прекрасные предпосылки для передачи своего опыта. Возникает осознанная необходимость анализировать творчество других и находить для себя много полезного и интересного. Продуктивный опыт помогает в дальнейшем грамотно подготовить к пленэру учащихся.



«Творческий отпуск» всегда сопровождается выставкой-вернисажем или последующей заключительной выставкой. Это возможность для каждого оформить свои впечатления в серию работ или сделать собирательный образ увиденного в путешествии. Участники проектов привозят с собой незабываемый творческий опыт, которым с радостью делятся со своими учениками. Путешествуя по миру в «Творческом отпуске» или самостоятельно, мы вдохновенно любуемся величием природы, ритмами городов и уникальностью небольших селений.

В феврале 2017 года в Институте художественного образования и культурологии Российской академии образования, наряду с выставкой детского рисунка, открылась выставка педагогов-художников с одноименным названием «Путешествуя по миру».

Творческий отпуск «Ноев Ковчег» в Армении с 28 апреля по 6 мая 2017 года.

Мы снова собираемся в путь, чтобы познакомиться с уникальным культурным и историческим наследием Армении, наладить творческие связи в сфере художественной педагогики, провести совместный пленэр, подготовить отчетную выставку в России.

Цель проекта:

- наладить межкультурные связи в художественно-педагогической и научной среде;
- наметить партнерские связи международной общественной организации МТОО «Союз педагогов-художников» с различными общественными и образовательными организациями в сфере художественной педагогики;
- обсудить создание совместных образовательных программ и обмен образовательными продуктами;
- укрепить международную мобильность в области художественного образования: участвовать в совместной выставочно-конкурсной деятельности, организовывать международные пленэры и научно-практические конференции;
- провести переговоры об организации международных стажировок и курсов повышения квалификации.

Куратор проекта: Суздальцева С.Н., кандидат философских наук.



VI МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ИРБИТСКИЙ ПЛЕНЭР 20-30 ИЮНЯ 2017 г.

Уважаемые коллеги!

Администрация и Управление культуры, физической культуры и спорта Муниципального образования город Ирбит Свердловской области, Свердловское региональное отделение Международного союза педагогов-художников, Муниципальная детская художественная школа приглашают принять участие в VI межрегиональном пленэре!

Ирбит – один из старейших городов Среднего Урала, третий по возрасту после Верхотурья и Туринска. В прошлом – это уездный город Пермской Губернии, известный своей ярмаркой, второй по торговым оборотам в России.

Специалисты считают Ирбит городом-памятником градостроительной культуры торговых городов России. В исторической части города сохранилось свыше двухсот построек от начала XIX века в классическом, русском, рациональном кирпичном архитектурных стилях, в духе эклектики и модерна.



В советское время Ирбит стал городом мотоциклов, городом музеев. Многим известен комплекс музеев Ирбитского государственного музея изобразительных искусств. Мы гордимся музеем Уральского искусства, музейно-выставочным информационно-образовательным центром, музеем гравюры и рисунка с его уникальными фондами произведений графики от времен Дюрера, Гойи до наших дней. Мировой сенсацией стало подтверждение экспертами Эрмитажа подлинности хранящейся в Ирбите картины Питера Пауля Рубенса «Мария Магдалина и её сестра Марта». Участников пленэра ждёт знакомство с фондами музеев города, в том числе единственного в России государственного музея мотоциклов, старейшего на Урале историко-этнографического музея, частного музея народного быта.

Гостеприимно распахнет двери своих учебных классов-мастерских Ирбитская детская художественная школа, где будут проходить просмотры, мастер-классы, творческая работа над поисками образов старого Ирбита, презентация творческих работ участников пленэра.

За пять последних лет на Ирбитском межрегиональном пленэре работали сто сорок художников – членов Союза художников России, членов Союза педагогов-художников. Авторы лучших работ награждены дипломами, все участники получили сертификаты. Состоялись выставки «Ирбит – город исторический».

Координатор проведения пленэра – директор Ирбитской детской художественной школы Заслуженный работник культуры России, Руководитель Свердловского представительства Международного союза педагогов-художников Владимир Константинович Аникин.

Для участия в проекте «Ирбитский пленэр - 2017» необходимо сделать в апреле-мае предварительную заявку организаторам по телефонам или электронной почтой:

Тел./ факс(34355)6-39-14; сотовый тел. координатора 8-912-639-87-01; irbitdschoolart@list.ru.



INTERNATIONAL SCHOOL OF VISUAL CULTURE

«... Визуальная культура обогащает художественно-познавательный процесс критической оценкой и формированием у школьников собственного опыта интерпретации произведений с учетом постоянно изменяющихся условий жизни. А данное обстоятельство является ведущим фактором развития инновационных процессов в современной экономике, бизнесе и культуре».

А.Б. Столяров, лауреат Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства, доктор педагогических наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена, член Союза художников России.



Уважаемые коллеги!

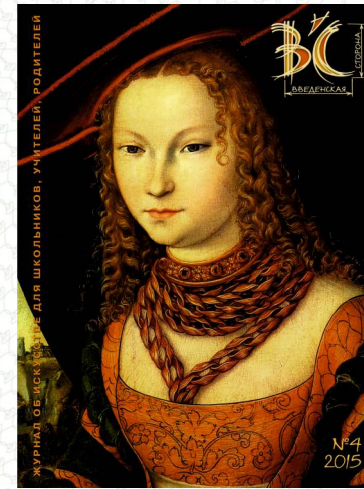
Агрессивная и неэстетичная визуальная среда, недостаточное художественное воспитание в семье, недостаточное количество часов, уделяемое изобразительному искусству в школе стали одной из главных проблем современных детей и подростков. Неготовность освоить основы визуальной культуры мешают «смотреть и видеть», понимать красоту, гармонию, воспринимать и анализировать художественный образ, а, следовательно, развивать столь необходимое в современной жизни креативное мышление.

Наш новый проект – Международная школа визуальной культуры – будет функционировать в России и других странах мира. Цель программы – воспитание визуальной культуры, развитие зрительного восприятия, воображения, визуального мышления при помощи эстетических эталонов зрительного восприятия. Именно поэтому программа рассчитана на широкий круг участников и основана на знакомстве с мировым культурным наследием – памятниками архитектуры, шедеврами изобразительного искусства – а также на интересном и грамотном искусствоведческом анализе и практической реализации полученных знаний – пленэрной практике.

Мы приглашаем группы детей и педагогов принять участие в стартовом проекте Школы – Международной образовательной программе «Искусство Италии». Совместно с итальянскими партнёрами – общественными, образовательными организациями, ассоциациями русско-итальянского сотрудничества, профессиональными русскоговорящими гидами и компаниями по производству художественных материалов – мы организуем трёхлетнюю программу обучения. В неё входит дистанционное сопровождение и три ежегодных пленэрных курса в Италии. Мы организуем помощь в оформлении виз, предоставление пригласительных документов, встречу, проживание группы, лекционную и практическую работу, визиты в лучшие музеи с профессиональным русскоговорящим гидом, консультации итальянских художников, пленэрную программу. Как некоммерческая организация, мы получим возможность сделать условия программы максимально доступными для участников.

Всем педагогам-художникам, организовавшим группы для обучения, будет присвоен статус педагогов Международной школы визуальной культуры, будут оплачены расходы на перелёт, проживание и питание в рамках пленэрных курсов. Программа курсов для каждой группы будет согласована с российскими образовательными программами (общего, дополнительного, предпрофессионального художественного образования).

Проект стартует на осенних каникулах 2017 года. Сегодня мы принимаем предварительные заявки педагогов на разработку индивидуального курса для учеников. Заявки с указанием возраста детей, программы их обучения и задач пленэрной практики на ближайшие три года мы ждём по адресу artteach@yandex.ru.



Обращаемся к Вам с призывом общими усилиями сохранить для российских школьников журнал об искусстве «Введенская сторона». Мы искренне просим Вас помочь журналу любым доступным для Вас способом: оформить подписку через редакцию на 2017 г. (<http://art-storona.ru/podpiska/>); убедить подписаться на журнал своих друзей, коллег и знакомых; купить электронные версии журнала и архивные номера у нас на сайте, подписать журнал родной школе; принять участие в десятом международном Конкурсе журнала "5 СТИПЕНДИЙ", оплатить публикацию о Вашей школе, разместить информацию о нашем журнале у себя в соцсетях, на сайте, сделать благотворительное пожертвование на издание журнала через реквизиты, указанные на нашем сайте www.art-storona.ru, написать нам Ваши предложения и пожелания по решению вопроса сохранения издания!

18 лет мы прикладывали невероятные усилия для издания и развития журнала, привлекая финансовые ресурсы из самых разных источников. Все эти годы наш коллектив работал на почти волонтерских условиях. При этом цена подписки через редакцию всегда была ниже себестоимости, она выстраивалась под финансовые возможности малообеспеченных семей, общеобразовательных школ, школ дополнительного образования, государственных библиотек. Но сегодня обстоятельства складываются так, что в нынешней ситуации удерживать журнал на плаву крайне сложно!

Очень рассчитываем на Ваше понимание и поддержку!
С уважением, редакция журнала «Введенская сторона»

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ЮНЫЙ ХУДОЖНИК» (РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ)

Журнал для детей, юношества, педагогов, профессиональных художников и любителей, для широкого круга читателей.

На страницах журнала мы рассказываем о мировых и российских региональных выставках, о творческих мастерских и художниках, о художественных школах, колледжах и вузах страны, о пленэрах, мастер-классах и о значимых событиях в культурной жизни страны и мирового сообщества.

Журнал с полноцветной печатью, на мелованной бумаге, 48 полос, плюс 4 страницы обложки.

На страницах издания может быть размещена Ваша реклама.

Стоимость 1 номера в 2017 г. – 320 рублей.

Индекс журнала – 71124

Контактный телефон: 8 (495) 787-36-28;

8 (495) 787-36-23;

8 (495) 787-36-29.

E-mail: unhud@mail.ru.

Наш сайт: юный-художник.рф

