



НОФЕВ КОВЧЕГ





МТОО «Союз педагогов-художников»
 Ширакский государственный университет им. М.Налбандяна
 «Дом Широкова» г. Павловский-Посад



ВЫСТАВОЧНЫЙ
 ЗАЛ
 «ДОМ ШИРОКОВА»

НОВЕВ КОВЧЕГ

Гюмри - Павловский-Посад, 2017

*«...И почему-то мне начало утро армянское сниться;
Думал — возьму посмотрю, как живет в Эривани синица»
Осип Мандельштам, «Армения»*

«Творческий отпуск» — один из первых международных проектов МТОО «Союз педагогов-художников». Он направлен на ознакомление с культурой и искусством разных стран, налаживание дружеских связей между педагогами-художниками, на творческие встречи и пленэрный опыт.

Каждый проект программы «Творческого отпуска» уникален в связи с тем, что в ней нет универсального сценария мероприятий. Каждая поездка имеет свои приоритеты, связанные с определенным способом взаимодействия российских педагогов-художников с профессиональными сообществами разных стран, но всегда включает знакомство с их национальными традициями, историей и культурой.

С 28 апреля по 6 мая 2017 года «Творческий отпуск» проходил в Армении в рамках Международного межкультурного образовательного проекта «Ноев ковчег». Его особенностью стало творческое сотрудничество между российскими и армянскими педагогами-художниками на пленэре. Профессиональный диалог проекта был выстроен с тремя ведущими вузами Армении: Армянским Государственным Педагогическим Университетом имени Хачатура Абовяна (г. Ереван), Ширакским Государственным Университетом имени Микаэла Налбандяна (г. Гюмри) и Гюмрийским филиалом Ереванской Государственной Художественной Академии. Также с нами работали педагоги Детской художественной школы имени С. Меркурова г. Гюмри, Центра детского творчества «Айордац тун» при епархии Св. Эчмиадзина, Государственного ремесленного училища №4.

По впечатлениям армянских участников проекта, «...это был уникальный и неповторимый опыт: созерцать и воспринимать свою родину — Армению глазами гостей. Гости, которые были не просто туристами, а высокопрофессиональными художниками-коллегами.

Их живой отклик, восхищение и неподдельный интерес к культуре Армении, а самое главное, ненасытное желание отображать армянскую природу, красоты, древние храмы и сооружения, горы, небо и солнце переполняло нас гордостью и радостью, подкрепляло нашу любовь к родине. В Армении каждый храм и хачкар обладают уникальным строением и резьбой, цветы на полях и лугах пахнут жизнью, горы поражают вековым спокойствием и мощью, а время бесконечно, как тепло армянского солнца... Но самым приятным и бесценным в совместных путешествиях стало простое, теплое и душевное общение участников проекта и, конечно же, чудесный опыт совместного творчества.»

А мы, гости из России, каждый день открывали для себя Армению. Самобытность и уникальность страны невозможно описать, руководствуясь только перечнем мест, которые мы посетили. Все стали одновременно путешественниками, художниками и первооткрывателями нового творческого опыта: многие из нас приехали в Армению впервые. Утром мы дружно садились в микроавтобус, который вез нас в очередное удивительное место. Наш путь часто лежал через Араратскую долину, на протяжении многих веков являвшуюся средоточием армянской государственности и культуры, к древним монастырям и храмам армянской земли.

*«Первое столкновение в чувственном образе с материей армянской архитектуры.
Глаз ищет формы, идеи, ждет ее, а взамен натывается на заплесневевший хлеб природы или на каменный пирог...
Зубы зрения крошатся и обламываются, когда смотришь впервые на армянские церкви.»
Осип Мандельштам, «Путешествие в Армению»*

В наших этюдах запечатлен город Гюмри, где мы жили: его старинные тихие улицы и седые отроги Арагаца, величественно возвышающиеся вдали.

В своем путешествии по Армении мы не могли не поклониться библейской горе Арарат, на которой, согласно преданию, спасся Ной на ковчеге во время Всемирного потопа. Со стен монастыря Хор Вирап мы наслаждались великолепным видом на удивительное творение природы и, рисуя его, остро ощущали свою сопричастность всемирному культурному и духовному наследию.

*«Я в себе выработал шестое — «араратское чувство»: чувство притяжения горой.
Теперь, куда бы меня ни занесло, оно уже умозрительное и останется».
Осип Мандельштам, путешествие в Армению.*

Итоговым мероприятием проекта стал вернисаж пленэрных работ художников России и Армении «Ноев Ковчег», который состоялся

5 мая в Ширакском государственном университете имени Микаэла Налбандяна. Российские и армянские художники с нескрываемым интересом рассматривали работы друг друга. Этюды российских педагогов-художников с трепетом и восхищением передавали красоту увиденных мест, а армянские коллеги создали образ своей родины, полный философии и осмысления культурных традиций.

Мы выражаем признательность всем участникам проекта за плодотворное сотрудничество и замечательное время, проведенное вместе. «Творческий отпуск» соберет новых участников весной для очередного интересного путешествия.

Кураторы проекта
Суздальцева Светлана, Куразян Офелия



Информационная поддержка: Волкова Марина, Веселова Надежда.

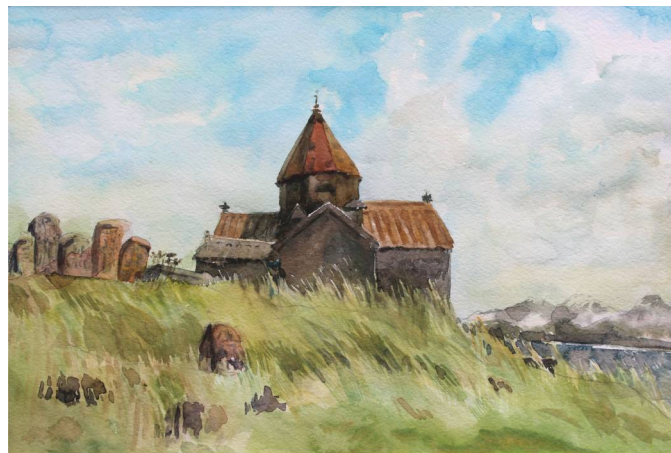
Редактор: Волкова Марина.

Фотоматериалы: Светлана Суздальцева, Веселова Надежда, Волкова Марина, Ашот Микаэлян.

АРХИПОВА
ТАТЬЯНА



Гарнийское ущелье. Перед дождем.
Бумага, акварель, 28 x 40

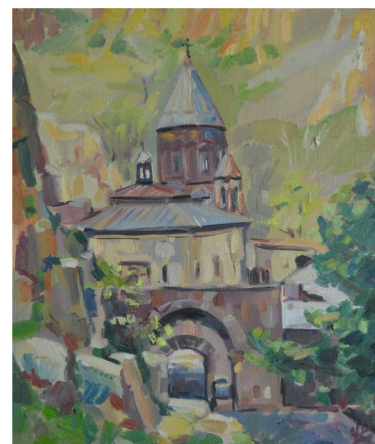


Сурб Аракелоц.
Бумага, акварель, 28 x 40

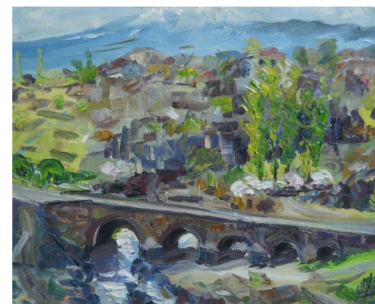
ВАРДЕРЕСЯН
МАМИКОН



Тирашенская крепость.
Холст, масло, 45x38



Гегард.
Холст, масло, 45x38

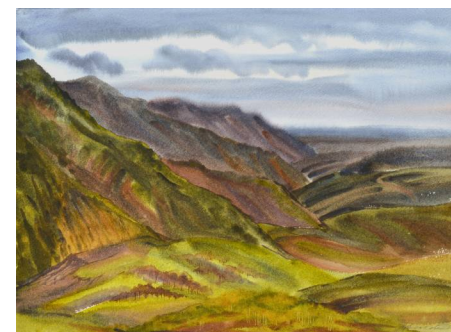


Мост в Ошакане.
Холст, масло, 36x29

ВОЛКОВА МАРИНА



Гора Ара.
Бумага, акварель, 35x50



Туфовые скалы близ Гегарда.
Бумага, акварель, 35x50

АТОЯН МАРГАРИТА

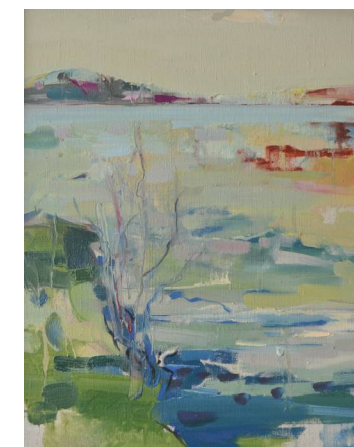


Севан.
Бумага, акварель, монотипия, 20x30



Монастырь Севан.
Бумага, смешанная техника, 40x50

ГРИГОРЯН КАРЛЕН



Севан. Этюд.
Холст, масло, 50x60

ВАРДАНИЯН ВАЛЕРИЙ

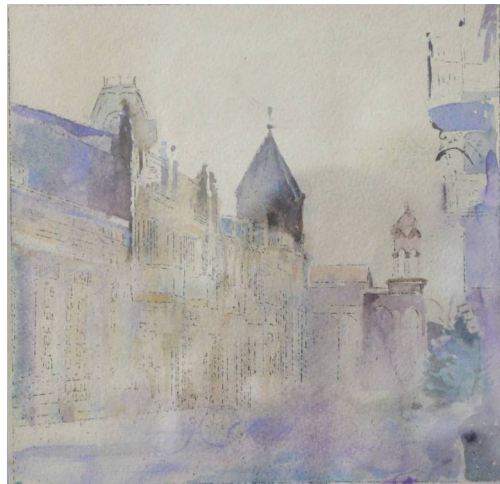


Гора Хустуф.
Холст, масло, 40x60

ГУДРАТЯН
НОРИК



Гюмри.
Бумага, акварель, 25х25



Гюмри. Эюд.
Бумага, акварель, 25х25

ЛЕБЕДЕВА
МАРИЯ



Дождь.
Бумага, акварель, 25х35



Гюмри. Эюд.
Бумага, акварель, 25х35

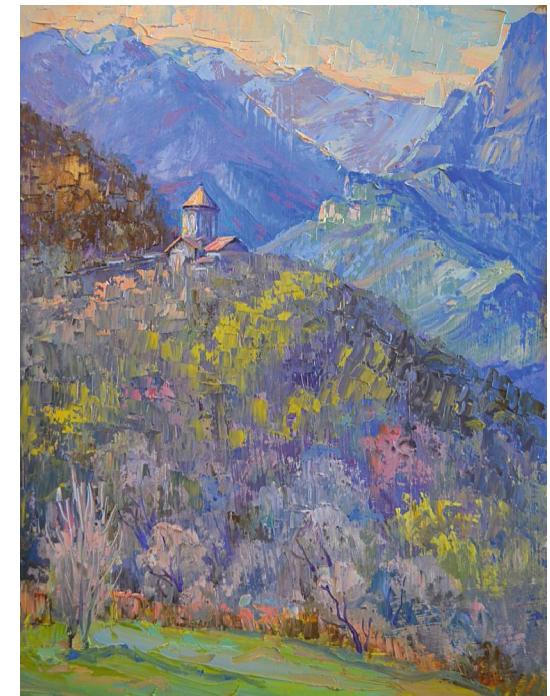


Севан.
Бумага, акварель, 25х35

КУКСА КРИСТИНА



Пробуждение.
Бумага, акварель, 30х40



Кизил цветет.
Холст, масло, 40х30

КОПЦЕВА ТАТЬЯНА



Монастырь Севанованк.
Бумага, пастель, 29х34.



Гегард.
Бумага, пастель, 30х38.

МАКАРЯН
РОМАН



Мост в Ошакане.
Холст, масло, 21х30



Храмы Севана.
Холст, масло, 30х40

МАНУКЯН ТАРОН



Севан.
Бумага, сангина, 50х39,5



Севан.
Холст, масло, 30х45

НААПЕТЯН СУРЕН



Весенний этюд.
Холст, масло, 50х60

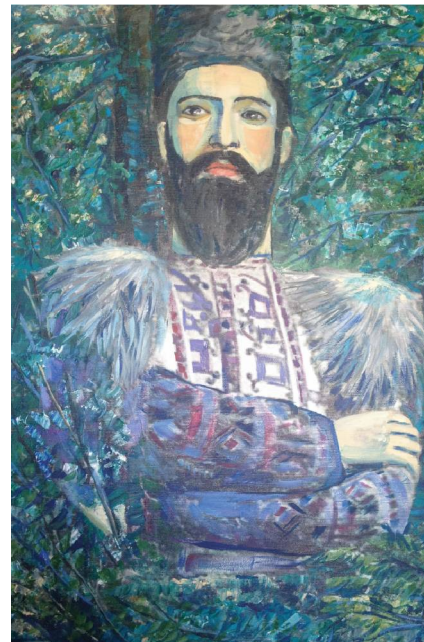


Севан.
Холст, масло, 50х60

СОКОЛЬНИКОВА
НАТАЛЬЯ



Армянка в цветах.
Холст, акрил, 40х50



Армянин в саду.
Холст, акрил, 40х60

МИКАЕЛЯН АШОТ



Монастырь Севан.
Линогравюра, 9х9



Гегард.
Линогравюра, 9х9



Хор Вирап.
Линогравюра, 9х9

СУЗДАЛЬЦЕВА
СВЕТЛАНА



Небо Армении.
Картон, масло, 29х46



Воздух Армении.
Картон, масло, 29х46



Горы Армении.
Картон, масло, 29х46

ШАБАНОВА
ЕЛЕНА



Гроза.
Бумага, акварель, 25х35



Утро.
Бумага, акварель, 25х35



Озеро Севан.
Бумага, акварель, 25х35

ШИРОКОВА НАТАЛИЯ



Вечерний Араилер
Картон, пастель, 31,5х41,5



Старые стены Гегарда
Картон, пастель, 29х42



Майский день над Севаном
Картон, пастель, 31х42

ХАЧАТРЯН АНИ



Гюмри. Этюд.
Бумага, акварель, 20х30



Севан. Этюд.
Бумага, акварель, 20х30



Ошакан. Этюд.
Бумага, акварель, 20х30

МИКАЕЛЯН
МАМИКОН



Гюмри.
Медь, 24х13



Севан утренний.
Медь, 24х13

САРГСЯН ЖАКЛИНА



Гегард.
Холст, масло, 40х40



Этюд.
Холст, масло, 40х40

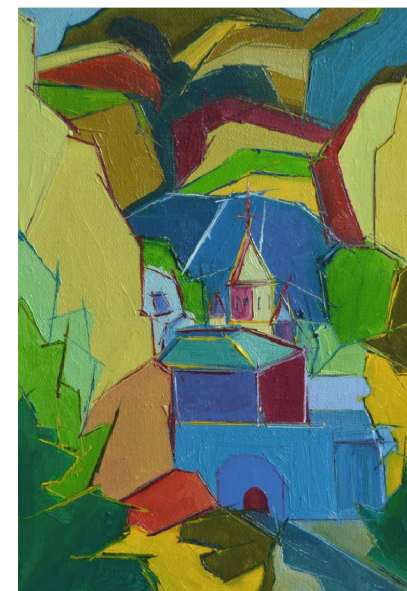


Хор Вирап.
Холст, масло, 40х40

СЕДРАКЯН
АНЖЕЛА



Цвета Гюмри.
Холст, масло, 21х30



Гегард.
Холст, масло, 21х30

МЕЙРОЯН ЕСАИ



Весна.
Холст, масло, 40х50



Весна. Этюд.
Холст, масло, 50х60



Панорама. Севан.
Холст, масло, 50х70

Участники проекта «Ноев Ковчег»

Архипова Татьяна (Екатеринбург), преподаватель высшей категории МБУК ДО «Детская художественная школа № 1 имени П.П. Чистякова», руководитель студии изобразительного искусства «Матисс», ведущий преподаватель международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия-Германия», член МТОО «Союз педагогов-художников». Лауреат премии Министерства Культуры Свердловской области «За лучшую педагогическую работу года». Включена в ежегодную Общероссийскую Энциклопедию «Одарённые дети – будущее России» в рубрике «Учитель». Участник городских, областных, региональных и всероссийских художественных выставок, международного пленэра.

Атоян Маргарита (Гюмри), доцент кафедры Дизайна и моделирования костюма Гюмрийского филиала ЕГХА, член союза художников РА, участник международного пленэра.

Варданян Валерий (Саранск), кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой художественного образования МПГИ им. М.Е. Евсеева, заслуженный учитель республики Мордовии, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, член МТОО «Союз педагогов-художников», участник международных выставок и пленэров.

Вардересян Мамикон (Гюмри), студент магистратуры ШГУ по специальности «Живопись», активный участник студенческих, городских, республиканских и международных выставок, а также многочисленных образовательных и художественных проектов, таких как «Раскрасим город», «Сказки учат доверию» и т.п., участник международного пленэра.

Веселова Надежда (Екатеринбург), заместитель директора по учебно-методической работе МБУК ДО «Детская художественная школа №1 имени П.П. Чистякова», куратор городского ресурсного центра «Изобразительное искусство», руководитель международного образовательного проекта «Школа для одаренных детей «АртПоколение: Россия - Германия», член МТОО «Союз педагогов-художников», член Уральского отделения Российской ассоциации по связям с общественностью, член Региональной общественной организации «Свердловский творческий союз журналистов». Включена в ежегодную Общероссийскую Энциклопедию «Одарённые дети - будущее России» в рубрике «Доска почета», автор статей на тему организации образовательного процесса, мониторинга и преподавания изобразительного искусства.

Волкова Марина (Санкт-Петербург), преподаватель Царскосельской гимназии искусств имени А.А. Ахматовой, член МТОО «Союз педагогов-художников», Санкт-Петербургского общества акварелистов Международной Ассоциации искусствоведов (АИСА). Участник региональных и международных выставок, международных пленэров. Работы хранятся в частных коллекциях России и Европы.

Григорян Карлен (Гюмри), студент Гюмрийского филиала ЕГХА, участник международного пленэра.

Гудратян Норик (Гюмри), преподаватель изобразительного искусства Детской художественной школы им. С. Меркурова и Гюмрийского Центра детского творчества «Айордац тун» при епархии св. Эчмиадзина, участник международного пленэра.

Копцева Татьяна (Москва), кандидат педагогических наук, доцент, старший научный сотрудник Института художественного образования и культурологии Российской академии образования, член правления МТОО «Союз педагогов-художников». Автор более 200 публикаций в сфере художественного образования. Участник городских и всероссийских художественных и международных выставок и пленэров, первой Международной выставки педагогов-художников. Работы находятся в частных собраниях России.

Корнышева Ирэн (Московская область), декан социально-экономического факультета Государственного образовательного учреждения высшего образования Московской области «Государственный гуманитарно-технологический университет», кандидат философских наук, доцент.

Куразян Офелия (Гюмри), кандидат педагогических наук, заведующая кафедрой Изобразительного искусства, музыки и методик их преподавания Ширакского Государственного Университета, участник международных образовательных и художественных проектов, куратор международной выставки и пленэра.

Кукса Кристина (Тверская область), руководитель Тверского регионального отделения МТОО «Союз педагогов-художников», Почетный работник культуры и искусства Тверской области. Участник всероссийских и международных пленэров, российских и международных творческих выставок. Работы находятся в частных собраниях и музеях России; частных коллекциях Израиля, США, Конго, Ганы, Германии, Украины, Италии.

Лебедева Мария (Магнитогорск), преподаватель Детской художественной школы, член МТОО «Союз педагогов-художников», участник многочисленных выставок, международного пленэра.

Макарян Роман (Гюмри), студент бакалавриата ШГУ по специальности «Декоративно-прикладное искусство», активный участник студенческих, городских, и республиканских выставок, международного пленэра.

Манукян Гагик (Гюмри), профессор, зав. кафедрой Графики Гюмрийского филиала Ереванской Государственной Художественной Академии, член Союза художников РА, председатель Ширакского отделения союза художников РА, участник республиканских и международных творческих выставок, международного пленэра. Работы находятся в частных собраниях и музеях Армении, частных коллекциях США, Европы и ближнего Востока.

Манукян Тарон (Гюмри), преподаватель кафедры Графики Гюмрийского филиала ЕГХА, член союза художников РА, участник республиканских и международных творческих выставок, международного пленэра.

Маргарян Араксия (Гюмри), заведующая кафедрой Истории искусств Гюмрийского филиала Ереванской Государственной Академии Художеств, кандидат искусствоведения, доцент, автор учебников по истории искусства для вузов. Куратор городских и республиканских выставочных проектов. Награждена благодарностью «За значительный вклад в области культуры и многолетнюю научно-педагогическую деятельность», автор и куратор творческого проекта «Real Atr».

Мейроян Есаи (Гюмри), доцент кафедры живописи Гюмрийского филиала ЕГХА, член союза художников РА, участник республиканских и международных творческих выставок, международного пленэра. Работы находятся в частных собраниях Армении, частных коллекциях США, Европы, Азии (Тайвань, Япония) и ближнего Востока (Ливан, Сирия).

Микаелян Ашот (Гюмри), скульптор, дизайнер, ювелир, преподаватель изобразительного искусства в Гюмрийском Центре детского творчества «Айордац тун» при епархии св. Эчмиадзина, участник проекта «Real Art», основатель ювелирной компании Jevo, участник многочисленных международных выставок, международного пленэра.

Микаелян Мамикон (Гюмри), скульптор, дизайнер, ювелир, преподаватель изобразительного искусства и художественной обработки металлов в Государственном ремесленном училище №4 г. Гюмри, участник проекта «Real Art», основатель ювелирной компании Jevo, участник многочисленных международных выставок, международного пленэра.

Наапетян Сурен (Гюмри), студент Гюмрийского филиала ЕГХА, участник международного пленэра.
Саргсян Жаклина (Гюмри), директор Детской художественной школы им. С. Меркурова г. Гюмри, член союза художников Республики Армения, член союза дизайнеров России, РА, участник республиканских и международных творческих выставок, международного пленэра. Работы находятся в храмах и музеях Армении, в частных коллекциях Армении, России, США и Европы.

Седракян Анжела (Гюмри), студентка бакалавриата ШГУ по специальности «Декоративно-прикладное искусство», участница студенческих, городских и республиканских выставок, международного пленэра.
Сокольниковая Наталья (Москва), доктор педагогических наук, профессор, Отличник народного просвещения, академик Международной академии информатизации и Международной академии наук, Почетный работник высшего профессионального образования, член Союза дизайнеров России, член правления МТОО «Союз педагогов-художников», автор более 200 учебников и пособий по изобразительному искусству и истории искусств для общеобразовательной школы, а также истории дизайна для среднеспециальных учебных заведений, вузов. Участник международных пленэров и выставок.

Суздальцева Светлана (Владимирская область), кандидат философских наук, член Творческого союза художников России, член правления МТОО «Союз педагогов-художников». Участник российских и международных художественных выставок, международных пленэров. Куратор российских и международных выставочных проектов. Работы находятся в частных коллекциях России и Европы, музее карандаша (Кесвик, Англия).

Хачатрян Ани (Гюмри), студентка Гюмрийского филиала ЕГХА, участник международного пленэра.
Шабанова Елена (Магнитогорск), преподаватель Детской художественной школы, член МТОО «Союз педагогов-художников». Участник международных выставок и пленэров, межрегионального биеннале, международных конкурсов.

Широкова Наталия (Екатеринбург), учитель изобразительного искусства, мировой художественной культуры МАОУ СОШ №184 «Новая школа», член МТОО «Союз педагогов-художников», член творческого объединения художников горячей эмали «Э. тіх». Участник областных, всероссийских художественных выставок, конкурсов и фестивалей, международных пленэров. Работы хранятся в частных коллекциях России, Европы, Израиля, Японии. Коллекции работ находятся в музейных собраниях: музей истории и этнографии Ханты-Мансийского автономного округа, мемориальном доме-музее Д.Н. Мамина-Сибиряка.

