



ПОЛОЖЕНИЕ
ХIII МЕЖДУНАРОДНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
КОНКУРСА "ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ"
18-19 апреля 2022 года

I. Организаторы

- Институт художественного образования, РГПУ им. А.И. Герцена
- Международный союз педагогов-художников».

II. Цель и задачи конкурса

Цель конкурса: создание условий для творческой самореализации, для раскрытия творческого потенциала студентов и педагогов-художников в области художественного образования, методики обучения.

Задачи конкурса:

- › выявление и поддержка талантливых студентов и педагогов;
- › решение актуальных проблем художественного образования на разных уровнях (общее и дополнительное образование школьников, в образовательных учреждениях различного типа;
- › создание современного образовательного пространства, объединяющего активных и талантливых педагогов-художников с целью посильного решения актуальных проблем в области художественного образования;
- › формирование активной профессиональной позиции студента и педагога-художника в области проектирования современных педагогических технологий, методов, способов, средств, организационных форм обучения;
- › распространение лучшего современного педагогического опыта

III. Участники конкурса

Педагоги-художники общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, детских художественных школ и школ искусств, студенты вузов.

IV. Условия проведения конкурса

На конкурс могут быть представлены разработки, касающиеся содержания, методов, технологий, средств и форм художественного образования, художественного развития и эстетического воспитания детей, подростков, юношества.

Разработки могут быть представлены в виде:

- авторской концепции современной ДХШ;
- образовательного (учебного / воспитательного), социального проекта в сфере искусства;
- сценариев современного урока /занятия, в том числе с использованием дистанционных технологий; мастер-класса, праздника для школьников;
- современного методического пособия, сайта;
- авторской программы дополнительного художественного образования;
- комплекта дидактических материалов;
- веб-квестов;
- учебных видеороликов.

Для участия в конкурсе необходимо:

- подать заявку на участие в выбранной номинации (индивидуальное/групповое участие);
- представить выступление в формате десятиминутного видеоролика и краткого сопроводительного описания методической идеи для предварительного просмотра членами жюри;
- пройти предварительный отбор;
- *студенты вузов и колледжей* по направлению художественно-педагогической подготовки участвуют в конкурсе в соответствии с положением для педагогов-художников.

V. Номинации конкурса

1. Проект в художественном образовании
2. Общеобразовательная школа. Педагогическое проектирование. (УМК, урок, современные дидактические материалы, учебные видеоролики, веб-квесты и т.п.)
3. Дополнительное художественное образование, в том числе ДХШ ШИ Педагогическое проектирование. (УМК, учебное занятие, концепция авторской школы, авторские программы, современные дидактические материалы, учебные видеоролики, т.п.)
4. Дистанционное обучение
5. Образовательные проекты

VI. Этапы проведения конкурса

I этап

- Подача заявок участниками конкурса и их регистрация – с 1 по 20 марта 2022 года. Заявки и конкурсные материалы в соответствии с положением принимаются (*одним письмом*) по эл. адресу palitrargpu@yandex.ru.

Всю переписку просим вести со одного адреса автора ответными письмами

II этап

- Проведение экспертизы и отбор методических материалов для участия в конкурсе на основе анализа видеороликов и сопроводительных материалов.
- Составление графика выступлений выбранных участников в онлайн-формате по итогам предварительного отбора роликов с 1 по 10 апреля 2022 года.

III этап

- Оповещение участников, допущенных к конкурсу, рассылка программы – графика выступлений 12 апреля.

IV этап

- Проведение конкурса в очном и/или онлайн-формате, 18-19 апреля 2022 года. Устная презентация конкурсных материалов в соответствии в программой. Участникам, прошедшим предварительный отбор, предоставляется время для представления идеи – 10 минут.

V этап

Подведение итогов конкурса и награждение победителей – 19-20 апреля 2022 года. Итоги конкурса определяет оргкомитет и жюри. Участники конкурса получают свидетельство «Участник Международного профессионального конкурса в номинации ...». Победители конкурса получают диплом «Победитель Международного профессионального конкурса в номинации...».

VII. Жюри конкурса

Для проведения конкурса создаются: оргкомитет конкурса, команда экспертов: (ученые – педагоги, искусствоведы, культурологи; преподаватели, методисты, директора ДШИ, преподаватели общеобразовательных школ и ДШИ).

VIII. Критерии оценки

1. Актуальность и практическая значимость выдвинутой проблемы.
2. Оригинальность идеи.
3. Полнота методической разработанности идеи.
3. Возможный уровень внедрения (ОУ, район, город, регион, российский, международный).
4. Художественные достоинства образовательных результатов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

1.1 Рекомендации к записи роликов

- Продолжительность видеоролика – до 10 минут, из них 5 минут – обязательный устный рассказ об авторской разработке, 5 минут на усмотрение авторов – комментарии видеоряда.
- Фон нейтральный.
- Возможно использование различного вида визуализации доклада: экран для показа презентации или фотофайлов, фото-и видео-контент.
- К участию у педагогов-художников принимаются ролики, смонтированные по итогам реализации собственных методических идей; студенты могут

представить не апробированные или частично апробированные авторские разработки, обладающие новизной.

- Оргкомитет вправе отклонить ролики, не соответствующие условиям конкурса.

1.2 Рекомендуемые требования к оформлению текстов описания методической разработки

А) Номинация: Проект (образовательный, социальный).

- Название «...» (по возможности краткое, емкое и яркое);
 - ФИО участника, должность, учреждение, город;
 - Целевая аудитория (для кого выполнена, какому возрасту предназначена);
 - Актуальность (краткое описание реальной решаемой проблемы, зачем необходима разработка);
 - Цель (описание конечного продукта) и задачи (что вы попутно делали, чтобы создать продукт);
 - Описание идеи;
 - Этапы работы;
 - Требования к осуществлению идеи (ресурсы необходимые для реализации – человеческие, технические, материальные);
 - Возможные трудности и риски при реализации разработки;
 - Результаты апробации /ожидаемые образовательные результаты;
 - Критерии оценки успешности реализации разработки;
 - Формы реализации (варианты использования разработки).
- и перспективы развития идеи.

Б) Номинация: Педагогическое проектирование

описание в логике краткого конспекта / технологической карты урока.

1. вариант

- Тема
- ФИО участника, должность, учреждение, город
- Класс, возраст
- Цель и задачи урока, занятия
- Интегрируемые области знаний
- Художественные материалы и техники
- Виды деятельности учащихся
- Методы
- Краткое содержание
- Форма подведения итогов
- Ожидаемые образовательные результаты
- Критерии оценки художественно-творческой деятельности учащихся.

2 вариант

- Тема;
- ФИО участника, должность, учреждение, город
- Целевая аудитория (для кого выполнена, какому возрасту предназначена)
- Краткое описание решаемой проблемы
- Цель
- Краткое описание и предъявление материалов (фото, видео – в приложении)
- Методы использования
- Результаты апробации
- Критерии оценки успешности реализации разработки
- Варианты использования разработки.

Требования к оформлению текстов

Описание основного текста не более 2-3 страниц (шрифт TimesNewRoman, кегль -14, интервал – 1,5), возможны 1-2 приложения. Название файла: ФИО, номинация.

1.3 Рекомендации к подготовке выступления

1. Представление участника.
2. Название номинации и методической разработки.
3. Краткое описание решаемой проблемы.
4. Актуальность и практическое значение методической разработки. Что она дает для художественного, эстетического, духовно-нравственного развития школьников и молодежи?
5. Кому предназначена методическая разработка.
6. Цель и задачи.
7. В чем новизна идеи, чем она отличается от того, что было раньше.
8. Краткое описание идеи.
9. Где и как ее можно применять.
10. По каким критериям можно понять, что использование идеи эффективно.
11. Как может развиваться идея в будущем.

Консультации:

palitrargpu@yandex.ru - Елена Николаевна Соколова – доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена.

Фомина Светлана Игоревна - доцент кафедры искусствоведения и педагогики искусства РГПУ им. А.И. Герцена

ЗАЯВКА

НА УЧАСТИЕ В МЕЖДУНАРОДНОМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ
КОНКУРСЕ ПЕДАГОГОВ-ХУДОЖНИКОВ И СТУДЕТОВ

«ПАЛИТРА МЕТОДИЧЕСКИХ ИДЕЙ- 2021»

ФИО участника конкурса (полностью)

Страна, адрес участника

Полное наименование образовательного учреждения, сокращенное наименование ОУ, должность, звание.

Контакты:

- телефон

- адрес электронной почты

Номинация

Название разработки

- форма участия (очно, дистанционно)

Участие в конкурсе и программных мероприятиях бесплатное.